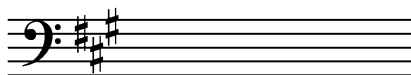


GABARITO

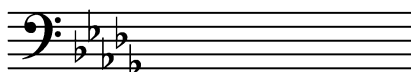
SEÇÃO ESCRITA

1- Escrever as armaduras das seguintes tonalidades (0.05 ponto cada subitem):

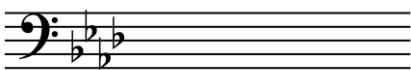
a) Lá Maior



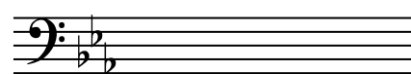
b) Si bemol menor



c) Fá menor

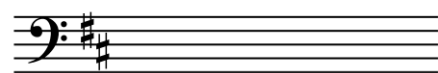


d) Mi bemol Maior

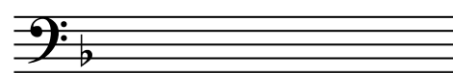


2- Dadas as tonalidades, escrever a armadura de suas tonalidades **homônimas** (0.05 ponto cada subitem):

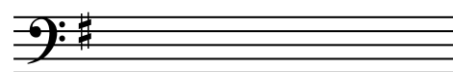
a) Si Maior



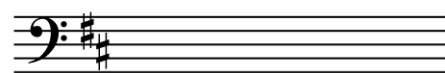
b) Fá menor



c) Mi Maior



d) Ré menor



Ein Choral

R. Schumann

The musical score shows a sequence of four chords in G major, numbered 1 through 4. Chord 1 is G4 (G4, B4, D5), Chord 2 is C4 (C4, E4, G4), Chord 3 is D4 (D4, F#4, A4), and Chord 4 is G4 (G4, B4, D5). The final measure shows the resolution to the tonic C4 (C4, E4, G4).

Considerando o trecho acima, responder às questões 3 e 4.

3- Determinar - Tônica, Subdominante ou Dominante - dos acordes indicados pelos números 1, 2, 3 e 4, respectivamente (0.1 ponto cada subitem).

- 1 – Dominante
- 2 – Tônica
- 3 – Subdominante
- 4 – Função Dominante

4- Determinar o estado - fundamental, 1ª inversão ou 2ª inversão - dos acordes indicados pelos números 1, 2, 3 e 4, respectivamente (0.1 ponto cada subitem).

- 1 – Fundamental
- 2 – Fundamental
- 3 – 1ª Inversão
- 4 – 2ª Inversão

Tempo de criança

Choro (♩ = 80) Dilermando Reis
 Am Dm F

E Am a) E/B b) Am/C E/B Am c) F#m(b5) Em/G

6 Em d) B 1 2 E Am

12 3 4

Considerando a melodia acima, responder às questões 5 e 6.

5- Classificar os intervalos melódicos assinalados por números (0.1 ponto cada subitem).

- 1 – 7ª menor
- 2 – 2ª aumentada
- 3 – 2ª menor
- 4 – 5ª diminuta

6- Grafar as notas das cifras assinaladas por letras (0.1 ponto cada subitem).

- a) E/B b) Am/C c) F#m(b5) d) B

SEÇÃO AUDITIVA

As questões de 7 a 12 terão cada subitem reproduzido três vezes.

7- Identificar e grafar a qualidade das tríades tocadas - maior, menor, aumentada e diminuta (0.2 ponto cada subitem).

- a- diminuto
- b- aumentado
- c- maior
- d- diminuto
- e- menor

8- Dado o lá3, identificar a altura absoluta do acorde tocado e grafar em cifragem alfanumérica (0.2 ponto cada subitem).

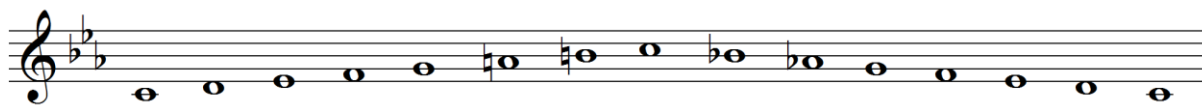
- a- C#m
- b- Fm
- c- Db
- d- Am
- e- E

9- Dado o lá3, identificar e grafar a escala tocada (0.2 ponto).

Two musical staves are shown. The first staff is in G major (one sharp) and the second staff is in G minor (two sharps). The word "ou" is written between the two staves, indicating an alternative scale.

10- Considerando a melodia tocada a seguir, identificar e grafar a sua escala cuja tônica é Dó: (0.2 ponto)

A musical staff showing a melody in D major (two sharps). The melody consists of the notes D, E, F#, G, A, B, C#, D.



Melodia tocada:



11 - Considerando o trecho da música **Meu mundo é hoje de Paulinho da Viola**, responder às questões abaixo. (0.2 ponto cada questão)

a) Identificar o compasso (0.2 ponto):

Binário ou Quaternário

b) Identificar o tipo de início - tético, acéfalo ou anacrústico 0.2 ponto):

Acéfalo

c) Identificar em que grau da tonalidade o tema da voz se inicia (0.2 ponto):

1º Grau

d) Identificar o modo - maior ou menor (0.2 ponto):

Menor

12 - Considerando o trecho da Mazurca n.16 op. 24 n.3 de Chopin, responder às questões abaixo: (0,2 ponto cada item)

a) Identificar o compasso (0.2 ponto).

Ternário

b) Identificar o tipo de início - tético, acéfalo ou anacrústico (0.2 ponto).

Anacrústico

c) Identificar em que grau da tonalidade o tema se inicia (0.2 ponto).

1º Grau

d) Identificar o modo - maior ou menor (0.2 ponto).

Maior

13- Ditado melódico (4,0 pontos):

- Trecho reproduzido 5 vezes, sem interrupção.
- Trecho reproduzido 7 vezes, com um minuto de intervalo entre cada execução.
- 5 minutos de intervalo.
- Trecho reproduzido mais uma vez.

O tempo de espera para o término do ditado e entrega da prova será de 15 minutos. O candidato deverá utilizar a área de rascunho, que não será considerada para pontuação. A versão final deverá ser obrigatoriamente transcrita à caneta na área reservada para este fim.

Considere a nota **dó** como Tônica. O acorde da tonalidade será tocado para que o modo seja identificado. O click indicará a unidade de tempo.

Resposta definitiva:

