

## OFERTA DISCIPLINA 2015.2

DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof	SALA	VAGAS	OBSERVAÇÕES
5ª FEIRA	8 AS 10	ACB AN	AN	II – 301	25	Prof. Álvaro Neder
3ª FEIRA	10 AS 12	ACB VC	VC	II – 202	20	Prof. Vincenzo Cambria
2ª FEIRA	13 AS 15	Acompanhamento ao Piano I LB	LB	I – 103	10	
2ª FEIRA	15 às 17	Acompanhamento ao Piano III LB	LB	I – 103	10	
5ª FEIRA	15 AS 17	AMP I RG	RG	LIC M2	30	
2ª FEIRA	17 AS 19	AMP III	JC	SAN	10	
4ª FEIRA	15 às 17	AMU I a	CAF	II – 202	20	
4ª FEIRA	15 às 17	AMU I b	PD	II – 203	20	
4ª FEIRA	13 às 15	AMU II a	PD	II – 203	20	
2ª FEIRA	15 às 17	AMU II a	CG	II – 204	20	
6ª FEIRA	13 às 15	AMU III a	PD	II – 204	20	
3ª FEIRA	17 às 19	AMU III b	BH	II – 202	20	
2ª FEIRA	13 às 15	AMUA I a	CG	II – 204	20	
6ª FEIRA	15 às 17	AMUA I b	PD	II – 204	20	
4ª FEIRA	15 às 17	AMUA III	CG	II – 204	20	
3ª FEIRA	13 AS 15	ARJ II	JC	LIC-M2	10	
2ª FEIRA	13 AS 15	ARJ II JC	JC	SAN	20	
2ª FEIRA	15 AS 17	ARJ IV JC	JC	SAN	10	Arranjo para Percussão Sinfônica
2ª FEIRA	15 AS 17	ARJ V JC	JC	SAN	10	Arranjo para Percussão Sinfônica
2ª FEIRA	15 AS 17	ARJ VI JC	JC	SAN	10	
5ª FEIRA	13 AS 15	ATI I RG	RG	II – 202	20	Arranjo e técnicas Instrumentais
4ª FEIRA	15 AS 17	ATI II RG	RG	LIC M2	20	Arranjo e técnicas Instrumentais
AC	AC	CANTO I a VIII CMD	CMD	I – 203	7	
AC	AC	CANTO I a VIII DM	DM	I – 203	7	Profª.Doriana Mendes
4ª FEIRA	17 às 19	CCO I, II e III	CAF	SAN	90	Ingressantes CCO I
AC	AC	CLARINETA Compl. I a IV FS	FS	I – 202	4	
AC	AC	CLARINETA III a VII FS	FS	I – 202	1	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	COMP II	DK	NOVA	10	
4ª e 6ª FEIRA	10 às 12	COMP IV	CC	II – 202	10	
2ª FEIRA	17 às 19	COMP VI	MVL	AC	10	
AC	AC	Contrab. Compl. I a IV AA	AA	I – 205	4	
AC	AC	Contrabaixo II a VIII AA	AA	I – 205	8	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	CPFU II	DK	NOVA	10	
3ª e 5ª FEIRA	10 às 12	CPFU IV	DK	NOVA	10	
2ª FEIRA	13 AS 15	ECL PP	PP	III – 406	40	Estética Clássica Sala do Teatro - turma Música
2ª FEIRA	15 AS 17	ECL PP	PP	III – 406	40	Estética Clássica Sala do Teatro - turma Música
4ª FEIRA	13 AS 15	ECL PP	PP	III – 406	40	Estética Clássica Sala do Teatro - turma Teatro
6ª FEIRA	8 AS 12	ECS I LMJ	LMJ	AC	20	DOIS HORÁRIOS OFERECIDOS REPRESENTAM UMA ÚNICA TURMA
5ª FEIRA	17 AS 19	ECS I SS	LMJ	II – 305	20	
6ª FEIRA	13 AS 17	ECS II LMJ	LMJ	AC	20	DOIS HORÁRIOS OFERECIDOS REPRESENTAM UMA ÚNICA TURMA
5ª FEIRA	17 AS 19	ECS II LMJ	LMJ	II – 305	15	IDEM ECS I
4ª FEIRA	17 AS 19	ECS III JN	JN	II – 301	25	
4ª FEIRA	17 AS 19	ECS IV JN	JN	II – 301	20	
