



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Departamento de Educação Musical – DEM

Ata da reunião nº 309 do Departamento de Educação Musical realizada em 08 de setembro de 2016, às 10 horas, na sala dos professores do IVL. Estiveram presentes os professores Almir Côrtes, Alvaro Neder, Clifford Korman, Luiz Otávio Braga, Mônica Duarte, Josimar Carneiro, Pedro Aragão, Sílvia Sobreira e Vincenzo Cambria. O professor José Nunes Fernandes e a professora Lilia Justi justificaram suas ausências. O departamento corroborou o resultado obtido pela comissão formada pelos professores Luiz Eduardo Domingues, Luiz Otávio Braga e Clifford Korman que concedeu pontuação máxima ao professor Alvaro Neder após avaliar o seu relatório de atividades do terceiro ano de estágio probatório. Devido à aposentadoria do prof. Roberto Gnattali as disciplinas que estavam sob sua responsabilidade ficaram sem responsável. A relação de disciplinas e os novos responsáveis é a seguinte: Prática de Orquestra de Música Popular - PROP I a VI – Prof. Josimar Carneiro; História da Música Popular Brasileira – HMPB I e II – Prof. Alvaro Neder; Arranjos e Técnicas Instrumentais - ATI I a IV – Prof. Almir Côrtes. O professor Almir Côrtes também assumiu a responsabilidade pela disciplina Análise da Música Popular – AMP I a III, cuja responsável era a professora já aposentada Martha Ulhôa. O professor Cliff Korman assumiu a responsabilidade pela disciplina Transcrição da Canção TRC I e II substituindo o professor aposentado Sílvio Mehry. Foi discutido o interesse manifesto por cartas endereçadas ao departamento dos docentes Daniel Quaranta – UFJF e Luciana Requião – UFF em se transferirem para o DEM ocupando a vaga do professor recém-aposentado Roberto Gnattali. Embora reconhecendo as qualidades e o vasto currículo dos pares, o colegiado entendeu por unanimidade que no momento é mais interessante para o DEM e para o Instituto Villa-Lobos a contratação do segundo colocado do concurso público de provas e títulos edital 121/2014, realizado pelo departamento em dezembro de 2015 para a área de conhecimento/disciplina Análise da Música Popular/Arranjo/Prática de Conjunto que ainda se encontra no prazo de validade. O colegiado votou unanimemente pela prorrogação da validade do concurso de provas e títulos edital 121/2014, realizado pelo departamento para a área de conhecimento/disciplina Harmonia de Teclado/Harmonia em Música Popular/Técnicas de Improvisação, bem como pela prorrogação da validade do concurso de provas e títulos edital 121/2014, realizado pelo departamento para a área de conhecimento/disciplina Análise de Música Popular/Arranjo/Prática de Conjunto. O departamento deliberou por unanimidade pela manutenção do atual chefe do departamento, prof. Luiz Eduardo Domingues no cargo por mais dois anos. Foi aprovado o afastamento do prof. Pedro Aragão para participar como músico/palestrante da semana “Seu Geraldo”, no Instituto Seu Geraldo, em Leme – SP entre os dias 10 e 17 de outubro de 2016. O colegiado aprovou o afastamento do professor Clifford Korman para participar como músico/pianista de “Show em homenagem a Milton Nascimento” no Teatro Bradesco – Belo Horizonte – MG nos dias 26 e 27 de setembro de 2016. O afastamento do prof. Josimar Carneiro para participar como indicado ao “Prêmio Bibi Ferreira” na categoria Melhor Música Original, no Teatro Santander – São Paulo – SP nos dias 20 e 21 de setembro de 2016 foi aprovado pelo colegiado. O colegiado do DEM aprovou a realização do Encontro Nacional da ABET – Associação Brasileira de Etnomusicologia – no Instituto Villa-Lobos – UNIRIO em maio de 2017 em datas a

serem definidas. Nada mais havendo a tratar, eu, Luiz Eduardo Domingues, lavrei esta ata que segue por mim assinada e acompanhada das assinaturas dos professores presentes à reunião.

