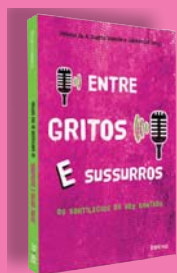


Vozes em Contracanto

Os Sortilégios da Voz Cantada

Reflexões sobre formação e mercado para futuros profissionais

Dia 18 de outubro de 2013, das 18hs às 21hs, na Sala Villa-Lobos (UNIRIO- Urca)



O lançamento do livro *Entre gritos e sussurros: os sortilégios da voz cantada* se dará por meio de uma sessão de debate envolvendo autores e comentaristas. Serão abordadas questões referentes às particularidades da voz cantada tendo como foco principal a performance de ópera.

17h45 a 18hs – Inscrições

18hs a 18h15 – Sessão de Abertura Prof. Dra. Heloísa Valente e Prof. Doriana Mendes

18h15 a 20h30 – Mesa-redonda “Vozes em Contracanto - os Sortilégios da Voz Cantada: reflexões sobre formação e mercado para futuros profissionais”

20h30 a 21hs – Lançamento do livro *Entre gritos e sussurros: os sortilégios da voz cantada*

Prof. Dra Heloísa de Araújo Valente (USP/MusiMid)

Prof. Dra Carol McDavit (UNIRIO)

Prof. Eládio Perez-Gonzalez (FEA-MG)

Prof. Veruschka Mainhard (UFRJ/doutoranda pela UNIRIO)

Prof. Cristine Bello Guse (UNESP/Conservatório de Tatuí-SP)

Prof. Homero Velho (UFRJ)

Prof. Doriana Mendes (UNIRIO)

Organizado por Doriana Mendes. Textos utilizados no debate escritos por Heloísa de A. Valente e Cristine Bello Guse. Uma publicação Letra e Voz www.letraevoz.com.br

**Entrada franca.
Não é necessária
a inscrição prévia.**

Para receber certificado,
envie nome completo,
email e instituição
até o dia 17 de outubro de 2013 para
divulgacaodoriana@gmail.com

Local:
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
(UNIRIO)
Sala Villa-Lobos
Av. Pasteur, 436, fundos - Urca
Tel: (21) 2542-4477
Rio de Janeiro - RJ