



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS E PROCESSOS MUSEOLÓGICOS**

CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS PARA A CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR

CLASSE: AUXILIAR

REGIME DE TRABALHO: DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA DE CONHECIMENTO / DISCIPLINA: MUSEOLOGIA / TEORIA MUSEOLÓGICA

EDITAL: Nº 10, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2013, PUBLICADO NO D.O.U Nº 28 DE 08 DE FEVEREIRO DE 2013, SEÇÃO 3, p 95, E CONFORME A RESOLUÇÃO Nº 3.875/2012 DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – CONSEPE; A LEI Nº 8.112/90; O DECRETO Nº 6.944/2009; A PORTARIA Nº 1.181/2012, DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO; A LEI Nº 12.772/2012; E A LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA DISPOSTA NO DECRETO Nº 94.664/1987.

1. MUSEU. MUSEOLOGIA. EVOLUÇÃO DO CONCEITO DE MUSEU SEGUNDO OS DIFERENTES SISTEMAS DE PENSAMENTO DA CULTURA DITA 'OCIDENTAL', DO SÉC. 8 A. C. AO SÉC. 21. MODELOS TEÓRICOS DE MUSEU.

2. MUSEOLOGIA: GÊNESE E TRAJETÓRIA DO CAMPO. PRODUÇÃO ACADÊMICA DO CAMPO E SOBRE O CAMPO. O ICOM E A TEORIA MUSEOLÓGICA. MUSEU E MUSEOLOGIA NA EPISTÊME CONTEMPORÂNEA. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

3. MUSEU E MUSEOLOGIA NA AMÉRICA LATINA. O ICOM LAM. ANÁLISE DA PRODUÇÃO EMERGENTE DO CAMPO MUSEOLÓGICO NO BRASIL.

4. O MUSEU COMO FENÔMENO SOCIAL E SUA INSERÇÃO NAS POLÍTICAS E DIRETRIZES MUNDIAIS DE PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO. A NOVA MUSEOLOGIA. O MINOM. O MUSEU INCLUSIVO.

5. MUSEU, MUSEOLOGIA E O PATRIMÔNIO INTEGRAL: IDENTIFICAÇÃO, RECONHECIMENTO, MUSEALIZAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO, PROTEÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO. MUSEOLOGIA, TURISMO, PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

6. MUSEU, MEMÓRIA E IDENTIDADE: PROCESSOS E PERSPECTIVAS. MUSEU E MUSEOLOGIA NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA. QUESTÕES EMERGENTES DO CAMPO MUSEOLÓGICO: O MULTICULTURALISMO / A ÉTICA MUSEOLÓGICA / O MUSEU INCLUSIVO / A MUSEOLOGIA DO ESPETÁCULO / O VIRTUAL.

7. MUSEU, COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO. TERMINOLOGIA DA MUSEOLOGIA.

8. MUSEOLOGIA, EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SOCIAL.

9. O ICOM E AS POLÍTICAS E DIRETRIZES MUNDIAIS NO CAMPO DA MUSEOLOGIA E DO PATRIMÔNIO. ESTATUTO E PLANOS ESTRATÉGICOS DO ICOM. O CÓDIGO DE ÉTICA INTERNACIONAL PARA MUSEUS. OS PROGRAMAS DE PROTEÇÃO CONTRA O TRÁFEGO ILÍCITO DE BENS CULTURAIS.

10. MUSEUS E GESTÃO. AS POLÍTICAS NACIONAIS DE MUSEUS. O SISTEMA BRASILEIRO DE MUSEUS. O IBRAM. INTERFACE ENTRE AS DIRETRIZES DO CAMPO MUSEOLÓGICO E A POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA NO BRASIL.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS E PROCESSOS MUSEOLÓGICOS

