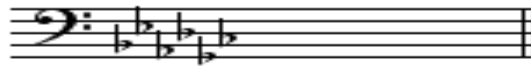


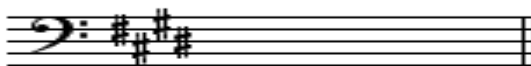
SESSÃO ESCRITA

1-Escriver as armaduras das seguintes tonalidades (0.05 ponto cada subitem):

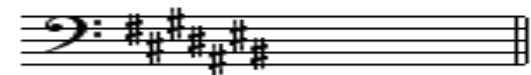
a) Mib menor



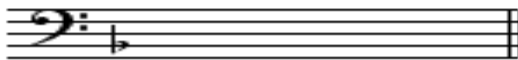
b) Mi Maior



c) Dó # Maior

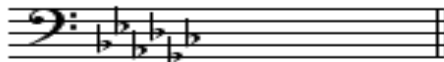


d) Fá Maior

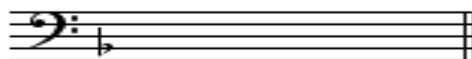


2-Escriver as armaduras das tonalidades **homônimas** das pedidas abaixo (0.05 ponto cada subitem):

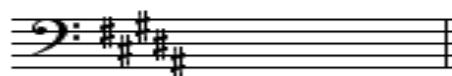
a) Sib Maior



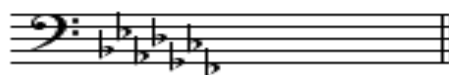
b) Ré Maior



c) Si menor



d) Lá bemol Maior



Chuvisco

Maurício Carrilho

Am Dm E7 Am F#m7(b5) Em/G

F#7 B7 E7 A7 Dm B7/F# 1 Em

F6 F#dim A/G A7 D7 G7 2 1. Coda C G7/D

C/E C/E B7/D# 3 Bb/D A7/C# Dm Edim 4 Dm/F D/F#

G7(9) C7 F6 A7(b9) Dm F#dim Fdim

Edim A7 Dm7 G7 1. Coda 2. D.S. al Coda F Coda

Considerando a melodia acima, responder às questões 5 e 6.

5-Classificar os intervalos melódicos assinalados por círculos e números. (0.1 ponto cada subitem)

1. 4ª justa
2. 6ª Maior
- 3- 5ª aumentada
- 4- 2ª aumentada

6-Grafar as notas das cifras assinaladas por retângulos (cifras contidas no trecho da peça Chuvisco (0.1 ponto cada subitem):

a) Em/G

b) Bb/D

c) F# dim

d) E dim

11-Considerando o trecho da peça “O regresso de Chico Trigueira” de Antonio Callado, responder às questões abaixo. (0.2 ponto cada questão)

a) Identificar o compasso (0.2 ponto):

R: Binário (também foi aceito quaternário como resposta)

b) Identificar o tipo de início - tético, acéfalo e anacrústico 0.2 ponto):

R: anacrústico

c) Identificar em que grau da tonalidade o tema se inicia (0.2 ponto):

R:3º grau

d) Identificar o modo - maior ou menor (0.2 ponto):

R: Maior

12-Considerando o trecho da peça “No meu pé de serra” de Humberto Teixeira e Luiz Gonzaga, responder às questões abaixo: (0,2 ponto cada item)

a) Identificar o compasso (0.2 ponto):

R: Binário (também foi aceito quaternário como resposta)

b) Identificar o tipo de início (da frase iniciada na sanfona, que é a mesma aonde começa a letra da música) - tético, acéfalo ou anacrústico (0.2 ponto):

R: Acéfalo

c) Identificar o grau no qual o tema se inicia (da frase iniciada na sanfona, que é a mesma aonde começa a letra da música) (0.2 ponto):

R: 6º grau

d) Identificar o modo - maior ou menor (0.2 ponto):

R: Maior

13- Ditado melódico (4,0 pontos):

- Trecho reproduzido 5 vezes, sem interrupção.
- Trecho reproduzido 7 vezes, com um minuto de intervalo entre cada execução.
- 5 minutos de intervalo
- Trecho reproduzido mais uma vez

O tempo de espera para o término do ditado e entrega da prova será de 15 minutos.

O candidato deverá utilizar a área de rascunho, que não será considerada para pontuação. A versão final deverá ser obrigatoriamente transcrita no local reservado para este fim.

Considere a nota dó como Tônica. O acorde da tonalidade será tocado para que o modo seja identificado. O click indicará a unidade de tempo.



(Para fins de correção foi considerada a escrita em clave de sol como correta)