



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH

Departamento de Estudos e Processos Biblioteconômicos

Disciplina dos cursos de Graduação

DISCIPLINA História do livro e das bibliotecas II	CÓDIGO HEB – 0084	
PROFESSOR Fabrício José Nascimento da Silveira		
DEPARTAMENTO Departamento de Estudos e Processos Biblioteconômicos – DEPB	UNIDADE Escola de Biblioteconomia	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60 HORAS	CRÉDITOS
		04
ANO LETIVO 2º semestre de 2014	PERÍODO 3º	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia	CLASSIFICAÇÃO Currículo Mínimo	

Ementa

O estudo da produção dos registros do conhecimento tendo como eixo norteador dois grandes períodos históricos: a Modernidade – cujas datas-limite são o advento da Tipografia, em meados do século XV, e o século XIX – e a Contemporaneidade – que abrange os fenômenos relativos ao livro, à biblioteca e à leitura nos séculos XX e XXI.

Objetivo da disciplina

Analisar os diversos formatos de registros do conhecimento bem como sua produção e disseminação desde a invenção da Tipografia no Ocidente até o século XXI, conferindo especial atenção ao cenário brasileiro e seus distintos impactos históricos, políticos e sócio-culturais.

Conteúdo programático

- I. História do livro e das bibliotecas no Brasil;
- II. A invenção de Gutenberg: consequências e alguns desdobramentos;
- III. A censura e o controle do impresso e das ideias: Europa, Portugal, Brasil;
- IV. Livros e bibliotecas no Brasil: dos jesuítas à chegada de D. João VI;
- V. A produção de impressos em terras brasileiras;
- VI. O Jornal e outros impressos no Brasil: produção, circulação e relações com o mundo bibliográfico;
- VII. Bibliotecas brasileiras: de D. João VI aos dias atuais;
- VIII. Biblioteca pública: conceito, evolução histórica e função social;
- IX. Bibliofilia, colecionismo e a formação de acervos bibliográficos de memória;
- X. Livros raros e a biblioteconomia de livros raros no Brasil;
- XI. As metamorfoses da cultura bibliológica: do impresso ao digital;
- XII. O livro e suas novas experimentações estéticas: a questão dos livros de artistas;
- XIII. Falácias (?), profecias apocalípticas e teorias sobre o fim do livro.

Metodologia e estratégia de ensino

Aulas expositivas, podendo ou não contar com auxílio de suportes tecnológico;
Uso de vídeos, filmes e textos literários;
Palestras de convidados.

Formas e critérios de avaliação

1 avaliação
Apresentação de um seminário temático
Entrega de fichamentos e/ou resumos
Estudos dirigidos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Márcia. *Os caminhos dos livros*. Campinas: Mercado de Letras : Associação de leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 2003. (Coleção Histórias de leitura).

AZEVEDO, Fabiano Cataldo de. 200 anos da primeira biblioteca pública do Brasil: considerações histórico-biblioteconômicas acerca dessa efeméride. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v.17, n.2, p.02-25, abr./jun., 2012.

BESSONE, Tania. As bibliotecas públicas cariocas no século XIX. CONGRESSO BRASILEIRO DE COMUNICAÇÃO. 24., 2001, Campo Grande. *Anais do XXIV congresso brasileiro de comunicação*. 2001. 13p.

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. *Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet*. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

BURKE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa Moderna. *Estudos Avançados*, 16 (44), 2002, p.173-185.

BURKE, Peter. *Uma história social do conhecimento II: da Enciclopédia à Wikipédia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ática, 2002, 2v.

CHARTIER, Roger. O livro e seus poderes (séculos XV e XVIII). In: COUTINHO, Eduardo Granja; GONÇALVES, Márcio Souza (Orgs.). *Letra impressa: comunicação, cultura e sociedade*. Porto Alegre: Solina, 2009. p.15-52.

CHARTIER, Roger. *Os desafios da escrita*. São Paulo: UNESP, 2002.

DARNTON, Robert. *O diabo na água benta: ou a arte da calúnia e da difamação de Luis XIV a Napoleão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

DEAECTO, Marisa Midore. *O império dos livros: instituições e práticas de leitura na São Paulo oitocentista*. São Paulo: EDUSP : Fapesp, 2011.

DUTRA, Eliana de Freitas; MOLLIER, Jean-Yves (Orgs.). *Política, nação e edição: o lugar dos impressos na construção da vida política – Brasil, Europa e Américas nos séculos XVIII-XX*. São Paulo: AnnaBlume, 2006.

ECO, Umberto; CARRIÈRE, Jean-Claude. *Não contem com o fim dos livros*. Rio de Janeiro: Record, 2010.

EISENSTEIN, Elizabeth L. *A revolução da cultura impressa: os primórdios da Europa Moderna*. São Paulo: Ática, 1998. (Múltiplas escritas).

HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil: sua história*. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2011.

MARTIN, Henri-Jean; FEBVRE, Lucien. *O aparecimento do livro*. São Paulo: UNESP, 1992.

MORAES, Rubens Borba de. *Livros e bibliotecas no Brasil colonial*. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2006.

NASCIMENTO, Maria Isabel Moura; ZANLORENZI, Cláudia Maria Petchak. Imprensa no Brasil: do Império à Primeira República. *Acervo*, Rio de Janeiro, v.19, n.1-2, p.37-52, jan./dez. 2006.

PINHEIRO, Ana Virgínia. A Biblioteconomia de livros raros no Brasil: necessidades, problemas e propostas. *Revista de Biblioteconomia e Comunicação*, Porto Alegre, n.5, p.45-50, jan./dez. 1990.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; AZEVEDO, Paulo César de; COSTA, Angela Marques da. *A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à independência do Brasil*. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da. *Biblioteca pública, identidade e enraizamento: elaborações intersubjetivas ancoradas em torno da Luiz de Bessa*. 2014. 252f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da; REIS, Alcenir Soares dos. Biblioteca como lugar de práticas culturais: uma discussão sócio-histórica. *Inf. & Soc.: Est.*, João Pessoa, v.21, n.1, p. 37-54, jan./abr. 2011.

THOMPSON, John B. *Mercadores de cultura: o mercado editorial no século XXI*. São Paulo: Unesp, 2013.

VILLALTA, Luiz Carlos. Ler, escrever, bibliotecas e estratificação social. In: RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos (Orgs.). *As minas setecentistas*. Belo Horizonte: Autêntica ; Companhia do Tempo, 2007, p.289-311, v.2. (História de Minas Gerais).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Márcia (Org.). *Leitura e história e história da leitura*. Campinas: Mercado de Letras : Associação de leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 1999. (História de leitura).

ABREU, Márcia. Quem lia no Brasil colonial?. CONGRESSO BRASILEIRO DE COMUNICAÇÃO. 24., 2001, Campo Grande. *Anais do XXIV congresso brasileiro de comunicação*. 2001. 18p.

ABREU, Márcia; SCHAPOCHNIK, Nelson (Orgs). *Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas*. Campinas: Mercado de Letras : Associação de leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 2005. (Coleção Histórias de leitura).

ALÉM DA BIBLIOTECA: catálogo de exposição. São Paulo: Museu Lasar Segall : IBRAM ; Minc: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2011.

ALGRANTI, Leila Mezan; MEGIANI, Ana Paula (Orgs.). *O império por escrito: formas de transmissão da cultura letrada no mundo ibérico – séculos XVI-XIX*. São Paulo: Alameda, 2009.

AQUINO, Mirian de Albuquerque. Metamorfoses da cultura: do impresso ao digital, criando novos formatos e papéis em ambientes informacionais. *Ci. Inf.*, Brasília, v. 33, n. 2, p. 7-14, maio/ago. 2004

ARAÚJO, Emanuel. *A construção do livro: princípios da técnica de editoração*. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira ; Brasília: INL, 1986.