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

I – Títulos específicos da Teoria da Museologia

- BARRIOS, Gladys (Org.). **Museología y patrimonio intangible en América Latina y el Caribe**: una visión integrada. ICOM. ICOFOM. ICOFOM LAM. XIII Encuentro Anual del ICOFOM LAM. Antigua Guatemala, diciembre 2004. CD. Disponível em <http://www.icofom-lam.org/>. Em Janeiro de 2010.
- CERÁVOLO, Suely Moraes. **Da palavra ao termo – um caminho para compreender Museologia**. 2004. Tese de Doutorado. (Biblioteconomia e Documentação). Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.
- COSTA, Heloisa F. G. Atribuição de valor ao patrimônio material e imaterial: afinal, com qual patrimônio nos preocupamos? In: CONFERÊNCIA UM OLHAR CONTEMPORÂNEO SOBRE A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL, 1, 2007, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2008. p. 119-129.
- DAVALON, Jean; Grandmont, Gérald & Schielle, Bernard. **L'environnement entre au musée**. Collection Muséologies. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, MC, 1992. 206 p. il.
- DECAROLIS, Nelly, SCHEINER, Tereza (Coord.) **Museología y Patrimonio Intangible. Museologia e Patrimônio Intangível**. Encuentro del Subcomité Regional del ICOFOM para América Latina y el Caribe (10). Encontro do Subcomité Regional do ICOFOM para a América Latina e o Caribe (10). Montevideo, Uruguay. 12 / 15 diciembre 2001. Rio de Janeiro: Tacnet Cultural, 2002. 326 p. Disponível em: http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/pdf/lam_2002.pdf. Em janeiro de 2013.
- DELOCHE, Bernard. **Mythologie des musées**. Paris: Cavalier Bleu Eds, 2010.
- DESVALLES, André, DE BARRY, Marie Odile, WASSERMAN, Françoise (coord.). **Vagues: une antologie de la Nouvelle Muséologie**. Collection Museologia. Éditions W, M.N.E.S., 1992 (vol. 1). 529 p. e 1994 (vol. 2). 573 p.
- HERZBERG Nathaniel. **Le musée invisible**. Paris: Du Toucan Eds, 2010.
- ICOM. CIDOC. Groupe de Travail sur les Normes de Documentation. **Déclaration sur les principes de La documentation museale**. Disponível em: [http://cidoc.mediahost.org/wg_docstand\(fr\)\(E1\).xml](http://cidoc.mediahost.org/wg_docstand(fr)(E1).xml) Em janeiro de 2010.
- ICOM. **Code of Ethics for Museums**, 2006. Disponível em: <http://icom.museum/ethics.html>. Acesso em: janeiro de 2010.
- ICOM. ICOFOM. **Fundamentals of Museology**. Organized by Suzanne Nash and François Mairesse on the occasion of the 80th birthday of Vinos Sofka. Stockholm, Sweden and Mariemont, Belgique: ICOFOM, July 2009. CD. (Contains 43 books that constitute the main source of texts of Museum Theory, organized by Vinos Sofka). Disponível em <http://www.icofom.com.ar>. Em janeiro de 2010.
- LIMA, Diana F. C. Termos e Conceitos da Museologia. In: GRANATO, M. et all. (Org.). **Documentação em Museus**. Rio de Janeiro: MAST. 2008. p. 181-189. (MAST Colloquia; 10).
- LIMA, Diana Farjalla Correia. **Museologia e patrimônio interdisciplinar do campo**: história de um desenho (inter)ativo. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO. ENANCIB, 8: Debates em Museologia e Patrimônio, 28/31 outubro 2007. Salvador. **Trabalhos**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS E PROCESSOS MUSEOLÓGICOS**

apresentados... 2007. Salvador: ANCIB; PPGCI/UFBA. 1 CD. Disponível em: <<http://www.enancib.ppgci.ufba.br/>>. Acesso em fevereiro 2008.

