



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Ata da terceira reunião ordinária em 2015 do Colegiado do Departamento de Composição e Regência realizada as dezenove horas, em segunda convocação, aos sete dias do mês de maio de dois mil e quinze na Sala dos Professores, sob a presidência do Professor Caio Senna, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Avelino Romero, Cândida Borges, Cláudia Caldeira Simões, Eduardo Lakschevitz, Guilherme Bernstein Seixas, Júlio Moretzsohn, Marcelo Carneiro, Marcos Lucas e Paulo Dantas. Os professores Bryan Holmes, Carlos Alberto Figueiredo, Carole Gubernikoff, Cibeli Reynaud, H. Dawid Korenchandler, José Wellington, e Sammy Fuks justificaram sua ausência. Não houve representação discente. Foram tratados os seguintes assuntos: **(a)** A ata da reunião anterior foi aprovada. **(b)** Foi definido o oferecimento de disciplinas para o segundo semestre letivo de dois mil e quinze. **(c)** Foi aprovado o afastamento com ônus limitado do Prof. Guilherme Bernstein Seixas no período de dez a treze de junho para atender a convite da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba para atuar como regente no Concerto Oficial da Temporada 2015. A reposição das aulas ministradas no período se fará na primeira semana de julho de dois mil e quinze. **(d)** Foi aprovada a monitoria não remunerada (espontânea) em Curso de Graduação do aluno Luiz Henrique Machado, atividade inserida na Política de Ensino de Graduação na UNIRIO, sob a responsabilidade da Profa. Adriana Miana de Faria. **(e)** Foi aprovado o Projeto de Pesquisa “A percussão no contexto camerístico e sinfônico”, coordenado pelo professor Marcos Vieira Lucas. **(f)** Foi nomeada Comissão de Avaliação para a Progressão Funcional para o Nível 4 da Classe D (Professor Associado) do Prof. Carlos Alberto Figueiredo. A Comissão será formada pelos professores Doutores Eduardo Lakschevitz (relator), Carole Gubernikoff e Marcos Vieira Lucas. **(g)** Foi apresentado o relatório que trata da Progressão Funcional para o Nível 4 da Classe B (Professor Assistente) da Profa. Cândida Borges pela Comissão de Avaliação formada pelos professores Caio Senna, José Wellington e Cláudia Caldeira Simões. Após análise da documentação apresentada, em reunião realizada em quatorze de abril de dois mil e quinze, a Comissão recomendou a aprovação da Progressão, atribuindo noventa pontos à Professora. O Departamento aprovou o relatório da Comissão. **(h)** Foi apresentado o relatório que trata da Progressão Funcional para o Nível 4 da Classe C (Professor Adjunto) do Prof. José Wellington pela Comissão de Avaliação formada pelos professores Eduardo Lakschevitz, Caio Senna e Cláudia Caldeira Simões. Após análise da documentação apresentada, em reunião realizada em quatorze de abril de dois mil e quinze, a Comissão recomendou a aprovação da Progressão, atribuindo noventa e quatro pontos ao Professor. O Departamento aprovou o relatório da Comissão. **(i)** Foi apresentado o relatório que trata da Promoção Funcional para a Classe D (Professor Associado) do Prof. Caio Senna pela Comissão de Avaliação formada pelos professores Doutores Marcos Vieira Lucas, Carlos Alberto Figueiredo e Júlio Moretzsohn. Após análise da documentação apresentada, em reunião realizada em quatorze de abril de dois mil e quinze, a Comissão recomendou a aprovação da Promoção, atribuindo noventa pontos ao Professor. O Departamento aprovou o relatório da Comissão. **(j)** De acordo com o Artigo 5º da resolução nº 4.430, de 28.11.2014 passou-se a análise das Progressões Funcionais Múltiplas para o Nível 3 da Classe C (Professor Adjunto) e para o Nível 4 da Classe C (Professor Adjunto) do Prof. Avelino Romero. A Comissão de Avaliação formada pelos professores José Wellington, Eduardo Lakschevitz e Caio Senna, se reuniu em quatorze de abril de dois mil e quinze e procedeu à análise da documentação apresentada. A Comissão considerou o Professor Avelino Romero apto para ambas as Progressões, atribuindo oitenta e nove pontos à Progressão para o Nível 3 da Classe C e oitenta pontos para a Progressão para o nível 4 da Classe C. O Departamento aprovou o relatório da Comissão. **(k)** Do mesmo modo, de acordo com o Artigo 5º da resolução nº 4.430, de 28.11.2014 passou-se a análise das Progressão/Promoção Funcionais Múltiplas para o Nível 4 da Classe C (Professor Adjunto), para o nível 1 da Classe D (Professor Associado) e para o Nível 2 da Classe D (Professor Associado) do Prof. Eduardo Lakschevitz. A Comissão de Avaliação formada pelos professores Doutores Marcos Vieira Lucas, Carlos Alberto Figueiredo e Júlio Moretzsohn, se reuniu em quatorze de abril de dois mil e quinze e procedeu à análise da documentação apresentada. A Comissão considerou o Professor Eduardo Lakschevitz apto para as todas as Progressões/Promoção demandadas, atribuindo noventa e cinco pontos à Progressão para o Nível 4 da Classe C, noventa e cinco pontos para a Promoção para a Classe D e noventa e cinco pontos para a Progressão para o nível 2 da Classe D. O Departamento aprovou o relatório da Comissão. **(l)** Em assuntos gerais, o Prof. Eduardo Lakschevitz informou que solicitará afastamento para pós-doutorado de janeiro a dezembro de 2017. Oportunamente fará o pedido oficial, acrescentando a documentação necessária. **(m)** O Prof. Caio Senna informou que a PROGEPE já encaminhou à Universidade Federal de Juiz de Fora pedido solicitando a documentação do Prof. Alexandre Sperandeo Fenerich, de modo a prosseguir com o processo de permuta de vagas entre aquela instituição e a UNIRIO. **(n)** Os professores responsáveis pelas disciplinas de Harmonia se comprometeram a examinar a possibilidade de se reduzir a carga horária de algumas dessas disciplinas, conforme proposta surgida na última reunião do Colegiado do Instituto Villa-Lobos. **(o)** O Prof. Paulo Dantas informou que ele e o Prof. Guilherme Bernstein Seixas estudam a possibilidade de inclusão de gravações como atividade regular da Orquestra da UNIRIO, assim como de outros grupos fixos do IVL. O Prof. Paulo Dantas sugeriu ampliar essa atividade de modo a incluir obras e recitais dos graduandos em Composição do IVL. Ambos os professores se dispuseram a estudar a viabilidade desse projeto. O colegiado apoiou a iniciativa. E nada mais havendo a tratar, às dezoito horas e quarenta minutos, eu, Caio Nelson de Senna Neto, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, lavro e assino a presente Ata.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Adriana Miana de Faria _____

Avelino Romero _____

Bryan Holmes _____

Cândida Borges _____

Carlos Alberto Figueiredo _____

Carole Gubernikoff _____

Cibeli Reynaud _____

Cláudia Simões _____

Eduardo Lakschevitz _____

H.D.Korenchandler _____

José Wellington _____

Júlio Cesar Moretzsohn Rocha _____

Marcos Vieira Lucas _____

Marcelo Carneiro de Lima _____

Paulo Dantas _____

Sammy Fuks _____

representante discente _____