

DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof	OBSERVAÇÕES
6ª FEIRA	15 AS 17	ACB AN	AN	Prof. Álvaro Neder
4ª FEIRA	13 AS 15	ACB VC	VC	
2ª FEIRA	13 AS 15	Acompanhamento ao Piano II LB	LB	
2ª FEIRA	15 AS 17	Acompanhamento ao Piano IV LB	LB	
4ª FEIRA	19 AS 21	ALEMÃO PARA MÚSICOS a	LJu	Extensão
6ª FEIRA	13 AS 15	ALEMÃO PARA MÚSICOS b	LJu	Extensão
4ª FEIRA	15 AS 17	AMP II AC	AC	
3ª FEIRA	19 AS 21	AMU I	AF	Prof. Alexandre Fenerich
5ª FEIRA	17 AS 19	AMU I b	CAF	
4ª FEIRA	17 AS 19	AMU I b	PD	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMU II	CG	
4ª FEIRA	19 AS 21	AMU II b	BH	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMU III a	CG	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMU III a	PD	
2ª FEIRA	17 AS 19	AMUA I a	PD	
4ª FEIRA	17 AS 19	AMUA I b	CAF	
4ª FEIRA	13 AS 15	AMUA II a	CG	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMUA III	PD	
2ª FEIRA	15 AS 17	ARJ I TT	TT	
4ª FEIRA	13 AS 15	ARJ I TT	TT	
2ª FEIRA	15 AS 19	ARJ III JC	JC	
4ª FEIRA	15 AS 17	ARJ IV a VI JC	JC	
2ª FEIRA	17 AS 19	ARJ IV a VI TT	TT	Big Band - devem cursar tb PC Big Band
4ª FEIRA	15 AS 17	ATI I TT	TT	Arranjo e técnicas Instrumentais Prof Almir Côrtes
3ª FEIRA	15 AS 17	ATI II AC	AC	Arranjo e técnicas Instrumentais Prof Almir Côrtes
AC	AC	CANTO I a VIII CMD	CMD	
AC	AC	CANTO I a VIII DM	DM	Profª Doriana Mendes
4ª FEIRA	15 AS 17	CCO I, II e III	CAF	Ingressantes CCO I
AC	AC	CLARINETA Compl. I a IV FS	FS	
AC	AC	CLARINETA VIII FS	FS	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	COMP I	DK	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	COMP III	CC	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	COMP V	MVL	
AC	AC	Contrab. Compl. I a IV AA	AA	
AC	AC	Contrabaixo I a VIII AA	AA	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	CPFU I	DK	
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	CPFU III	DK	
4ª FEIRA	15 AS 17	ECL DF	DF	Professor da Escola de Teatro
6ª FEIRA	13 AS 15	ECS I SS	SS	interno
6ª FEIRA	8 AS 12	ECS I SS	SS	externo - horário a ser marcado
3ª FEIRA	8 AS 12	ECS II LMJ	LMJ	externo
3ª FEIRA	15 AS 17	ECS II LMJ	LMJ	interno
4ª FEIRA	15 AS 17	ECS III JN	JN	
4ª FEIRA	15 AS 17	ECS IV JN	JN	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	ELETR I	BH	II – 109
AC	AC	Fagote Compl. I a IV EM	EM	
AC	AC	FAGOTE V a VIII EM	EM	
AC	AC	Flauta Compl. I a IV LR	LR	
2ª FEIRA	10 AS 12	Flauta Compl. I a IV SB	SB	3 por nível
AC	AC	FLAUTA I a VIII LR	LR	
AC	AC	FLAUTA I a VIII SB	SB	
6ª FEIRA	10 AS 12	FRANCÊS PARA MÚSICOS b	LJu	Extensão
6ª FEIRA	13 AS 15	FTP VC	VC	Prof. Vincenzo Cambria
5ª FEIRA	13 AS 15	FTP SS	SS	ingressantes
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19	HAR I b	AF	Prof. Alexandre Fenerich
2ª e 4ª FEIRA	19 AS 21	HAR I b	CC	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	HAR I c	CS	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	HAR II b	CC	
4ª e 6ª FEIRA	13 AS 15	HAR II c	CS	

2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	HAR III	MVL	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	HAR IV b	AF	Prof. Alexandre Fenerich
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	HAR V	MVL	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP I	CK	
3ª FEIRA	15 AS 17	HARP III	CD	
6ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC I CK	CK	
3ª FEIRA	8 AS 10	HARTEC I HM	HM	
2ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC I LE	LE	
6ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC I PF	PF	
3ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC II CK	CK	
3ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC II HM	HM	
6ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC II PF	PF	
2ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC II LE	LE	
4ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC II LE	LE	
3ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC III CK	CK	
2ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC III LE	LE	
4ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC III LE	LE	
6ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC III PF	PF	
4ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC IV LE	LE	
4ª FEIRA	17 AS 19	HM I a	AR	Ingressantes
2ª FEIRA	19 AS 21	HM I b	EL	Ingressantes
2ª FEIRA	15 AS 17	HM II	AR	
5ª FEIRA	19 AS 21	HM III a VI	GBS	Música Sinfônica
4ª FEIRA	15 AS 17	HM III a VIII a	AR	Tema: Música, Modernidade e Modernismo
2ª FEIRA	17 AS 19	HM III a VIII b	AR	Tema: História Social do Tango
2ª FEIRA	17 AS 19	HM III a VIII c	EL	Barroco e Clássico
5ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII c	EL	Romantismo
6ª FEIRA	15 AS 17	HM III a VIII d	MC	Música Eletroacustica
3ª FEIRA	10 AS 12	HM III a VIII FV	LB*	Estágio Doc. Fernando Vago PPGM Tema: repertório de teclado/piano do Barroco, Classicismo e Modernismo
4ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII MW	AR*	Tema: Música na Índia (prof. visitante Marcos Wolff)
2ª FEIRA	17 AS 19	HMPB I PA	PA	
5ª FEIRA	17 AS 19	HMPB II	AN	
6ª FEIRA	17 AS 19	HMPB II	AN	
2ª FEIRA	19 AS 21	IORQ I	GBS	
4ª FEIRA	17 AS 19	IORQ III	BH	
5ª FEIRA	15 AS 17	LPM	EL	Legislação e Produção Musical
AC	AC	MDC I a IV	MVL	
AC	AC	MDC I a IV	DT	
2ª FEIRA	19 AS 21	MDC I a IV JM	JM	Coral Oficina UNIRIO
AC	AC	MDC I a VI AA	AA	MDC V E VI
AC	AC	MDC I a VI AS	AS	
AC	AC	MDC I a VI CVa	CV	
AC	AC	MDC I a VI DT	DT	Prof. Dhyan Toffolo
AC	AC	MDC I a VI EM	EM	
AC	AC	MDC I a VI ER	ER	Prof. Erika Ribeiro
AC	AC	MDC I a VI FS	FS	
AC	AC	MDC I a VI HM	HM	horário a combinar
AC	AC	MDC I a VI HuP	HuP	
AC	AC	MDC I a VI IB	IB	
3ª FEIRA	17 AS 19	MDC I a VI JLA	JLA	UNIBONES
AC	AC	MDC I a VI LB	LB	
AC	AC	MDC I a VI LJu	LJu	
AC	AC	MDC I a VI LR	LR	Orquestra Barroca da UNIRIO
AC	AC	MDC I a VI MCS	MCS	Profa Marina Spoladore
AC	AC	MDC I a VI MS	MS	
AC	AC	MDC I a VI NB	NB	
AC	AC	MDC I a VI NS	NS	
AC	AC	MDC I a VI SB	SB	
AC	AC	MDC I a VI MH	MH	
AC	AC	MDC II a IV PB	PB	Camerata de Cordas 2a 19:30 as 21:30 SVL e 5a 19:30 as 21:30 SAN
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	MEX	PD	
5ª FEIRA	17 AS 19	MIC	LO	

3ª FEIRA	13 AS 15	MONO MD	MD	
5ª FEIRA	15 AS 17	MTOB	AN	Prof. Álvaro Neder
6ª FEIRA	15 AS 17	MTOB	VC	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	MUSITEC	MC	
AC	AC	Oboé Compl. I a IV LJJu	LJu	
AC	AC	OBOÉ II a VII LJJu	LJu	
5ª FEIRA	13 AS 15	Oficina de Canto I a IV DM	DM	Profª Doriana Mendes
4ª FEIRA	10 AS 12	Oficina de Composição	CS	Não vai para matrícula - inscrição com o professor no 1o dia de aula
3ª FEIRA	17 AS 19	Oficina de Composição I e II	AF	Prof. Alexandre Fenerich - Sonoplastia
6ª FEIRA	13 AS 15	Oficina de Composição I e II	MC	Composição para multimeios
4ª FEIRA	09 AS 12	OFOP I e II CMD	CMD	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	OM I JN	JN	Ingressantes
3ª FEIRA	17 AS 19	PC I a IV PF	PF	
3ª FEIRA	15 AS 17	PC I PA	PA	ingressantes
3ª FEIRA	13 AS 15	PC I a IV AC	AC	Roda de Choro
4ª FEIRA	17 AS 19	PC I a IV AC	AC	Gilberto Gil
3ª FEIRA	10 AS 12	PC I a IV SS	SS	PC no local do estágio
AC	AC	PC I a IV / MDC I a IV CK	CK	Improv.