- MAIRESSE, François; DESVALLÉS, André. (Org.) **Dictionnaire encyclopédique de museologie**. Paris: Armand Colin, 2011.
- MAIRESSE, François; DESVALLÉS, André. (Dir.) **Vers une redéfinition du musée?** Avant-propos de Michel Van Praët. Paris: l'Harmattan, 2007. 225 p.
- MENSCH, Peter van. **Towards a Methodology of Museology**. 1992. Tese de PHD. Universidade de Zágreb, Zágreb, 1992 (disponível on line)
- POULOT, Dominique. **Musée et Museologie**. Paris: Editions La Découverte, 2005.
- SCHEINER, Teresa Cristina M. **Apolo e Dioniso no Templo das Musas**. Museu: gênese, idéia e representações nos sistemas de pensamento da sociedade ocidental. Dissertação de Mestrado. Orientador Paulo Vaz.. RJ: UFRJ/ECO, 1998. 152 p. ll.
- _____. Museologia e Interpretação da realidade: o discurso da história. In: INTERNATIONAL SYMPOSIUM MUSEOLOGY HISTORY: a field of knowledge. 2006, Museu Nacional Estância Jesuítica de Alta Gracia y Casa Del Virrey Liniers. Córdoba/Argentina. **Documentos Provocativos**. 2006. Munich/Germany, Córdoba /Argentina :ICOFOM/ICOFOM LAM., 2006, p. 52-59 (ICOM Study Series; ISS 35). Disponível em: <http://www.lrz-muenchen.de/~iims/icofom/iss_35_final.pdf> Acesso em: 8 jun. 2007.
- _____. Museologia, Identidades, desenvolvimento Sustentável: estratégias discursivas. In: ICOM/ICOFOM / ICOFOM LAM – MINON. IX Encontro Regional do ICOFOM LAM e II Encontro Internacional de Ecomuseus, 2000, Rio de Janeiro. **Museologia e Desenvolvimento Sustentável**. Anais do IX ICOFOM LAM e II EIE. RJ: Secretaria Municipal de Cultura do RJ / Ecomuseu do Quarteirão, 2000. v. único. P. 41 – 49
- _____. Políticas e Diretrizes da Museologia e do Patrimônio na atualidade. In: BITTENCOURT, José Neves; GRANATO, Marcus; BENCHERIT, Sarah Fassa (Orgs.). **Museus, ciência e Tecnologia. Livro Seminário Internacional**. Rio de Janeiro: MHN/MINC, 2007.p.32-48.
- VARINE, Hughes de. **As raízes do futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local**. Porto Alegre: Medianiz, 2012.
- _____. Quelques idées sur le musée comme institution politique. Lisboa: **Cadernos de Sociomuseologia**, vol. 28 no. 28, 2007 – p. 7-14

II – Títulos Complementares

- BEZERRA DE MENESES, Ulpiano T. (ver também - MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de). A Problemática da identidade cultural nos museus: de objetivo (de ação) a objeto (de conhecimento). In: **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**. São Paulo. N.1.: Universidade de São Paulo. p.207-222. 1993 [Nova Série].
- BOSI, Ecléa. **O Tempo Vivo da Memória**. Ensaios de Psicologia Social. SP: Ateliê Editorial, 2003. 219 p. ll.
- BOURDIEU, Pierre. **O Poder Simbólico**. Rio de Janeiro; Bertrand Brasil; 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS E PROCESSOS MUSEOLÓGICOS

- CANCLINI, N.G. **Culturas Híbridas**. São Paulo: Edusp; 2003.
- CHAGAS, M. S. . **A imaginação museal - Museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro**. Rio de Janeiro: IBRAM, 2009. v. 1. 257p .
- CHAGAS, Mário; ABREU, Regina (Org.). **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. São Paulo, Estação Liberdade, UNESP. 2001
- _____. **O Patrimônio em Questão - antologia para um combate**. Belo Horizonte, Fino Traço, 2011
- DEBORD, Guy. **A Sociedade do Espetáculo - Comentários sobre a Sociedade do Espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011
- GOTTESDIENER, Hana; DAVALLON, Jean (Org.). **Culture et Musées**. Paris: Actes Sud, 2008
- HUYSEN, Andréas. Escapando da Amnésia: o museu como cultura de massa. Tradução Valéria Lamego. **Cidade**, Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/MINC, Rio de Janeiro, n. 23, p.35-55,1994.
- PAULA, Zuleide Casagrande de; MENDONÇA, Lúcia Glicério; ROMANELLO, Jorge Luis (Org.). **Polifonia do Patrimônio**. Londrina: Eduel, 2012
- PELEGRINI, Sandra C. A; FUNARI, Pedro Paulo. **O que é Patrimônio Imaterial**. São Paulo, Brasiliense. 2012
- POULOT, Dominique. **Uma História do Patrimônio no Ocidente**. Rio de Janeiro, Estação Liberdade. 2009
- ROSSI, Paulo. **O Passado, a Memória, o Esquecimento: seis ensaios da História das Idéias**. São Paulo, UNESP, 2010
- SCHWADE, Elisete; DO VALLE, Carlos Guilherme Octaviano (Org.). **Processos Sociais, Cultura e Identidade**. São Paulo, Annabrum. 2010

Marisa Vianna Salomão
Chefe do DEPM