AZEVEDO, Fabiano Cataldo de: A doação da biblioteca de João do Rio ao Real Gabinete Português de Leitura: aspectos de uma história pouco conhecida. *Perspectivas em ciência da informação*, v.15, n.3, p.233-249, set./dez, 2010.

BAÉZ, Fernando. *História universal da destruição dos livros: das tábuas suméricas à guerra do Iraque*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

BARBIER, Frédéric. *História do livro*. São Paulo: Paulistana, 2008.

BATTLES, Matthew. *A conturbada história das bibliotecas*. São Paulo: Planeta, 2003.

BENJAMIN, Walter. Desempacotando minha biblioteca. In: *Rua de mão única*. 5 ed. São Paulo: Brasiliense, 1997, p.227-235. (Obras escolhidas; 2).

BENJAMIN, Walter. Eduard Fuchs, colecionador e historiador. Belo Horizonte: Autentica, 2012. (Felô/Benjamin).

BESSONE, Tania [et al]. *D. João VI e o oitocentismo*. Rio de Janeiro: ContraCapa : Faperj, 2011.

BESSONE, Tânia. A história do livro e da leitura: novas abordagens. *Floema*. Ano III, n.5, p.97-111, out. 2009.

BESSONE, Tania. As leitoras no Rio de Janeiro do século XIX: a difusão da literatura. *Gênero*, Niterói, v.5, n.2, p.81-93, 1. sem. 2005.

BESSONE, Tania. Livros, bibliotecas e censores: os impedimentos para os leitores no Brasil do século XIX. In: ARQUIVO NACIONAL. Mundo Luso-brasileiro. 2005. Disponível em: <http://www.historiacolonial.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=456&sid=62&tpl=printerview>. Acesso em: 06/09/2013.

BORGES, Jorge Luis. A biblioteca de babel. In: *Ficções*. Porto Alegre: Globo, 1998, p.516-523. (Obras Completas; 1).

BORGES, Jorge Luis. Do culto aos livros. In: *Outras inquisições*. Porto Alegre: Globo, 1999, p.99-103. (Obras Completas; 2).

BORGES, Jorge Luis. O livro. In: *Borges, oral*. Porto Alegre: Globo, 1999, p.189-197. (Obras Completas; 4).

BRAGANÇA, Aníbal [et al]. *O consumidor de livros de segunda mão: perfil do cliente dos sebos*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1992. Disponível em: <http://www.escriitoriodolivro.com.br/leitura/perfil%20sebo.pdf>. Acesso em 06/09/2013.

BRAGANÇA, Aníbal; ABREU, Márcia (Orgs.). *Impresso no Brasil: dois séculos de livros brasileiros*. São Paulo: UNESP, 2010.

BRETAS, Aline Pinheiro. A biblioteca pública: um papel determinado e determinante na sociedade. *Biblios: revista do instituto de ciências humanas e da informação*, v.1, n.2, p.101-118, jul./dez. 2010.

BRETTAS, Aline Pinheiro. A biblioteca pública de Belo Horizonte: o legado cultural de uma sociedade literária. *Inf. Inf.*, Londrina, v.15, n.02, p.93-108, jul./dez. 2010.

BURKE, Peter. *Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. *A imprensa e a história do Brasil*. São Paulo: Contexto/EDUSP, 1988.

CARDOSO, Rafael (Org.). *O design brasileiro antes do design: aspectos da história gráfica, 1870-1960*. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *Livros proibidos, ideias malditas: o DEOPS e as minorias silenciadas*. 2. ed. ampl. Cotia: Ateliê : Fapesp, 2002.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *Minorias silenciadas: história da censura no Brasil*. São Paulo: EDUSP : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo : Fapesp, 2002.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci; KOSSOY, Boris (Orgs.). *A imprensa confiscada pelo DEOPS: 1924-1954*. Cotia: Ateliê : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo : Arquivo do Estado, 2003. (Labirintos das memórias).

