



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS  
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Ata da quarta reunião ordinária em 2015 do Colegiado do Departamento de Composição e Regência realizada as dezenove horas, em segunda convocação, aos onze dias do mês de junho de dois mil e quinze na Sala dos Professores, sob a presidência do Professor Caio Senna, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Bryan Holmes, Cândida Borges, Carlos Alberto Figueiredo, Cláudia Caldeira Simões, José Wellington, Júlio Moretzsohn, Marcos Lucas e Marcelo Carneiro. Os professores Avelino Romero, Carole Gubernikoff, Cibeli Reynaud, Eduardo Lakschevitz, Guilherme Bernstein Seixas, H. Dawid Korenchandler e Paulo Dantas justificaram sua ausência. A representante discente Anke Waldbach esteve presente. Foram tratados os seguintes assuntos: **(a)** A ata da reunião anterior foi aprovada. **(b)** Foi apresentado o relatório que trata da Progressão Funcional para o Nível 4 da Classe D (Professor Associado) do Prof. Carlos Alberto Figueiredo pela Comissão de Avaliação formada pelos professores Doutores Eduardo Lakschevitz (relator), Carole Gubernikoff e Marcos Vieira Lucas. Após análise da documentação apresentada, em reunião realizada em quatorze de abril de dois mil e quinze, a Comissão recomendou a aprovação da Progressão, atribuindo noventa pontos ao Professor. O Departamento aprovou o relatório da Comissão. **(c)** O Prof. Júlio Moretzsohn apresentou as modificações feitas pelo NDE de Regência à nova grade curricular desse curso. O departamento se posicionou de acordo com as mudanças. **(d)** O Prof. José Wellington apresentou a proposta do NDE de Licenciatura para a criação das disciplinas optativas Treinamento Complementar em Teoria e Percepção Musical I e II (TTP I e TTP II). O departamento aprovou por unanimidade. Foi sugerido o nome da Profa. Cândida Borges como responsável por ambas as disciplinas. A sugestão foi aprovada pelo departamento. **(e)** O Prof. Caio Senna anunciou sua intenção de se desligar da responsabilidade sobre as disciplinas Oficina de Composição I e II uma vez que já é responsável pelas disciplinas Harmonia I e II, sugerindo o nome professora Cláudia Caldeira Simões como nova responsável por aquelas disciplinas (Oficina de Composição I e II. A professora aceitou e a transferência de responsabilidade foi aprovada pelo departamento. **(f)** O prof. Caio Senna propôs a criação de quatro novas disciplinas optativas, Tópicos Especiais em Música I a IV (Top Mus I a IV) com ementa abrangente aos temas locadas no DCR (escuta, teoria, composição, análise, escrita musical, tecnologia, história e transmissão). As disciplinas foram aprovadas pelo departamento tendo sido indicado e aprovado o nome do Prof. Caio Senna como responsável por elas. **(g)** Foi aprovado o oferecimento, para o segundo semestre de 2015, das disciplinas optativas Percepção Musical III e IV (PEM III e IV) simultaneamente ao horário das turmas **a** e **b** de Percepção Musical Avançada I respectivamente, ambas sob a responsabilidade da professora Cândida Borges no período assinalado. O Objetivo desse oferecimento é aumentar as opções de disciplinas do eixo 3, o que tem sido objeto de demanda dos alunos, sem aumentar a carga horária da professora que já se encontra no máximo regulamentar de 12 horas. **(h)** Em assuntos gerais, o Prof. Bryan Holmes propôs a retomada do Fórum de Composição Musical. O departamento considerou a proposta relevante e os professores da disciplina Composição se comprometeram a estudar o melhor encaminhamento da proposta. **(i)** O prof. Carlos Alberto Figueiredo pediu esclarecimentos quanto as normas para a realização de Provas de Proficiência, que até o momento tem sido feita de maneira pouco organizada. Ficou acordado pelos presentes a convocação para uma reunião extraordinária no mês de agosto para se tratar exclusivamente do assunto, de modo a estabelecer os limites e datas para realização desse procedimento. O Chefe do departamento comprometeu-se a analisar a legislação a respeito. E nada mais havendo a tratar, às dezoito horas e quarenta minutos, eu, Caio Nelson de Senna Neto, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, lavro e assino a presente Ata.