3ª e 5ª FEIRA	13 às 15	ELETR II	BH	LIC M3	10	
4ª FEIRA	13 AS 15	ETNO AN	AN	II – 301	20	Prof. Álvaro Neder
3ª FEIRA	13 AS 15	ETNO VC	VC	II – 301	20	Prof. Vincenzo Cambria
AC	AC	Fagote Compl. I a IV EM	EM	I – 200	2	
AC	AC	FAGOTE V a VIII EM	EM	I – 200	4	
6ª FEIRA	15 às 17	FIV DM	DM	II – 202	25	Profª.Doriana Mendes
AC	AC	Flauta Compl. I a IV LR	LR	I – 200	3	
3ª FEIRA	17 às 19	Flauta Compl. I a IV SB	SB	II – 302	3	3 por nível

AC	AC	FLAUTA II a V SB	SB	II – 302	3	
AC	AC	FLAUTA II a VIII LR	LR	I – 200	3	
5ª FEIRA	15 às 17	FTP VC	VC	II – 202	20	ingressantes
3ª FEIRA	15 AS 17	FTP AN	AN	II – 202	30	Prof. Álvaro Neder
2ª e 4ª FEIRA	15 às 17	HAR I a	CS	II – 303	20	
2ª e 4ª FEIRA	13 às 15	HAR I a	MVL*	II – 305	20	estágio docente de Rafael Bezerra
2ª e 4ª FEIRA	13 às 15	HAR II a	CC	NOVA	20	
3ª e 5ª FEIRA	15 às 17	HAR IIb	MVL	II – 204	20	
3ª e 5ª FEIRA	13 às 15	HAR III	MVL	II – 204	20	
2ª e 4ª FEIRA	15 às 17	HAR IV	CC	NOVA	20	
2ª e 4ª FEIRA	13 às 15	HAR VI	CS	II – 303	10	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP II	LO	NOVA	20	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP IVI CD	CD	II – 204	20	
5ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC I DL	DL	II – 405	12	Estagio Docente Debora Levy - orientador Luiz Otávio
5ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC I DL	DL	II – 405	12	Estagio Docente Debora Levy - orientador Luiz Otávio
2ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC I LE	LE	II – 405	12	
4ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC I LE	LE	II – 405	12	
6ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC I PF	PF	II – 405	12	
2ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC II LE	LE	II – 405	12	
2ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC II LE	LE	II – 405	12	
4ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC II LE	LE	II – 405	12	
4ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC II LE	LE	II – 405	12	
6ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC II PF	PF	II – 405	12	
3ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC III HM	HM	II – 405	12	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC III HM	HM	II – 405	12	
2ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC III PF	PF	II – 405	12	
4ª FEIRA	15 às 17	HM I a	AR	II – 305	30	Ingressantes
2ª FEIRA	19 às 21	HM I b	EL	II – 301	30	Ingressantes
2ª FEIRA	15 às 17	HM II	AR	II – 305	40	
2ª FEIRA	17 às 19	HM III a VIII a	AR	II – 305	20	Tema: Ópera e Romantismo
4ª FEIRA	17 às 19	HM III a VIII b	AR	II – 305	20	Tema: Música, Modernidade e Modernismo
