

dim. pp perdendo ppp

pp poco sf p pp ppp 2

pp poco fz > p p pp ppp 2

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice.

The Procession to the Stake.

Allegretto non troppo. ($\text{♩} = 72$)

in **G.D. (Sol-Re)**

Schwammschlägel.

Baguettes d'éponge.

con Sord.
(coperti)

Sponge-headed drum-sticks.

(coperti) *

p

6

6

cresc. poco a poco

50

6

6

6

6

ff

f

51

2

ff

mf

p

f

52

6

10

53

p cresc.

mf

f

2

mf

poco f

p

54

cresc.

mf

1

Soli. 2

p

poco f

1

4

1

*) Die erste Achtelnote jedes halben Taktes wird mit zwei Schlägeln geschlagen, die andern fünf Achtelnoten mit dem Schlägel der rechten Hand.

La première croche de chaque demi-mesure avec deux baguettes, et les cinq autres croches avec la baguette de la main droite.

The first quaver of each half-bar to be played with 2 drum-sticks; the other 5 quavers with the right hand drum-stick.