



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
(UNIRIO)

CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência

DISCIPLINA: Harmonia I

SIGLA: Har I

CÓDIGO: ACRO0041

CARGA HORÁRIA: 60Hs/aula

Número de CRÉDITOS: 02

PRÉ-REQUISITOS: Pem II

EMENTA: Conteúdo programático relativo à harmonia tonal do chamado *período da prática comum*.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Treinamento de condução de vozes e escolha de função

METODOLOGIA: Aulas presenciais coletivas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Acordes. Melodia e Harmonia.
2. Tríades no estado fundamental; ligações harmônicas e melódicas.
3. Mudança de posição.
4. Baixo e Canto Dado.
5. Sistema Funcional do Modo Maior.
6. Modos menores.
7. Sequência diatônica.
8. Acordes na primeira inversão

AValiação: Os alunos serão avaliados através de provas e/ou trabalhos escritos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SCHOENBERG, Arnold. *Harmonia* – tradução de Marden Maluf. Ed. UNESP, 1999.

SILVA, Paulo. *Manual de Harmonia*. S.E. EM-UFRJ, 1932.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai. *Tratado Practico de Armonia*. Ed. Ricordi, s.d.

PISTON, Walter, 1984-1976, DEVOTO, Mark. *Harmony*. In: UR. UR. 4.ed. -. New York: W.W.Norton, c1978.

Professor responsável: Caio Senna

Assinatura

Data: 14/07/2014