3ª FEIRA	10 AS 12	HM III a VIII b	AR*	II – 305	20	Tema: Música Popular na América Latina - estágio docente de Clarisse Figueiró Ferreira
2ª FEIRA	17 às 19	HM III a VIII c	EL	II – 204	20	Barroco e Clássico
4ª FEIRA	17 às 19	HM III a VIII c	EL	II – 204	20	Romantismo
2ª FEIRA	17 AS 19	HM III a VIII d	MC	II – 203	20	Música Eletroacustica
4ª FEIRA	13 às 15	HM III a VIII e	CAF	II – 202	20	História da Notação Musical até o Século XVIII
4ª FEIRA	19 AS 21	HMPB I LC	RG*	II – 305	40	Luciano Cintra – Estagio Docente
5ª FEIRA	17 AS 19	HMPB II RG	RG	LIC M2	30	
2ª FEIRA	19:00 às 21:00	IORQ II	GBS	II – 202	15	
5ª FEIRA	15 às 17	IORQ IV	BH	II – 201	10	Guerra-Peixe
4ª FEIRA	15 AS 17	LPM	EL	LAMAC	20	Legislação e Produção Musical
4ª FEIRA	15 AS 17	MDC	CAF	SAN		
2ª FEIRA	19 às 21	MDC I a IV JM	JM	II – 305	25	Coral Oficina UNIRIO
AC	AC	MDC I a VI AA	AA	I – 205	4	MDC V E VI LANÇADO NO CURSO 433.01
AC	AC	MDC I a VI CVa	CV	II – 308	4	
AC	AC	MDC I a VI EM	EM	I – 205	4	
AC	AC	MDC I a VI ER	ER	I – 102	8	Prof. Erika Ribeiro
AC	AC	MDC I a VI FS	FS	I – 202	4	
AC	AC	MDC I a VI HuP	HuP	I – 209	4	
3ª FEIRA	17 AS 19	MDC I a VI JLA	JLA	SAN	4	
AC	AC	MDC I a VI LB	LB	I – 103	6	
AC	AC	MDC I a VI LJu	LJu	I – 205	4	
AC	AC	MDC I a VI LR	LR	I – 205	20	Orquestra Barroca da UNIRIO
AC	AC	MDC I a VI MS	MS	II – 306	4	

AC	AC	MDC I a VI Mtu	MCS	AC	4	Profa Marina Spoladore
AC	AC	MDC I a VI Mtu	MTu	I – 202	4	
AC	AC	MDC I a VI NB	NB	II – 310	8	
AC	AC	MDC I a VI NS	NS	METAIS	4	
AC	AC	MDC I a VI SB	SB	II – 302	4	
AC	AC	MDC I a VI IB	IB	I – 206	4	
AC	AC	MDC I a VI MH	MH	II – 308	1	
AC	AC	MDC I e IV	CMD	I – 203	1	
AC	AC	MDC II a IV PB	PB	I – 215	2	Camerata de Cordas 2a 19:30 as 21:30 SVL e 5a 19:30 as 21:30 SAN
4ª e 6ª FEIRA	10 às 12	MEX II	PD	LIC M3	10	
3ª FEIRA	13 AS 15	MONO MD	MD	I – 101	20	
3ª FEIRA	17 AS 19	MTOB	AN	II – 301	30	Prof. Álvaro Neder
5ª FEIRA	13 AS 15	MTOB	VC	II – 303	20	
2ª e 6ª FEIRA	13 às 15	MUSITEC	MC	LIC M3 / ERG	10	Música e Tecnologia para Bacharelado
AC	AC	Oboé Compl. I a IV LJu	LJu	I – 204	2	
AC	AC	OBOÉ II a VII LJu	LJu	I – 204	2	
3ª FEIRA	17 às 19	OC I e II	CS	II – 305	20	tema: escrita para percussão - Profs. Rodolfo e Leticia
3ª FEIRA	17 AS 19	OFC I a VI DM	DM	I – 203	15	
4ª FEIRA	09 AS 12	OFOPI e II CMD	CMD	SVL	8	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	OM I JN	JN	II – 301	25	Ingressantes
3ª e 5ª FEIRA	15 às 17	OM I b	CR	II – 301	30	abrir no SIE
6ª FEIRA	13 AS 15	OVIOL	CV	II – 308	12	
AC	AC	PC I a IVI BH	BH	AC	15	
3ª FEIRA	15 AS 17	PC I e II JC	JC	ERG	15	Prática de Conjunto - Camerata popular
2ª FEIRA	17 AS 19	PC I a IV PF	PF	LIC M2	15	
3ª FEIRA	17 AS 19	PC I a IV JLA	JLA	SAN	4	
4ª FEIRA	08 AS 10	PC I a VI HM.a	HM	LIC M2	6	
4ª FEIRA	10 AS 12	PC I a VI HM.b	HM	LIC M2	6	
3ª e 5ª FEIRA	17 às 19	PEM I a	AM	II – 203	25	Ingressantes
3ª e 5ª FEIRA	13 às 15	PEM I b	CR	II – 204	25	Ingressantes
3ª e 5ª FEIRA	13 às 15	PEM II a	AM	II – 203	25	Ingressantes
3ª e 5ª FEIRA	15 às 17	PEM II b	JW	II – 305	25	
3ª e 5ª FEIRA	17 às 19	PEM III e IV	CB	II – 303	10	Revisão de PEMA I
3ª e 5ª FEIRA	15 às 17	PEMA I a	CB	II – 303	25	
3ª e 5ª FEIRA	17 às 19	PEMA I b	CB	II – 303	25	
3ª e 5ª FEIRA	15 às 17	PEMA II a	AM	II – 203	25	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEMA II b	JW	II – 305	25	
AC	AC	Percussão Compl. I a IV RC	RC	II – 407	10	ICO I: 6 vagas; ICO II: 1 vaga; ICO III: 1 vaga; ICO IV: 1 vaga
AC	AC	Percussão Compl. I a IV AB	AB	II – 407	10	Ana Leticia Barros
AC	AC	Percussão II RC	RC	II – 407	2	
AC	AC	Percussão II AB	AB	II – 407	2	Ana Leticia Barros
AC	AC	Percussão III AB	AB	II – 407	1	Ana Leticia Barros
AC	AC	Percussão V RC	RC	II – 407	1	
AC	AC	Piano Compl. I a IV CD	CD	I – 206	10	
AC	AC	Piano Compl. I a IV ER	ER	I – 102	8	
AC	AC	Piano Compl. I a IV IB	IB	I – 206	10	
AC	AC	Piano Compl. I a IV LB	LB	I – 103	10	
AC	AC	Piano Compl. I a IV MCS	MCS	I – 206	8	
AC	AC	Piano Compl. I a IV MTM	MTM	I – 103	10	A COMBINAR QUARTA 09:30 ÀS 17:00 QUINTA 11:00 ÀS 17:00
AC	AC	Piano I a IV LB	LB	I – 103	5	
AC	AC	Piano I a V MTM	MTM	I – 103	5	A COMBINAR QUARTA 09:30 ÀS 17:00 QUINTA 11:00 ÀS 17:00
AC	AC	Piano I a VI IB	IB	I – 206	5	
AC	AC	Piano I a VIII CD	CD	I – 206	5	
AC	AC	Piano I e II	MCS	I – 206	8	

AC	AC	Piano II	ER	I – 102	2	Prof. Erika Ribeiro
2ª FEIRA	13 AS 17	Piano Popular I a IV PF	PF	LIC M2	6	
AC	AC	Piano Popular I a IV CD	CD	I – 206	2	
AC	AC	Piano Popular I a IV HM	HM	II – 205	6	
2ª e 4ª FEIRA	13 às 15	PRCO I	JM	I – 101	20	
2ª FEIRA	17 às 21	PRCO II	JM	I – 101	20	
2ª e 5ª FEIRA	17 às 19	PRO I a VIII	GBS	SVL	20	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PRO I a VIII	SB*	SVL	20	Banda Sinfônica - Antonio Seixas
6ª FEIRA	10 AS 19	PROJETO CLAUDIA - AUTISMO...	Claudia	II – 301		PROJETO de Extensão
5ª FEIRA	10 AS 12	PROJETO I VC	VC	LAMAC	10	
AC	AC	PROJETO II RG	RG	LAMAC	10	Pedro Aragão
2ª FEIRA	17 AS 19	PROM I	JN	II – 301	30	Professores Jos Nunes, Lília Justi e Sílvia Sobreira
2ª FEIRA	13 AS 15	PROM II a VI EL	MS*	I – 215	5	Iniciação Violoncelo - Estágio Docente Ronildo Alves - Prof Mariana S.
