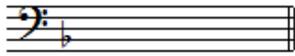


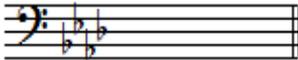
SEÇÃO ESCRITA

1- Escrever as armaduras das seguintes tonalidades (0.05 ponto cada subitem):

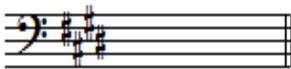
a) Fá Maior



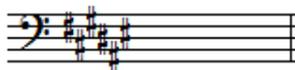
b) Láb Maior



c) Mi Maior

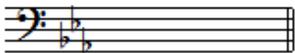


d) Fá# Maior

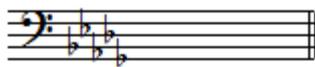


2- Dadas as tonalidades, escrever a armadura de suas tonalidades **homônimas** (0.05 ponto cada subitem):

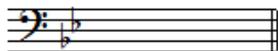
a) Dó Maior



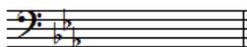
b) Sib Maior



c) Sol Maior



d) Mib menor



Considerando o trecho abaixo, responder às questões 3 e 4.

The musical score is in 2/4 time and B-flat major. The right hand plays a sequence of chords. Four chords are circled and numbered 1, 2, 3, and 4. Chord 1 is G major (B-flat, D, F), Chord 2 is B-flat major (B-flat, D, F), Chord 3 is B-flat major (B-flat, D, F), and Chord 4 is D minor (B-flat, D, F).

3- Determinar a função dos acordes circulados (Tônica, Subdominante ou Dominante) segundo a numeração indicada (0.1 ponto cada subitem).

- 1- Dominante
- 2- Tônica
- 3- Tônica
- 4- Subdominante

4- Determinar o estado (Estado Fundamental, 1ª inversão ou 2ª inversão) dos mesmos acordes indicados para a questão 3 (0.1 ponto cada subitem).

- 1- 2ª inversão
- 2- 1ª inversão
- 3- 2ª inversão
- 4- 1ª inversão

Considerando a melodia abaixo, responder às questões 5 e 6.

The musical score shows a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, both in 2/4 time. The key signature has one flat (B minor). The melody consists of a sequence of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2. Four intervals are circled and numbered: 1 (B4-A4), 2 (A4-G4), 3 (B3-A3), and 4 (A3-G3). The bass line consists of chords: Bm(b5), G, Cm, Ebm, Bb, F#, B, F, Bb. The chords are labeled a, b, c, and d respectively.

5- Classificar os intervalos melódicos assinalados por números (0.1 ponto cada subitem).

- 1- 2ª maior
- 2- segunda menor
- 3- 5ª diminuta
- 4- 6ª menor

6- Grafar as notas das cifras assinaladas por letras (0.1 ponto cada subitem).

The musical staff shows four chords labeled a, b, c, and d. Chord a is Bm(b5), chord b is G, chord c is Cm, and chord d is Ebm.

SEÇÃO AUDITIVA

Agora será iniciada a seção auditiva. Esta parte da prova não será interrompida. Os candidatos deverão entregar a prova apenas ao final da gravação, não sendo permitida a saída antes do aviso de término da prova.

AS QUESTÕES DE 7 A 12 TERÃO CADA SUBITEM REPRODUZIDO TRÊS VEZES.

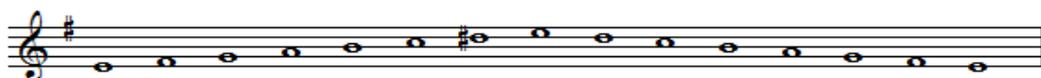
7- Identificar e grafar a qualidade das tríades tocadas - maior, menor, aumentada e diminuta (0.2 ponto cada subitem).

- a- Menor (Em)
- b- Maior (B)
- c- Diminuto (F dim)
- d- Maior (C)
- e- Menor (F#m)

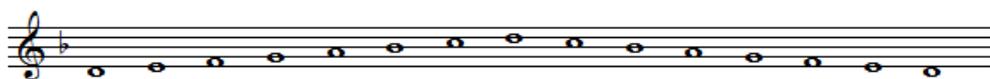
8- Dado o lá3, identificar a altura absoluta do acorde tocado e grafar em cifragem alfanumérica (0.2 ponto cada subitem).

- a-D
- b-Em
- c-Gm
- d-F#
- e-C

9- Identificar e grafar a escala tocada cuja tônica é mi (0.2 ponto).