CARVALHO, Kátia de. *Travessia das letras*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999. (Bibliófilos).

CHARTIER, Roger (Coord.). *As utilizações do objecto impresso: séculos XV-XIX*. Porto: Universidade do Porto, 2002.

CHARTIER, Roger. (Org.). *Práticas da leitura*. 5. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2011.

CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: UNESP : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1999. (Prismas).

CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. 2. ed. Algés: Difel, 2002. (Memória e sociedade).

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVII*. 2 ed. Brasília: UNB, 1998.

CHARTIER, Roger. As representações do escrito. In: *Formas e sentido, cultura escrita: entre distinção e apropriação*. Campinas: Mercado de Letras / Associação de leitura do Brasil, 2003, p.17-48. (Histórias de Leitura).

CHARTIER, Roger. Culture écrite et littérature à l'âge moderne. *Annales HSS*, juillet/octobre 2001, n.4-5, p.783-802.

CHARTIER, Roger. *Inscrever e apagar: cultura escrita e literatura*. São Paulo: UNESP, 2007.

CHARTIER, Roger. *Livros e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: UNESP, 2004.

CHARTIER, Roger. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: UNESP, 2009.

CHARTIER, Roger; ROCHE, Daniel. O livro: uma mudança de perspectiva. In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Orgs.). *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976, p.99-115.

COUTINHO, Eduardo Granja; GONÇALVES, Márcio Souza (Orgs.). *Letra impressa: comunicação, cultura e sociedade*. Porto Alegre: Solina, 2009.

DAHL, Svend. *Histoire du livre: de l'antiquité a nos jours*. Paris: Éditions Lamarre-Poinat, 1960.

DARNTON, Robert. *Boemia literária e revolução: o submundo das letras no antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos: e outros episódios da história cultural francesa*. São Paulo: Graal, 2012.

DARNTON, Robert. *O lado oculto da revolução: Mesmer e o final do Iluminismo na França*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

DARNTON, Robert. O poder das bibliotecas. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 15 nov. 2001, Caderno Mais, p.4-7.

DARNTON, Robert. O que é história do livro? In: *A questão dos livros: passado, presente e futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. p.189-219.

DERDYK, Edith (Org.). *Entre ser um e ser mil: o objeto livro e suas poéticas*. São Paulo: Senac, 2013.

DERRIDA, Jacques. *Papel máquina*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.

ECO, Umberto. *A biblioteca*. Lisboa: Difel, 1994.

ECO, Umberto. *A memória vegetal: e outros escritos sobre bibliofilia*. Rio de Janeiro: Record, 2010.

FARIA, Maria Isabel; PERICÃO, Maria da graça. *Discionário do livro: da escrita ao livro eletrônico*. São Paulo: EDUSP, 2008.

FERNANDES, Amaury. Notas sobre a evolução gráfica do livro. *Comum*. Rio de Janeiro, v.16, n.17, p.126-148, jun./dez., 2001.

FERNÁNDEZ ABAD, Francisco Javier. Evolución histórica de la función social de las bibliotecas públicas. *Revista general de información y documentación*. 2006, n.2, p.93-110.

FLUSSER, Victor. Uma biblioteca verdadeiramente pública. *Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG*, Belo Horizonte, v.9, n.2, p.131-1387, set. 1980.

GARCIA CANCLINI, Néstor. *Leitores, espectadores e internautas*. São Paulo: Iluminuras, 2008.

GIARD, Luce; JACOB, Christian (Orgs.). *Des Alexandries I: du livre au texte*. Paris: Bibliothèque Nationale de France, 2001.

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição*. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

GOMES, Sônia de Conti. *Bibliotecas e sociedade na primeira república*. São Paulo: Pioneira / Instituto Nacional do Livro, 1983.