2ª FEIRA	13 AS 15	PROM II a VI EL	EL*	II – 203	20	Regência de coro Infantil - Estágio Docente Gisele Cruz - Prof Eduardo Lakschevitz
2ª FEIRA	15 AS 17	PROM II a VI EL	EL*	II – 203	20	Iniciando um Coro Comunitário - Estágio Docente Cibele Sabioni - Prof Eduardo Lakschevitz
2ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI JN	JN	II – 203	20	didática da flauta doce iniciante
4ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI JN	JN	II – 203	20	didática da flauta doce avançado
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI LB	LB*	II – 203	20	Técnica Vocal e Interpretação da Música de Câmara Brasileira - Estágio Docente Joana Azevedo
2ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI MD	MD*	II – 202	30	A criação musical através de smartphones - Estágio Docente - Denis Martino
2ª FEIRA	13 AS 15	PROM II a VI MS	MS*	I – 102	15	Iniciação ao instrumentos de cordas friccionadas - Estágio Sheyla Yatzugatzu - Profa Mariana Salles
5ª FEIRA	10 AS 12	PROM II e VI AM	AM	II – 203	20	Objetos sonoros e instrumentos não convencionais: criações e aplicações
3ª FEIRA	19 AS 21	PROM II e VI CB	CB	II – 301	20	"O uso de tecnologia no ensino e treino de música"
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM II e VI CG	CG*	II – 301	20	Educação Musical Especial Inclusiva - Estágio Docente - Marcia Ogando
6ª FEIRA	13 AS 15	PROM II e VI CG	CG*	II – 301	20	Educação Musical Especial Inclusiva - Estágio Docente - Marcia Ogando
2ª FEIRA	19 AS 21	PROM II e VI EL	EL*	NOVA	15	Estágio Docente Maxwell Riccio - Ensino instrumental de violão através da música de tradição oral brasileira
6ª FEIRA	11 AS 13	PROM II e VI HJ	CV*	II – 308	12	Estágio Docente - Helio Silva Jr. - Ensino do violão: iniciação à técnica e ao repertório brasileiro
6ª FEIRA	11 AS 13	PROM II e VI HJ	CV*	II – 308	12	Estágio Docente - Helio Silva Jr. - Ensino do violão: iniciação à técnica e ao repertório brasileiro
5ª FEIRA	13 AS 15	PROM II e VI MR	LMJ	LIC M2	20	Dalcroze
4ª FEIRA	17 AS 21	PROP I a VI RG	RG	SVL	23	Prática de orquestra música popular - sopros e base
5ª FEIRA	15 às 17	RCO I a	CAF	I – 101	15	
4ª FEIRA	15 às 17	RCO I b	JM	I – 101	15	
5ª FEIRA	13 às 15	RCO II a	CAF	I – 101	15	
2ª FEIRA	15 às 17	RCO II b	JM	I – 101	5	
AC	AC	Recital I a III CD	CD	I – 206	2	
AC	AC	Recital I a III ER	ER	I – 102	10	
AC	AC	Recital I a III IB	IB	I – 206	2	
