



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
(UNIRIO)

CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência

DISCIPLINA: Harmonia II

CÓDIGO: ACRO0042

Número de CRÉDITOS: 02

SIGLA: Har I

CARGA HORÁRIA: 60Hs/aula

PRÉ-REQUISITOS: Harmonia I

EMENTA: Conteúdo programático relativo à harmonia tonal do chamado *período da prática comum*.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Treinamento de condução de vozes e escolha de função

METODOLOGIA: Aulas presenciais coletivas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1) Acordes na segunda inversão.
 - 2) Frases, cadências, período.
 - 3) Acorde de V7 e inversões.
 - 4) Acorde de VII7 e inversões.
 - 5) Acorde de II7 e inversões.
 - 6) Acordes de 7ª e marcha harmônica
 - 7) Notas melódicas
 - 8) Dominantes Secundárias (Modulação passageira).
- Conteúdo opcional: Modulação

AVALIAÇÃO: Os alunos serão avaliados através de provas e/ou trabalhos escritos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SCHOENBERG, Arnold. *Harmonia* – tradução de Marden Maluf. Ed. UNESP, 1999.

SILVA, Paulo. *Manual de Harmonia*. S.E. EM-UFRJ, 1932.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai. *Tratado Practico de Armonia*. Ed. Ricordi, s.d.

PISTON, Walter, 1984-1976, DEVOTO, Mark. *Harmony*. In: UR. UR. 4.ed. -. New York: W.W.Norton, c1978.

Professor responsável: Caio Senna

Assinatura _____

Data: 14/07/2014