2ª FEIRA	19 AS 21	PC I a IV / MDC I a IV CK	CK	Big Band
3ª FEIRA	17 AS 19	PC I a IV JLA	JLA	UNIBONES
AC	10 AS 12	PC I a VI	CR	2a ou 4ª FEIRA
AC	AC	PC I a VI HM.a	HM	horário a combinar
5ª FEIRA	13 AS 17	PC I a VI PA	PA	
2ª FEIRA	19 AS 21	PC I a VI TT	TT	Big Band para arranjadores
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PEM I a	JW	
3ª e 5ª FEIRA	19 AS 21	PEM I b	CB	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	PEM I b	CR	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEM II b	AM	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEM II b	CR	
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19	PEM II SS	SS	
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PEMA I b	CB	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	PEMA I b	CR	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA I b	JW	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA II a	CB	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA II b	??	Estágio Docente - se houver
AC	AC	Percussão Compl. I a IV AB	AB	
AC	AC	Percussão Compl. I a VI RC	RC	
AC	AC	Percussão II, III e V AB	AB	uma vaga por nível
AC	AC	Percussão IV, VI e VIII RC	RC	uma vaga por nível
AC	AC	Piano Compl. I a IV CD	CD	
AC	AC	Piano Compl. I a IV ER	ER	
AC	AC	Piano Compl. I a IV LB	LB	
AC	AC	Piano Compl. I a IV LMJ	LMJ	A COMBINAR 2a 17 as 19 e 3a a apartir de 19:00
AC	AC	Piano Compl. I a IV MCS	MCS	
AC	AC	Piano Compl. I a IV MTM	MTM	A COMBINAR QUARTA 09:30 ÀS 17:00 QUINTA 11:00 ÀS 17:00
AC	AC	Piano I a VIII	ER	Prof. Erika Ribeiro
AC	AC	Piano I a VIII	IB	
AC	AC	Piano I a VIII	MCS	
AC	AC	Piano I a VIII CD	CD	
AC	AC	Piano I a VIII LB	LB	
AC	AC	Piano I a VIII MTM	MTM	A COMBINAR QUARTA 09:30 ÀS 17:00 QUINTA 11:00 ÀS 17:00
3ª FEIRA	15 AS 17	Piano Popular I a IV PF	PF	
AC	AC	Piano Popular I a IV CD	CD	
AC	AC	Piano Popular I a IV HM	HM	horário a combinar
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	PRCO I	JM	
2ª FEIRA	17 AS 21	PRCO II	JM	
2ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PRO I a VIII	GBS	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PRO I a VIII	SB	Banda Sinfônica - Prof. Sergio Barrenechea
3ª FEIRA	10 AS 12	Proj Extensão	PF	SwingLAB
2ª FEIRA	15 AS 17	PROJETO I	PA	
2ª FEIRA	15 AS 17	PROM I	LMJ	Professores Sílvia, Lília, José Nunes e Monica
4ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a IV VC	JN	didática da flauta-doce (iniciantes)
4ª FEIRA	17 AS 19	PROM II a IV VC	JN	jogos e brincadeiras musicais infantis

4ª FEIRA	15 AS 17	PROM II a IV VC	VC	Interfaces entre Educação Musical e Etnomusicologia
6ª FEIRA	13 AS 15	PROM II a VI	CV	Iniciação ao violão: análise de métodos
5ª FEIRA	17 AS 19	PROM II a VI LB	LB	Técnica e Interpretação Pianística - Profas Lucia Barrechea e Erika Ribeiro
4ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI MD	MD	Criatividade
3ª FEIRA	17 AS 19	PROM II e VI LMJ	LMJ	ORFF
6ª FEIRA	15 AS 17	PROM II e VI SS	SS	Atividades Pedagógicas
4ª FEIRA	17 AS 21	PROP I a VI	JC	Orquestra MPB da UNIRIO
5ª FEIRA	13 AS 17	PROP I a VI AC	AC	Orquestra de Cordas Dedilhadas
5ª FEIRA	13 AS 17	PROP I a VI PA	PA	Orquestra de Cordas Dedilhadas
5ª FEIRA	15 AS 17	RCO I a	CAF	
4ª FEIRA	15 AS 17	RCO I b	JM	
5ª FEIRA	13 AS 15	RCO II a	CAF	
2ª FEIRA	15 AS 17	RCO II b	JM	
AC	AC	Recital I a III CD	CD	
AC	AC	Recital I a III ER	ER	
AC	AC	Recital I a III IB	IB	
AC	AC	Recital I a III LB	LB	
AC	AC	Recital I a III MCS	MCS	
AC	AC	Recital I a III MH	MH	
AC	AC	Recital I a III MTM	MTM	
AC	AC	Recital I a III NB	NB	2 vagas por nível
AC	AC	Recital I a III SB	SB	2 por nível
AC	AC	Recital I a III AB	AB	
AC	AC	Recital I a III RC	RC	
AC	AC	RECITAL I DM	DM	
AC	AC	RECITAL I e III CMD	CMD	
AC	AC	Recital I e III CV	CV	
2ª FEIRA	14 AS 17	REG I a VI	GBS	
3ª FEIRA	13 AS 15	Repertório Vocal I (RPV 1)	CMD	
AC	AC	Sax. Compl. I a IV MTu	MTu	
AC	AC	SAXOFONE I a VIII MTu	MTu	
AC	AC	TCC DM	DM	
AC	AC	TCC MD	MD	
6ª FEIRA	13 AS 15	TECIM I	CK	
4ª FEIRA	10 AS 12	Técnicas e estudos do Violão I e II	NB	10 vagas por nível
6ª FEIRA	10 AS 12	TEM	CS	Tópicos Especiais em Música: Organização Melódica na Renascença
6ª FEIRA	15 AS 17	TOP I a IV	CV	Tópicos Especiais: tradição e inovação no repertório violonístico do século XX
3ª FEIRA	13 AS 15	TOPI I a IV CD	CD	Tópicos em Improvisação
5ª FEIRA	17 AS 19	TOPI I a IV ER	ER	Técnica e Interpretação Pianística - Profas Lucia Barrechea e Erika Ribeiro
2ª FEIRA	13 AS 15	Tópicos Especiais I a IV EM	EM	Práticas Interpretativas para Madeiras
2ª FEIRA	10 AS 12	Tópicos Especiais I a IV HuP	HuP	O Violoncelo: Abordagens Técnicas e interpretativas
2ª FEIRA	19 AS 21	TRC I JC	JC	Editoração Musical
AC	AC	Trombone Compl. I a IV JLA	JLA	
AC	AC	TROMBONE I a VIII JLA	JLA	
AC	AC	TROMPA I a VIII AS	AS	Prof Adalto Soares
AC	AC	Trompete Compl. I a IV NS	NS	SALA DE TROMPETE
AC	AC	TROMPETE I a VIII NS	NS	
AC	AC	Viola Complementar I a IV	DT	
AC	AC	Viola I a VIII	DT	
AC	AC	Violão Compl. I a IV CV	CV	
AC	AC	Violão Compl. I a IV MH	MH	
AC	AC	Violão Compl. I a IV NB	NB	
AC	AC	Violão I a VIII CV	CV	
AC	AC	Violão I a VIII MH	MH	
AC	AC	Violão I a VIII NB	NB	
2ª FEIRA	13 AS 19	VIOLÃO POPULAR I a IV	GI	Prof. Gabriel Improta - 3 alunos a cada 2 horas - novo professor substituto
3ª FEIRA	13 AS 19	VIOLÃO POPULAR I a IV	GI	Prof. Gabriel Improta - 3 alunos a cada 2 horas - novo professor substituto
5ª FEIRA	13 AS 17	VIOLÃO POPULAR I a IV LO	LO	3 alunos a cada 2 horas
6ª FEIRA	13 AS 17	VIOLÃO POPULAR I a IV LO	LO	3 alunos a cada 2 horas
AC	AC	Violino Compl. I a IV MS	MS	
AC	AC	Violino I a IV MS	MS	
AC	AC	Violino I a VIII PB	PB	3as 15-20h e 5as de 14-19h na sala I-215
2ª FEIRA	9 AS 10	Violoncelo compl. I a IV HuP	HuP	

AC	AC	Violoncelo I a VIII HuP	HuP	2 - para cada nivel
----	----	-------------------------	-----	---------------------