GOULEMOT, Jean Marie. *O amor às bibliotecas*. São Paulo: UNESP, 2011.

GOULEMOT, Jean-Marie. Bibliotecas, enciclopedismo e angústias da perda: a exaustividade ambígua das Luzes. In: BARATIN, Marc; JACOB, Christian (Orgs.). *O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000, p.257-270.

HERKENHOFF, Paulo. *Biblioteca Nacional: a história de uma coleção*. Rio de Janeiro: Salamandra, 1996.

HORELLOU-LAFARGE, Chantal; SEGRÉ, Monique. *Sociologia da leitura*. Cotia: Ateliê, 2010.

HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. (O homem e a história).

JACOB, Christian (Org.). *Des Alexandries II: les métamorphoses du lecteur*. Paris: Bibliothèque Nationale de France, 2001.

JACOB, Christian (Org.). *Lieux de savoir: espaces et communautés*. Paris: Albin Michel, 2007. (Lieux de savoir ; 1).

JACOB, Christian (Org.). *Lieux de savoir: les mains de l'intellect*. Paris: Albin Michel, 2011. (Lieux de savoir ; 2).

JACOB, Christian. Ler para escrever: navegações alexandrinas. In: BARATIN, Marc; JACOB, Christian (Orgs.). *O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000, p.45-73.

JACOB, Christian. Prefácio. In: BARATIN, Marc; JACOB, Christian (Orgs.). *O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000, p.9-17.

JACOB, Christian. Ressembler la mémoire: réflexions sur l'histoire des bibliothèques. *Diogène*, 4, n.196, 2001, p.53-76.

JANEIRA, Ana Maria. A configuração epistemológica do colecionismo moderno (séculos XV-XVIII). *Episteme*, Porto Alegre, n.20, p.25-36, jan./jun. 2005.

JANEIRA, Ana Maria. Primórdios do colecionismo moderno em espaços de produção do saber e do gosto. *Memorandum*, Belo Horizonte ; Ribeirão Preto, n.10, abril, 2006, p.65-70.

JARAMILLO, Orlanda. La formación ciudadana, dinamizadora de procesos de transformación social desde la biblioteca pública. *Rev. Interam. Bibliot.* Medelin, v.35, n.1, 2012, p.73-82.

JARAMILLO, Orlanda. Un acercamiento, desde la pedagogía crítica, a la biblioteca pública como espacio para la formación ciudadana. *Uni-pluri/versidad*, v.8, n.1, 2008, p.1-9.

JARAMILLO, Orlanda; MONTOYA RÍOS, Mónica. Revisión conceptual de la biblioteca pública. *Rev. Interam. Bibliot.* Medelin, v.23, n.1-2, enero/diciembre, 2000, p.13-56..

JARAMILLO, Orlanda; MOTOYA R., Mónica; MONCADA P., Daniel. Biblioteca pública: descripción de una propuesta metodológica para la construcción de su historia. *Rev. Interam. Bibliot.* Medelin, v.28, n.1, enero/junio, 2005, p.169-186.

KATZENSTEIN, Úrsula Ephraim. *A origem do livro: da Idade de Pedra ao advento da impressão tipográfica no Ocidente*. São Paulo: Hucitec ; Brasília: INL/Fundação Nacional Pró-Memória, 1986. (Bibliologia).

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *Das tábuas da lei à tela do computador: a leitura e seus discursos*. São Paulo: Ática, 2009.

LATOUR, Bruno. Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções. In: BARATIN, Marc; JACOB, Christian (Orgs.). *O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000, p.21-44.

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 1999.

LIVRO: revista do núcleo de estudos do livro e da edição. São Paulo: NELE ; Cotia: Ateliê, 2011.

LIVRO: revista do núcleo de estudos do livro e da edição. v. 2. São Paulo: NELE ; Cotia: Ateliê, 2012.

LYONS, Martyn. *Livro: uma história viva*. São Paulo: Senac, 2011.

