

OFERTA DISCIPLINA 2016.1

DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof	OBSERVAÇÕES
5ª FEIRA	15 AS 17	ACB AN	AN	Prof. Álvaro Neder
3ª FEIRA	13 AS 15	ACB VC	VC	Prof. Vincenzo Cambria
2ª FEIRA	13 AS 15	Acompanhamento ao Piano II LB	LB	
2ª FEIRA	15 AS 17	Acompanhamento ao Piano IV LB	LB	
5ª FEIRA	15 AS 17	AMP II RG	RG	
4ª FEIRA	13 AS 15	AMU I a	CG	
4ª FEIRA	17 AS 19	AMU I b	PD	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMU II a	PD	
4ª FEIRA	19 AS 21	AMU II b	CAF	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMU III a	CG	
3ª FEIRA	19 AS 21	AMU III b	AF	Prof. Alexandre Fenerich
2ª FEIRA	17 AS 19	AMUA I a	PD	
4ª FEIRA	19 AS 21	AMUA I b	BH	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMUA II b	PD	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMUA III	CG	
4ª FEIRA	15 AS 17	ARJ I	JC	
2ª FEIRA	15 AS 17	ARJ I JC	JC	
4ª FEIRA	17 AS 19	ARJ III JC	JC	
2ª FEIRA	19 AS 21	ARJ III JC	JC	
2ª FEIRA	17 AS 19	ARJ IV a VI JC	JC	
5ª FEIRA	13 AS 15	ATI I RG	RG	Arranjo e técnicas Instrumentais
4ª FEIRA	15 AS 17	ATI II RG	RG	Arranjo e técnicas Instrumentais
AC	AC	CANTO I a VIII CMD	CMD	
AC	AC	CANTO I a VIII DM	DM	Profª Doriana Mendes
4ª FEIRA	15 AS 17	CCO I, II e III	CAF	Ingressantes CCO I
AC	AC	CLARINETA Compl. I a IV FS	FS	
AC	AC	CLARINETA VIII FS	FS	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	COMP I	DK	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	COMP III	CC	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	COMP V	MVL	
AC	AC	Contrab. Compl. I a IV AA	AA	
AC	AC	Contrabaixo I a VIII AA	AA	
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	CPFU I	DK	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	CPFU III	DK	
5ª FEIRA	13 AS 15	DICÇÃO I DM	DM	Profª Doriana Mendes
2ª FEIRA	13 AS 15	ECL PP	PP	Estética Clássica Sala do Teatro - turma Música
4ª FEIRA	13 AS 15	ECL PP	PP	Estética Clássica Sala do Teatro - turma Teatro
4ª FEIRA	15 AS 17	ECL PP	PP	Estética Clássica Sala do Teatro - turma Música
5ª FEIRA	17 AS 19	ECS I LMJ	LMJ	
6ª FEIRA	8 AS 12	ECS I LMJ	LMJ	DOIS HORÁRIOS OFERECIDOS REPRESENTAM UMA ÚNICA TURMA
5ª FEIRA	17 AS 19	ECS II LMJ	LMJ	IDEM ECS I
6ª FEIRA	13 AS 17	ECS II LMJ	LMJ	DOIS HORÁRIOS OFERECIDOS REPRESENTAM UMA ÚNICA TURMA
4ª FEIRA	15 AS 17	ECS III JN	JN	
4ª FEIRA	15 AS 17	ECS IV JN	JN	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	ELETR I	MC	
5ª FEIRA	13 AS 15	ETNO AN	AN	Prof. Álvaro Neder
AC	AC	Fagote Compl. I a IV EM	EM	
AC	AC	FAGOTE V a VIII EM	EM	
AC	AC	Flauta Compl. I a IV LR	LR	
2ª FEIRA	10 AS 12	Flauta Compl. I a IV SB	SB	3 por nível
AC	AC	FLAUTA I a VIII LR	LR	
AC	AC	FLAUTA I a VIII SB	SB	
2ª FEIRA	17 AS 19	FTP VC	VC	ingressantes
4ª FEIRA	17 AS 19	FTP AN	AN	Prof. Álvaro Neder
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	HAR I a	CC	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	HAR I b	MVL	
2ª e 4ª FEIRA	19 AS 21	HAR I c	CS	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	HAR II a	MVL*	estágio docente de Rafael Bezerra
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	HAR II b	AF	Prof. Alexandre Fenerich
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19	HAR II c	CS	
2ª e 4ª FEIRA	19 AS 21	HAR III b	CC	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	HAR IV	MVL	
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19	HAR V e VI b	AF	Prof. Alexandre Fenerich
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP III	LO	
2ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC I LE	LE	
2ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC I LE	LE	

3ª FEIRA	19 AS 21	HARTEC I PF	PF	
3ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC II HM	HM	
2ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC II LE	LE	
4ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC II LE	LE	
4ª FEIRA	19 AS 21	HARTEC II LE	LE	
2ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC II PF	PF	
2ª FEIRA	19 AS 21	HARTEC III HM	HM	
4ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC III LE	LE	
3ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC III PF	PF	
2ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC IV PF	PF	
4ª FEIRA	17 AS 19	HM I a	AR	Ingressantes
2ª FEIRA	19 AS 21	HM I b	EL	Ingressantes
2ª FEIRA	15 AS 17	HM II	AR	
4ª FEIRA	15 AS 17	HM III a VIII a	AR	Tema: História Social do Tango
5ª FEIRA	19 AS 21	HM III a VIII a	EL*	Tema: Sexualidade, Gênero e Musicologia - Estágio Docente Jorge Vergara
2ª FEIRA	17 AS 19	HM III a VIII b	AR	Tema: Música, Modernidade e Modernismo
2ª FEIRA	17 AS 19	HM III a VIII c	EL	Barroco e Clássico
5ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII c	EL	Romantismo
5ª FEIRA	15 AS 17	HM III a VIII d	MC	Música Eletroacústica
4ª FEIRA	17 AS 19	HM III a VIII e	CAF	Salve Regina, de Lobo de Mesquita: a trajetória de uma obra
3ª FEIRA	19 AS 21	HMPB I LC	RG*	Leonardo Correia – Estágio Docente PPGM
5ª FEIRA	17 AS 19	HMPB II RG	RG	
4ª FEIRA	17 AS 19	IORQ I	BH	
5ª FEIRA	19 AS 21	IORQ III	GBS	
5ª FEIRA	15 AS 17	LPM	EL	Legislação e Produção Musical
2ª FEIRA	19 AS 21	MDC I a IV JM	JM	Coral Oficina UNIRIO
AC	AC	MDC I a VI AA	AA	MDC V E VI LANCADO NO CURSO 433.01
AC	AC	MDC I a VI AS	AS	Banda Sinfônica - Prof. Adalto Soares
AC	AC	MDC I a VI CVa	CV	
AC	AC	MDC I a VI DT	DT	Prof. Dhyan Toffolo
AC	AC	MDC I a VI EM	EM	
AC	AC	MDC I a VI ER	ER	Prof. Erika Ribeiro
AC	AC	MDC I a VI FS	FS	
AC	AC	MDC I a VI HuP	HuP	
3ª FEIRA	17 AS 19	MDC I a VI JLA	JLA	UNIBONES
AC	AC	MDC I a VI LB	LB	
AC	AC	MDC I a VI LJu	LJu	
AC	AC	MDC I a VI LR	LR	Orquestra Barroca da UNIRIO
AC	AC	MDC I a VI MS	MS	
AC	AC	MDC I a VI Mtu	MCS	Profa Marina Spoladore
AC	AC	MDC I a VI NB	NB	
AC	AC	MDC I a VI NS	NS	
AC	AC	MDC I a VI SB	SB	
AC	AC	MDC I a VI MH	MH	
AC	AC	MDC II	CMD	
AC	AC	MDC II a IV PB	PB	Camerata de Cordas 2a 19:30 as 21:30 SVL e 5a 19:30 as 21:30 SAN
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	MEX I	BH	II – 109
2ª FEIRA	17 AS 19	MIC	LO	
3ª FEIRA	13 AS 15	MONO MD	MD	
4ª FEIRA	19 AS 21	MTOB	AN	Prof. Álvaro Neder
2ª FEIRA	19 AS 21	MTOB	VC	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	MUSITEC	PD	
AC	AC	Oboé Compl. I a IV LJu	LJu	
AC	AC	OBOÉ II a VII LJu	LJu	
3ª FEIRA	13 AS 15	OFC I a VI CMD	CMD	
2ª FEIRA	19 AS 21	Oficina de Performance	MS*	Ayran Nicodemo – Estágio Docente PPGM
4ª FEIRA	09 AS 12	OFOP I e II CMD	CMD	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	OM I JN	JN	Ingressantes
2ª e 4ª FEIRA	19 AS 21	OM I b	AF	Prof. Alexandre Fenerich
4ª FEIRA	10 AS 12	OVIOL	CV	Estágio Docente PPGM: Alexandre Simon
AC	AC	PC I a IV RG	RG	
3ª FEIRA	17 AS 19	PC I a IV JLA	JLA	UNIBONES
AC	AC	PC I a VI HM.a	HM	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEM I a	JW	
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PEM I b	AM	Ingressantes
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEM II b	AM	Ingressantes
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEM II b	CR	Ingressantes
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PEMA I b	CB	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA I b	JW	

3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEMA I c	AM	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA II a	CB	
3ª e 5ª FEIRA	19 AS 21	PEMA II b	CB	
AC	AC	Percussão Compl. I a IV AB	AB	
AC	AC	Percussão Compl. I a VI RC	RC	
AC	AC	Percussão II a IV AB	AB	
AC	AC	Percussão VI RC	RC	
AC	AC	Piano Compl. I a IV CD	CD	
AC	AC	Piano Compl. I a IV ER	ER	
AC	AC	Piano Compl. I a IV LB	LB	
AC	AC	Piano Compl. I a IV MCS	MCS	
AC	AC	Piano Compl. I a IV MTM	MTM	A COMBINAR QUARTA 09:30 AS 17:00 QUINTA 11:00 AS 17:00
AC	AC	Piano I a VIII	ER	Prof. Erika Ribeiro
AC	AC	Piano I a VIII	LMJ	Profa. Lilia Justi
AC	AC	Piano I a VIII	MCS	
AC	AC	Piano I a VIII CD	CD	
AC	AC	Piano I a VIII LB	LB	
AC	AC	Piano I a VIII MTM	MTM	A COMBINAR QUARTA 09:30 AS 17:00 QUINTA 11:00 AS 17:00
2ª FEIRA	13 AS 17	Piano Popular I a IV PF	PF	
AC	AC	Piano Popular I a IV CD	CD	
AC	AC	Piano Popular I a IV HM	HM	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	PRCO I	JM	
2ª FEIRA	17 AS 21	PRCO II	JM	
2ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PRO I a VIII	GBS	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PRO I a VIII	AS	Banda Sinfônica - Prof. Adalto Soares
2ª FEIRA	15 AS 17	PROJETO I VC	VC	
2ª FEIRA	15 AS 17	PROM I	JN	Professores Jose Nunes, Monica Duarte e Lilia Justi
5ª FEIRA	15 AS 17	PROM II a VI	CR	Tema "O que você quer fazer?"
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM II e VI CG	CG*	Educação Musical Especial Inclusiva - Estagio Docente - Marcia Ogando
6ª FEIRA	13 AS 15	PROM II e VI CG	CG*	Educação Musical Especial Inclusiva - Estagio Docente - Marcia Ogando
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM II e VI HJ	CV*	Estagio Docente - Helio Silva Jr. - Iniciação ao violão, uma análise de métodos
5ª FEIRA	13 AS 15	PROM II e VI LMJ	LMJ	Dalcroze
4ª FEIRA	17 AS 21	PROP JC	JC	Cordas Dedilhadas
4ª FEIRA	17 AS 21	PROP I a VI RG	RG	Prática de orquestra música popular - sopros e base
5ª FEIRA	15 AS 17	RCO I a	CAF	
4ª FEIRA	15 AS 17	RCO I b	JM	
5ª FEIRA	13 AS 15	RCO II a	CAF	
2ª FEIRA	15 AS 17	RCO II b	JM	
AC	AC	Recital I a III CD	CD	
AC	AC	Recital I a III ER	ER	
AC	AC	Recital I a III LB	LB	
AC	AC	Recital I a III MCS	MCS	
AC	AC	Recital I a III MH	MH	
AC	AC	Recital I a III MTM	MTM	
AC	AC	Recital I a III NB	NB	2 vagas por nível
AC	AC	Recital I a III RO	RO	
AC	AC	Recital I a III AB	AB	
AC	AC	RECITAL I e III	DM	duas vagas em cada nível
AC	AC	Recital I e III CV	CV	
AC	AC	RECITAL III	CMD	
2ª FEIRA	14 AS 17	REG I a VI	GBS	
AC	AC	Sax. Compl. I a IV MTu	MTu	
AC	AC	SAXOFONE I a VIII MTu	MTu	
3ª FEIRA	17 AS 19	Sonoplastia	AF	Prof. Alexandre Fenerich
AC	AC	TCC MD	MD	
2ª FEIRA	13 AS 15	TECIM I	HM	
3ª FEIRA	17 AS 19	TEM - Tópicos Especiais em Música I	CS	tema: Organização Melódica na Renascença
5ª FEIRA	13 AS 16	TOP I e VI CV	CV*	Estagio Docente - Mario da Silva Junior - Laboratorios de criação: ações cênicas e técnica expandidas na música contemporânea
3ª FEIRA	13 AS 15	TOPI I a IV CD	CD	Tópicos em Improvisação
5ª FEIRA	17 AS 19	TOPI I a IV LB/ER	LB	Técnica e Interpretação Pianística - Profas Lucia Barrenechea e Erika Ribeiro
2ª FEIRA	13 AS 15	Tópicos Especiais I a IV EM	EM	Práticas Interpretativas para Madeiras
AC	AC	Tópicos Especiais I a IV FS	FS	Clarineta Baixo I a IV
2ª FEIRA	10 AS 12	Tópicos Especiais I a IV HuP	HuP	O Violoncelo: Abordagens Técnicas e interpretativas
AC	AC	Trombone Compl. I a IV JLA	JLA	
AC	AC	TROMBONE I a VIII JLA	JLA	
AC	AC	TROMPA I a VIII AS	AS	Prof Adalto Soares
AC	AC	Trompete Compl. I a IV NS	NS	SALA DE TROMPETE
AC	AC	TROMPETE I a VIII NS	NS	
AC	AC	Viola Compl. I	PB	não vai para matrícula

AC	AC	Viola Complementar I a IV	DT	
AC	AC	Viola I a VIII	DT	
AC	AC	Violão Compl. I a IV CV	CV	
AC	AC	Violão Compl. I a IV MH	MH	
AC	AC	Violão Compl. I a IV NB	NB	
AC	AC	Violão I a VIII CV	CV	
AC	AC	Violão I a VIII MH	MH	
AC	AC	Violão I a VIII NB	NB	
2ª FEIRA	13 AS 17	VIOLÃO POPULAR I a IV LO	LO	3 alunos a cada 2 horas
3ª FEIRA	15 AS 17	VIOLÃO POPULAR I a IV LO	LO	3 alunos a cada 2 horas
AC	AC	Violino Compl. I a IV MS	MS	
AC	AC	Violino I a VIII PB	PB	3as 15-20h e 5as de 14-19h na sala I-215
AC	AC	Violino IV MS	MS	
2ª FEIRA	9 AS 10	Violoncelo compl. I a IV HuP	HuP	
AC	AC	Violoncelo I a VIII HuP	HuP	2 - para cada nível