Anexo à ata nº 309 do Departamento de Educação Musical – DEM – IVL – CLA

Disciplinas do DEM					Professor Responsável
código	nome	sigla	créditos	Tipo/carga horária	
AEM0005 / AEM0006 - <b>HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I e II</b> - HMPB 2 Total: 30 Teórica: 30					Alvaro Neder
AEM0080 - <b>OFICINA DE MÚSICA I</b> - OM 2 Total: 60 Prática: 60					José Nunes Fernandes
AEM0017/AEM0018/AEM0019 - <b>OFICINA DE MÚSICA II a IV</b> OM 1 Total: 30 Prática: 30					José Nunes Fernandes
AEM0094 /0095/0096/0097/0098/0099- <b>PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO I a VI</b> PROM 2 Total: 45 Prática: 30 Teórica: 15					Monica Duarte
AEM0109/0110/0111/0112/0015/0016 - <b>PRÁTICA DE CONJUNTO I-VI</b> PC 1 Total: 30 Prática: 30					Pedro Aragão
AEM0119/0120/0121/0122 - <b>HARMONIA DE TECLADO I-IV</b> HARTEC 2 Total: 30 Teórica: 30					Luiz Eduardo Domingues
AEM0001/ AEM0002/AEM0003/AEM0004 - <b>ARRANJO E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS I a IV</b> ATI 2 Total: 30 Teórica: 30					Almir Côrtes
AEM0100/0101 - <b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I e II</b> Estágio Curricular 3 Total: 90 Teórica: 90					José Nunes Fernandes
AEM0102/0103 - <b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III e IV</b> Estágio Curricular 3 Total: 120 Teórica: 120					José Nunes Fernandes
AEM0105 – <b>MÚSICAS DE TRADIÇÃO ORAL NO BRASIL</b> MTOB 2 Total: 30 Teórica: 30					Vincenzo Cambria
AEM0115/0116/0117/0118 – <b>VIOLÃO POPULAR I a IV</b> 1 Total: 15 Teórica: 15					Luiz Otávio Braga
AEM0123/0124/0125/0126 – <b>PIANO POPULAR I a IV</b> 1 Total: 15 Teórica: 15					Paula Faour
AEM0032/AEM0033 <b>MÚSICA E RÍTMO CÊNICO I e II</b> MRC I - 30 30 – 1					Monica Duarte
AEM0031 – <b>LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL</b> LPM 2 Total: 30 Teórica: 30					Silvia Sobreira
AEM0064 – <b>MÚSICA E INDÚSTRIA CULTURAL</b> MIC 2 Total: 30 Teórica: 30					Luiz Otavio Braga
AEM0104 – <b>ANTROPOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA</b> ACB 2 Total: 30 Teórica: 30					Vincenzo Cambria
AEM0106 – <b>INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA</b> ETNO 2 Total: 30 Teórica: 30					Alvaro Neder
AEM0107 – <b>FUNDAMENTOS E TÉCNICAS DE PESQUISA I</b> FTP 1 Total: 30 Prática: 30					Silvia Sobreira
AEM0108 – <b>INTRODUÇÃO À LITERATURA ORAL</b> ILO 2 Total: 30 Teórica: 30					Sem representante (sugestão que passe a ser oferecida pelo Curso de Letras)
AEM0086 – <b>MONOGRAFIA</b> – MONO 1 Total: 30 Prática: 30					José Nunes Fernandes
AEM0113 / 0114/ 0129/0130/0131/0132 <b>PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR I a VI</b> PROP 2 Total: 60 Prática: 60					Josimar Carneiro

AEM0153 – <b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b> TCC 1 Total: 30 Prática: 30	Monica Duarte
AEM0142/0143/0144/0145 <b>HARMONIA EM MÚSICA POPULAR I a IV</b> HARP 30 2	Haroldo Mauro Jr.
AEM0136/0137/0138 <b>ARRANJO I a VI</b> ARJ 60 3	Josimar Carneiro
AEM 0130/0140/0141 <b>ARRANJO IV, V, VI</b> ARJ (temáticos) – 30 teórica 2	Josimar Carneiro
AEM0151 / AEM0152 <b>TÉCNICAS DE IMPROVISÇÃO I e II</b> TECIM I e II 30 30 2	Haroldo Mauro Jr.
AEM0065/AEM0066 <b>TRANSCRIÇÃO DA CANÇÃO I e II</b> 2 TRC 30 30 2	Cliff Korman
AEM0133/0134/0135 <b>ANÁLISE DE MÚSICA POPULAR I a III</b> AMP 2 30 30	Almir Côrtes
AEM0146/0147/0148 <b>ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL I-III</b> EMM 30 2	Adriana Miana (DCR)
AEM0149 <b>PROJETO I</b> 30 2	Pedro Aragão
AEM0150 <b>PROJETO II</b> 60 2	Pedro Aragão