10- Considerando a melodia tocada a seguir, identificar e grafar a sua escala cuja tônica é ré: (0.2 ponto)



11 Considerando o trecho musical executado, responder às questões abaixo. (0.2 ponto cada questão)

a) Identificar o compasso (0.2 ponto).

Ternário

b) Identificar o tipo de início (tético, acéfalo ou anacrústico) da frase cantada (0.2 ponto).

Anacrústico

c) Identificar em que grau da tonalidade o tema da voz se inicia (0.2 ponto).

5º grau

d) Identificar o grau da tonalidade que termina o trecho vocal (0.2 ponto).

1º grau

12 Considerando o trecho musical executado, responder às questões abaixo. (0.2 ponto cada questão)

a) Identificar o compasso (0.2 ponto):

Binário

b) Identificar o tipo de início (tético, acéfalo ou anacrústico) da frase cantada (0.2 ponto):

Acéfalo

c) Identificar em que grau da tonalidade o tema da voz se inicia (0.2 ponto):

1º grau

d) Identificar o modo - maior ou menor (0.2 ponto):

Maior

13- Ditado melódico (4,0 pontos):

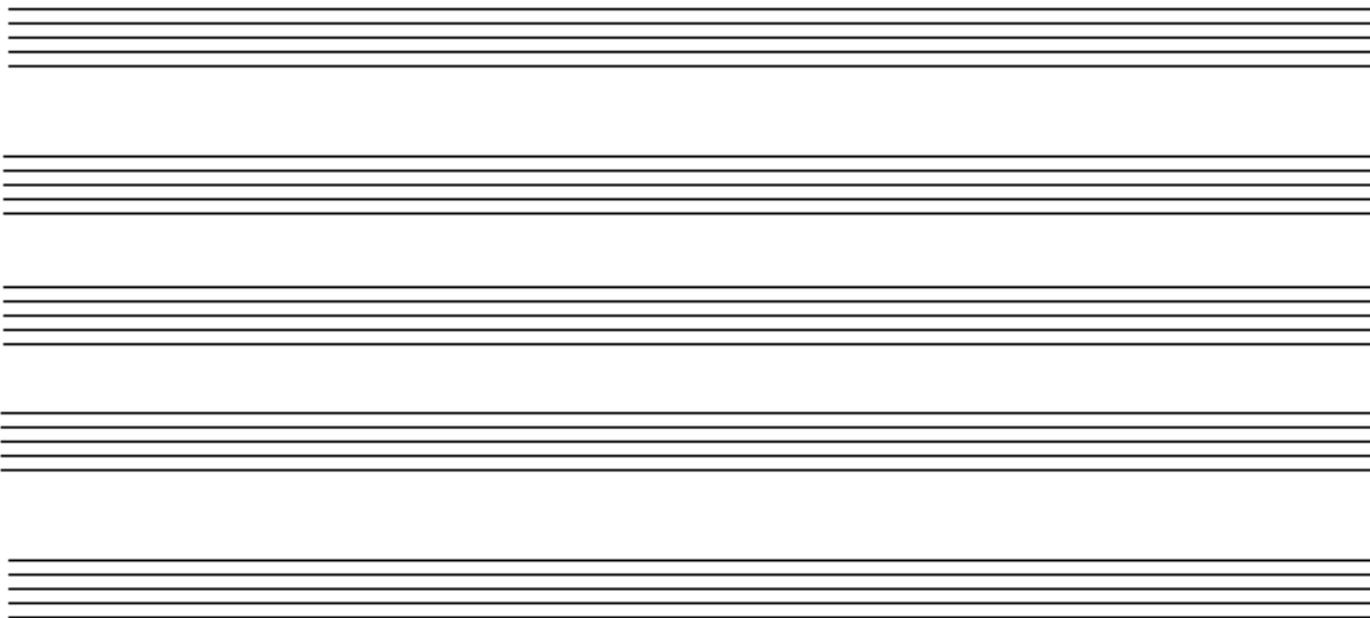
O candidato deverá utilizar a área de rascunho, que não será considerada para pontuação. A versão final deverá ser obrigatoriamente transcrita à caneta na área reservada para este fim.

Considere a nota **ré** como Tônica.

- O trecho será reproduzido 6 vezes, sem interrupção. A pulsação indicará a unidade de tempo.

- A seguir, o trecho será reproduzido 8 vezes, com um minuto de intervalo entre cada execução.

O tempo de espera para o término do ditado e entrega da prova será de 15 minutos.

Rascunho:**Resposta definitiva:**