

Série Villa-Lobos Aplauda
26 de abril de 2018, 5ª feira, 19:00h

Música de Câmara de Claude Debussy

1-Six Epigraphes Antiques

para piano a quatro mãos

Ramon Theobald, Fabio Luz

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

Pour un Tombeau sans nom

Pour que la Nuit soit propice

Pour la Danseuse aux crotales

Pour l'Égyptienne

Pour remercier la Pluie au Matin

2-Rêverie

Première Arabesque

para flauta e piano

Sofia Ceccato, Fabio Luz

3-Sonate pour violon et piano

Adam Totan, Fabio Luz

Allegro vivo

Intermède - Fantastique et léger

Finale - Très animé

4-Syrinx

para flauta

Sofia Ceccato

5-Petite Suite

para piano a quatro mãos

Henrique Simões, Ramon Theobald

En bateau

Cortège

Menuet

Ballet

6-Sonate pour violoncelle et piano

Hugo Pilger, Fabio Luz

Prologue - Lent – sostenuto, molto risoluto

Sérénade - Modérément animé – vivace

Finale - Animé – lento - vivace

O projeto Integral da Música de Câmara de Claude Debussy é coordenado pela Fundação Franz Liszt (França), dando continuidade às parcerias internacionais que vêm se desenvolvendo nos últimos anos e prevê apresentações pela Prefeitura de Turim – Bibliotecas Municipais – Villa Tesoriera, no Instituto Verdi – I Musici di Santa Pelagia – Asti – Itália, Palácio Foz – Secretaria Geral do Conselho de Ministros - Lisboa, Teatro Apolo em Siros – Grécia, Projeto Educativo Musical Caritas Egito – Cairo, Sociedade Brasileira de Eubiose – São Paulo, Fundação de Desenvolvimento Cultural – Fundec – Sorocaba, Casa da Música de Porto Alegre, UNIRIO, dentre outras, com o objetivo principal de difundir a obra do grande compositor francês, ativando colaborações entre jovens de talento e grandes profissionais do Brasil e da Europa.

Ao celebrar o compositor que abriu caminhos para toda a criação musical do início do séc. XX em diante, a Fundação Franz Liszt promove o presente projeto através de concertos, gravações, seminários, workshops e master classes em todas as cidades que acolherão a iniciativa em 2018, oferecendo ao público de todas as idades, a educadores e estudantes de música, experiências enriquecedoras através da música de câmara do mais alto nível.

A Série Villa-Lobos Aplauda apresenta à comunidade acadêmica e ao público em geral concertos que abrangem diferentes estilos e linguagens musicais.

Os concertos ocorrem nas quintas-feiras às 19:00 na Sala Villa-Lobos do Centro de Letras e Artes (UNIRIO).

Criada em 2017 por ocasião das comemorações dos 50 anos do Instituto Villa-Lobos, em seu primeiro ano a Série Villa-Lobos Aplauda apresentou 17 concertos com repertórios variados, da música popular à música de concerto. Contou com convidados internacionais, como o pianista espanhol Oscar Ramon, dois lançamentos de CDs, diferentes conjuntos instrumentais e vocais, recitais de formatura de alunos do próprio Instituto e apresentações de diversos professores de instrumento da casa.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO
UNIRIO

Concertos do mês de abril de 2018

Série Villa-Lobos Aplaude – 5as às 19:00

5 de abril

Concerto em homenagem a Noel Devos

12 de abril

Ksenia Nosikova(Rússia), piano

19 de abril

Duo Ferreira-Richter, clarineta e piano

26 de abril

“A música de câmara de Claude Debussy”
Fabio Luz (piano) e convidados

Reitor

Luiz Pedro San Gil Jutuca

Vice-Reitor

Ricardo Cardoso

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Cláudia Alessandra Fortes Aiub

Decana do CLA

Carole Gubernikoff

Diretor do IVL

Sérgio Barrenechea

Série Villa-Lobos Aplaude

Pablo Panaro, curador

www.unirio.br/cla/ivl



Série Villa-Lobos Aplaude



**Música de Câmara de
Claude Debussy**

QUINTA-FEIRA, 26 DE ABRIL DE 2018, 19:00

SALA VILLA-LOBOS

**INSTITUTO VILLA-LOBOS / CLA / UNIRIO
Av. Pasteur, 436 (fundos), Urca
Rio de Janeiro- RJ**