AC	AC	Recital I a III LB	LB	I – 103	2	
AC	AC	Recital I a III MCS	MCS	I – 206	10	
AC	AC	Recital I a III MH	MH	II – 308	2	
AC	AC	Recital I a III MTM	MTM	I – 206	10	
AC	AC	Recital I a III NB	NB	II – 310	2	2 vagas por nível
AC	AC	Recital I a III RO	RO	II – 407	2	
AC	AC	Recital I a III AB	AB	II – 405	2	
AC	AC	RECITAL I e III	DM	I – 203	2	duas vagas em cada nível
AC	AC	Recital I e III CV	CV	II – 308	2	
AC	AC	RECITAL II e III	CMD	I – 203		
2ª FEIRA	14 às 17	REG I a VI	GBS	I – 215	18	
5ª FEIRA	15 AS 17	REPERTÓRIO VOCAL II	CMD	I – 203	12	
AC	AC	Sax. Compl. I a IV MTu	MTu	I – 202	3	
AC	AC	SAXOFONE II a VIII MTu	MTu	I – 202	3	
AC	AC	TCC MD	MD	II – 207	30	
4ª FEIRA	13 AS 15	TECIM I	HM	LIC M2	12	
4ª FEIRA	10 AS 12	Técnicas e estudos do violão I	NB	II – 310	8	
4ª FEIRA	10 AS 12	Técnicas e estudos do violão II	NB	II – 310	8	

5ª FEIRA	13 AS 15	TOPI I CD	CD	I – 206	5	Praticas Interpretativa: abordagens técnicas e interpretativas / Piano Improvisação
5ª FEIRA	17 AS 19	TOPI I LB	LB	I – 103	10	Técnica e Interpretação Pianística
2ª FEIRA	13 AS 15	Tópicos Especiais I a IV EM	EM	I – 215	15	Práticas Interpretativas para Madeiras
2ª FEIRA	10 AS 12	Tópicos Especiais I a IV HuP	HuP	SVL	15	O Violoncelo: Abordagens Técnicas e interpretativas
AC	AC	Trombone Compl. I a IV JLA	JLA	METAIS	4	
AC	AC	TROMBONE II a VIII JLA	JLA	METAIS	4	
AC	AC	Trompete Compl. I a IV NS	NS	METAIS	3	SALA DE TROMPETE
AC	AC	TROMPETE III a VIII NS	NS	METAIS	3	
2ª FEIRA	13 AS 15	TV I MM	CMD*	III – 504	40	Estágio Docente - Maira Martins
AC	AC	Viola Compl. I	PB	I – 215	10	não vai para matrícula
AC	AC	Viola I a VIII	PB	I – 215	10	
AC	AC	Violão Compl. I a IV CV	CV	II – 308	15	
AC	AC	Violão Compl. I a IV MH	MH	II – 308	10	
AC	AC	Violão Compl. I a IV NB	NB	II – 310	10	
AC	AC	Violão II a IV CV	CV	II – 308	10	
AC	AC	Violão IV a VII MH	MH	II – 308	10	
AC	AC	Violão IV a VIII NB	NB	II – 310	10	
5ª FEIRA	13 AS 15	VIOLÃO POPULAR	LF	II – 306	3	
2ª FEIRA	13 AS 19	VIOLÃO POPULAR I a IV LO	LO	II – 306	9	3 alunos a cada 2 horas
4ª FEIRA	13 AS 19	VIOLÃO POPULAR LF	LF	II – 306	9	Prof. Luiz Flávio - 18 vagas ao todo sendo 3 alunos a cada 2 horas
AC	AC	Violino Compl. I a IV MS	MS	I – 204	6	
AC	AC	Violino II a III MS	MS	I – 204	4	
AC	AC	Violino II a VIII PB	PB	I – 215	10	3as 15-20h e 5as de 14-19h na sala I-215
AC	AC	Violoncelo I a VIII HuP	HuP	I – 209	16	2 - para cada nível