MANGUEL, Alberto. *A biblioteca à noite*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MANGUEL, Alberto. *A cidade das palavras: as histórias que contamos para saber quem somos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARINHO, Marildes. *Ler e navegar: espaços e percursos da leitura*. Campinas: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil, 2001.

MARTELETO, Regina Maria. “Lugares dos signos” e contextos de informação: a biblioteca como metáfora dos conhecimentos modernos. *R. Bibliotecon*. Brasília. v.20, n.2, p.241-246, jul./dez. de 1996. (Palestra).

MARTINS, Wilson. *A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca*. 3 ed. São Paulo: Ática, 2002. (Temas; 49).

MCMURTRIE, Douglas C. *O livro: impressão e fabrico*. 3. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.

MELOT, Michel. *Livro*. Cotia: Ateliê, 2012. (Artes do Livro; 9).

MENESES TELLO, Felipe. Bibliotecas y sociedad: reflexiones desde una perspectiva sociológica. *Rev. Interam. Bibliot.* Medellín, v.28, n.2, julio/diciembre, 2005, p.117-133.

MERKLI, Werner. A arte de imprimir. *O correio da UNESCO*, setembro, 1988, ano 16, n.9, Brasil, p.4-9.

MILANESI, Luís. *A casa da invenção: biblioteca, centro de cultura*. 4. ed. rev. ampl. Cotia: Ateliê, 2003.

MINDLIN, José. *Uma vida entre livros: reencontros com o tempo*. São Paulo: EDUSP : Companhia das Letras, 1997.

MOLLIER, Jean-Yves. A história do livro, da edição e da leitura: um balanço de 50 anos de trabalho. In: SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE O LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL. 1., 2004, Rio de Janeiro. *Anais do I seminário brasileiro sobre o livro e a história editorial*. Rio de Janeiro, 2004, 12p.

MOLLIER, Jean-Yves. *A leitura e seu público no mundo contemporâneo: ensaios sobre história cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. (História & historiografia; 1).

MOYSÉS, Sarita Maria Affonso. Leitura e história: imagens de leitura e de leitores no Brasil no século XIX. *Revista brasileira de educação*, n.0, set./dez. 1995, p.53-62.

MÜLLER, Suzana P. M. Biblioteca e sociedade: evolução da interpretação das funções e papéis da biblioteca. *R. Esc. Bibliotecon*. UFMG. Belo Horizonte, 13(1): 7-54, mar. 1984.

NEVES, Lúcia Maria Bastos P.; MOREL, Marco; FERREIRA, Tânia Maria Bessone da C. (Orgs.). *História e imprensa: representações culturais e práticas de poder*. Rio de Janeiro: DP&A : Faperj, 2006.

NOGUEIRA, Maria Cecília Diniz. A realidade da biblioteca pública. *Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG*, Belo Horizonte, v.12, n.2, p.205-212, set. 1983.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Proj. História*, São Paulo, (10), dez. 1993, p.7-28.

OLIVEIRA, José Teixeira de. *A fascinante história do livro*. Rio de Janeiro: Cátedra ; kosmos, 1984-1989. 4v.

PAIVA, Ana Paula Mathias de. *A aventura do livro experimental*. Belo Horizonte: Autêntica ; São Paulo: EDUSP, 2010.

PAIVA, Maria Aparecida. A leitura censurada. In: ABREU, Márcia (Org.). *Leitura, história e história da leitura*. Campinas: Mercado das Letras/Associação de leitura do Brasil; São Paulo: FAPESP, 1999, p.411-426. (Coleção Histórias da Leitura).

PAIVA, Marília de Abreu Martins de. *Bibliotecas públicas: políticas do Estado Brasileiro de 1990 a 2006*. 2008. 144f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

PAIXÃO, Fernando (Coord.). *Momentos do livro no Brasil*. São Paulo: Ática, 1995.

