



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE PIANO E INSTRUMENTOS DE CORDA

PROGRAMA DAS PROVAS DO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS PARA A VAGA DE PROFESSOR AUXILIAR I EM REGIME DE DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NAS DISCIPLINAS PERCUSSÃO, PERCUSSÃO COMPLEMENTAR E MÚSICA DE CÂMARA DO DEPARTAMENTO DE PIANO E INSTRUMENTOS DE CORDA.

ERRATA II

V. PONTOS PARA A PROVA PRÁTICA

PONTO 1

1.3 Repertório Orquestral

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

h) Castanholas

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim

PONTO 2

2.3 Repertório Orquestral

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

b) Barrafonas

b.1 Xilofone

Villa-Lobos – Bachianas Brasileiras nº 4/Dance: compasso 65 ao 82 "**Arranged by Alfred Reed**"

h) Castanholas

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim

PONTO 3

3.3 Repertório Orquestral

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

h) Castanholas

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim

PONTO 4

4.3 Repertório Orquestral

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

h) Castanholas

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim

PONTO 5

5.3 Repertório Orquestral

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

b) Brrafones

b.1 Xilofone

Villa-Lobos – Bachianas Brasileiras nº 4/Dance: compasso 65 ao 82 "**Arranged by Alfred Reed**"

h) Castanholas

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim