

Pontos para as provas escrita, didática e prática do Concurso Público de Provas e Títulos para a classe de Professor Assistente A, em regime de dedicação exclusiva, na área de conhecimento/Disciplina **Música/Oboé, Oboé Complementar e Música de Câmara**, do Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro, do Centro de Letras e Artes (CLA) (Processo nº 23102.00736/2018-01):

Prova escrita e didática:

- 1) Fisiologia da respiração;
- 2) O repertório para o oboé, do Barroco até os nossos dias, com ênfase especial na música brasileira;
- 3) As características das várias escolas de oboé, incluindo os tipos de raspagem de palheta;
- 4) O oboé na música de câmara;
- 5) O oboé como solista;
- 6) Os principais trechos orquestrais para o instrumento;
- 7) O ensino do oboé: desafios e metas para o professor consciente;
- 8) Técnica do instrumento: emissão sonora, postura, respiração, apoio, embocadura, articulação, dedilhados alternativos, dinâmica, vibrato.

Observações: A prova escrita constará de uma dissertação sobre um dos pontos acima, escolhido por sorteio.

Os mesmos pontos serão utilizados para a prova didática. O ponto sorteado na primeira prova será automaticamente eliminado da segunda prova.

Prova prática:

O candidato deverá escolher repertório de no mínimo 45 minutos e no máximo 60 minutos, incluindo:

- 1) O primeiro e o segundo movimento do Concerto K314, em dó maior de Wolfgang Amadeus Mozart, com cadências;
- 2) Uma obra do período barroco;
- 3) Uma obra do período romântico;
- 4) Uma obra brasileira;
- 5) Uma obra contemporânea.

Observações: O candidato trará 3 cópias das partituras para a banca; O acompanhamento é obrigatório nas obras que não sejam originalmente para oboé solo, e ficará a cargo do candidato.

Por razões práticas, a critério da banca, a execução poderá ser interrompida antes do final da peça.