PETIT, Michèle. *A arte de ler: ou como resistir à adversidade*. São Paulo: Ed. 34, 2009.

PIGLIA, Ricardo. *O último leitor*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

PINHEIRO, Ana Virgínia. Da Real Biblioteca a Biblioteca Nacional. In: PEREIRA, Paulo Roberto (Org.). *Brasiliana da Biblioteca Nacional: guia de fontes sobre o Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001, p.241-250.

PINHEIRO, Ana Virgínia. Metodologia para inventário de acervo antigo. *Anais da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, 2007, v.123 (2003), p.9-31.

PINHEIRO, Ana Virgínia. Modelagem organizacional das oficinas tipográficas dos séculos XV a XVIII. *Ci. Inf.*, Brasília, 19(1): 40-47, jan./jul. 1980.

PINHEIRO, Ana Virgínia. O espírito e o corpo do livro raro: fragmentos de uma teoria para ver e tocar. *Editorial EdUFF*, Niterói, ano 2, n.1, p.25-35, 2002.

PINTO, Júlio Pimentel. *A leitura e seus lugares*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.

RABELLO, Odília Clark Peres. Da biblioteca pública à biblioteca popular: análise das contradições de uma trajetória. *R. Esc. Bibliotecon.* UFMG, Belo Horizonte, v.16, n.1, mar. 1987, p.19-42.

RIVEROS GUERRERO, Juan Alberto; SALAMANCA, Óscar; MORENO TORRES, Paul. Lectura y biblioteca pública: perspectivas sociales en el discurso de la modernidad. *Rev. Interam. Bibliot.* Medellín, v.35, n.1, 2012, p.07-16.

RIZZINI, Carlos. *O livro, o jornal e a tipografia no Brasil, 1500-1822: com um breve estudo geral sobre a informação*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1988. (Edição fac-similar).

SANTOS, Carmelice Aires Paim dos. Breve história da leitura no Brasil: os livros, as tensões e os saberes na colônia (séc. XVIII). CONGRESSO DE LEITURA NO BRASIL. 17., 2009, Campinas. *Anais do XVII congresso de leitura no Brasil*. Campinas, 2009. 7p. Disponível em: http://alb.com.br/arquivo-morto/edicoes_anteriores/anais17/txtcompletos/sem17/COLE_1267.pdf. Acessado em: 06/09/2013.

SATUÉ, Enric. *Aldo Manuzio*: editor, tipógrafo, livreiro. Cotia: Ateliê, 2004. (Artes do Livro; 4).

SCHAPOCHNIK, Nelson. Das ficções do arquivo: ordem dos livros e práticas de leitura na biblioteca pública da corte imperial. In: ABREU, Márcia (Org.). *Leitura e história e história da leitura*. Campinas: Mercado de Letras : Associação de leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 1999, p.273-311. (História de leitura).

SCHAPOCHNIK, Nelson. Um palácio de livro nos trópicos: metáfora, projeto e concretizações. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 25, 2002, Salvador. *Anais do XXV congresso brasileiro de ciências da comunicação*. Salvador, 2002, p.1-23.

SCHWARCZ, Lilian Moritz, DANTAS, Regina. O museu do imperador: quando colecionar é representar a nação. *Revista do IEB*, n.46, p.123-164, fev. 2008.

SCHWARCZ, Lilian Moritz. D. João VI e os livros no Brasil: o caso da Real Biblioteca. *Convergência Luziada*, Rio de Janeiro: Relat. Gabinete Português de Leitura, n.24, p.67-99, 2 sem. 2007.

SCHWARCZ, Lilian Moritz. Estado sem nação: a criação de uma memória oficial no Brasil do Segundo Reinado. In: NOVAES, Adauto (Org.). *A crise do Estado-Nação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p.349-393.

SCHWARCZ, Lilian Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SERRAI, Alfredo. História da biblioteca como evolução de uma idéia e de um sistema. *R. Esc. Bibliotecon.* UFMG, Belo Horizonte, 4(2) : 141-161, set. 1975.

