



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Ata da primeira reunião ordinária em dois mil e quinze do Colegiado do Departamento de Composição e Regência realizada as quatorze horas e trinta minutos, em segunda convocação, aos cinco dias do mês de março de dois mil e quinze na Sala dos Professores, sob a presidência do Professor Caio Senna, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Avelino Romero, Bryan Holmes, Carlos Alberto Figueiredo, Carole Gubernikoff, Cláudia Caldeira Simões, Eduardo Lakschevitz, Guilherme Bernstein Seixas, José Wellington, Júlio Moretzsohn, Marcelo Carneiro, Marcos Lucas e Paulo Dantas. Os professores Cândida Borges, Cibeli Reynaud, H. Dawid Korenchandler e Sammy Fuks justificaram sua ausência. Não houve representação discente. Foram tratados os seguintes assuntos: **(a)** A ata da reunião anterior foi aprovada. **(b)** O Departamento solicita a utilização da vaga de Professor DE deixada pela aposentadoria do Prof. Antonio Guerreiro de Faria em permuta de vagas entre a UNIRIO e a UFJF, baseando-se em carta de interesse enviada pelo Prof. Dr. Alexandre Sperandéo Fenerich, atualmente locado no Departamento de Música daquela IFE sob a matrícula SIAPE nº 1917346-6. Entende-se que a entrada desse docente via redistribuição atenderá perfeitamente às necessidades desse Departamento visto o Prof. Dr. Alexandre Sperandéo Fenerich possuir competência comprovada nas áreas de teoria musical, composição e tecnologia **(c)** O Departamento tomou conhecimento das novas mudanças no processo de progressão e promoção atualmente em vigor, de acordo com o Boletim Interno nº 22 de 30/11/2014 publicado pela Reitoria da UNIRIO. Como consequência o Departamento encarregou os professores Caio Nelson de Senna e Marcelo Carneiro de elaborarem uma nova tabela de pontuação para progressão funcional horizontal dos professores do Departamento de Composição e Regência. A referida tabela deverá ser utilizada doravante pelas comissões de avaliação de desempenho desse departamento. **(d)** Foi referendada em atraso a *ata ad referendum* de cinco de maio de dois mil e quatorze aprovando o Plano Trienal de Atividades do Prof. Bryan Holmes, atualmente em estágio probatório. **(e)** Foi formada comissão para avaliação do Primeiro Relatório de Atividades do Prof. Bryan referente a seu primeiro ano de estágio probatório. Essa comissão será composta pelos professores, Carole Gubernikoff, Cláudia Caldeira e Paulo Dantas. **(f)** Foi referendada a *ata ad referendum* de quinze de janeiro de dois mil e quinze emitida pela direção do Instituto Villa-Lobos aprovando o Projeto de Extensão “Programa de Apoio à Orquestra da UNIRIO” sob a responsabilidade do Prof. Guilherme Bernstein Seixas. **(g)** Foi aprovado o afastamento da Profa Claudia Caldeira no período de vinte e quatro de março a primeiro de abril de dois mil e quinze para participar de uma master class para alunos de trompete na University of Massachusetts, em Amherst, MA/ EUA onde falará sobre 4 peças de sua autoria. A reposição das aulas será feita na primeira semana de julho. **(h)** Foi formada banca para aplicação e correção de Prova de Aproveitamento de Conteúdo nas disciplinas Harmonia 1 e Contraponto e Fuga 1 requerido pela aluna Raquel Marques. O Departamento aproveitou o ensejo dessa demanda para determinar que, de agora em diante, todas as provas de aproveitamento de disciplina sejam realizadas no período de inclusão de disciplinas do semestre letivo corrente e em até dois dias antes do término desse período. **(i)** A análise dos pedidos de quebra de pré-requisito da disciplina Análise Musical Avançada 1 requerida pelos alunos Andrea Almeida de Mendonça e Mauricio Garritano será feita por comissão formada pelos professores que ministram essa disciplina. O Departamento aproveita para resolver que todos os pedidos semelhantes, envolvendo essa ou outras disciplinas alocadas nesse departamento, sejam analisados pelos seus professores responsáveis. **(j)** Foi aprovado o afastamento do Prof. Bryan Holmes no período de dezesseis a vinte e seis de abril para participar do Festival Sonorities na University of London, UK assim como em dois concertos no Sonic Arts Research Centre da Queen's University em Belfast, Irlanda do Norte. **(k)** Foi decidido por sete votos a favor, dois contra e cinco abstenções que as reuniões desse departamento continuarão a ocorrer na primeira quinta-feira útil de cada mês às dezesseis horas e trinta minutos em primeira convocação e dezessete horas em segunda convocação. E nada mais havendo a tratar, às dezoito horas e quarenta minutos, eu, Caio Nelson de Senna Neto, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, lavra e assina a presente Ata.