SILVA, Luiz Antonio da. Bibliotecas brasileiras vistas pelos viajantes no século XIX. *Inf.*, Brasília, 39(1): 67-87, jan./abr., 2010.

- SILVA, Maria Beatriz Nizza da. A Livraria Pública da Bahia em 1818: obras de história. *Revista de História*, São Paulo, v.43, n.87, 1971, p.225-239.
- SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da. *Biblioteca como lugar de práticas culturais: uma discussão a partir dos currículos de Biblioteconomia no Brasil*. 2007. 246f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2007.
- SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da. Biblioteca, memória e discursos identitários: uma leitura sócio-histórica dos depoimentos colhidos pelo Projeto Memória Oral da Biblioteca Mário de Andrade (BMA). *Tendências da pesquisa brasileira em Ciência da Informação*, v.5, n.1, 2012, 23p. Disponível em: <http://inseer.ibict.br/ancib/index.php/tpbci/article/view/76/118>. Acessado em: 06/09/2013.
- SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da. Biblioteca pública, memória e representações sociais: o depoimento de um grupo de usuários acerca da Mário de Andrade. *Investig. Bibl.* [online]. 2012, vol.26, n.57, p.199-231. Disponível em: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v26n57/v26n57a7.pdf>. Acessado em: 06/09/2013.
- SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da; VENÂNCIO, Ludmila Salomão. Sob a inspiração de São Jerônimo: considerações em torno da leitura e da escrita no mundo contemporâneo. In: MOURA, Maria Aparecida (Org.). *Educação científica e cidadania: abordagens teóricas e metodológicas para a formação de pesquisadores juvenis*. Belo Horizonte: UFMG : PROEX, 2012, p.163-177.
- SODRÉ, Nelson Werneck. *História da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
- TSCHICHOLD, Jan. *A forma do livro: ensaios sobre tipografia e estética do livro*. Cotia: Ateliê, 2007. (Artes do livro; 05).
- UNESCO. *Manifesto da UNESCO sobre bibliotecas públicas*. Novembro, 1994.
- VAZ, Paulo Bernardo. Livro: a matéria que não acabou. *Presença pedagógica*, v.2, n.12, nov./dez. 1996, p.41-51.
- VILLALTA, Luiz Carlos. A censura, a circulação e a posse de romances na América Portuguesa: (1722-1822). In: ABREU, Márcia; SCHAPOCHNIK, Nelson (Orgs). *Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas*. Campinas: Mercado de Letras : Associação de leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 2005, p.161-181. (Coleção Histórias de leitura).
- VILLALTA, Luiz Carlos. Educação: nascimento, “haveres” e gêneros. In: RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos (Orgs.). *As minas setecentistas*. Belo Horizonte: Autêntica ; Companhia do Tempo, 2007, p.253-287, v.2. (História de Minas Gerais).
- VILLALTA, Luiz Carlos. O diabo na livraria dos inconfidentes. In: NOVAES, Adauto (Org.). *Tempo e história*. São Paulo: Companhia das Letras / Secretaria Municipal de Cultura, 1992, p.367-395.
- VILLALTA, Luiz Carlos. Os leitores e os usos dos livros na América portuguesa. In: ABREU, Márcia (Org.). *Leitura e história e história da leitura*. Campinas: Mercado de Letras : Associação de leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 1999, p.183-212. (Coleção História de leitura).
- ZILBERMAN, Regina. *Fim do livro, fim dos leitores?*. São Paulo: SENAC, 2001. (Ponto Futuro; 3).
- PETRUCCI, Armando. *Alfabetismo, escritura, sociedad*. Barcelona: Gedisa, 1999.

Assinatura do Professor Responsável ou Ministrante

Assinatura do Chefe do Departamento

Assinatura do Coordenador de Curso

Assinatura do Diretor da Escola