



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Centro: de Ciências Humanas e Sociais	ANO LETIVO
Departamento: de Estudos e Processos Biblioteconômicos	2013/2
Curso: Biblioteconomia	

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME
HEB0013	Representação Descritiva I

PROFESSOR(A) MINISTRANTE	TITULAÇÃO
Brisa Pozzi de Sousa	Mestre

CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	SEMESTRE DE OFERTA				PRÉ-REQUISITOS	CO-REQUISITOS
TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL		☐ 1º	☒ 3º	☐ 5º	☐ 7º		
30	30	60	3 (2T e 1P)	☐ 2º	☐ 4º	☐ 6º	☐ 8º		

EMENTA
A história dos catálogos e da catalogação. Estudo dos tipos, formatos e funções do catálogo. Apresentação da representação descritiva nos formatos manual e automatizado. Estudo dos princípios, dos códigos de catalogação e apresentação da estrutura do código de catalogação vigente.

OBJETIVO(S)
Apresentar aos alunos os aspectos teóricos e práticos da representação descritiva, permitindo sua compreensão e contextualização. Iniciar os alunos nos estudos relacionados à elaboração da descrição bibliográfica e aos pontos de acesso, com base em normas e padrões internacionais, em especial para livros.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1) Histórico e objetivos da catalogação e dos catálogos 2) Princípios teóricos da Representação Descritiva (catalogação) 3) Tipos de catálogos e sistema de fichas (principal e secundárias) 4) Formatos de descrição: da ficha manual ao formato MARC 5) Declaração de Princípios Internacionais de Catalogação 6) Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD) 7) Requisitos Funcionais para Registros Bibliográficos (FRBR) 8) Estrutura do Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2) 9) Leitura técnica do livro: descrição e pontos de acesso para monografias

METODOLOGIA E ESTRATÉGIA DE ENSINO
Aulas teóricas e práticas; leitura, análise e discussão de textos; seminários; visita técnica em ao menos uma biblioteca da cidade do Rio de Janeiro.

FORMAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
2 provas e 1 seminário. Também será aplicada a leitura e resumo de textos e exercícios que versem o Conteúdo Programático da disciplina. Ambos poderão ser solicitados como atividade em sala de aula, e/ou como complementar, de casa.

Pesos:

- Avaliação (A1 + A2): 0,5 pontos cada = **1.0**
- Seminário (S): **1.0**
- Participação e pontualidade (Pp): **1.0**

Pp: Estar presente na aula, trazer consigo o material necessário, buscar interagir com a disciplina, como também cumprir prazos na entrega dos exercícios que forem solicitados.

Cada dia de aula terá duração de 2hs. Quem vier em todas, trazer consigo material e realizar os exercícios solicitados, terá 1.0 ponto. Quem faltar e não fizer, não receberá.

$$(A1 + A2) + S + Pp = \text{Média Final} : 3 = \text{ou} > 7.0$$

*A média final será a soma de todos os pesos divididos pelas 3 modalidades de avaliação.

*Os exercícios serão dispostos no decorrer da disciplina.

*O seminário (S) consistirá na apresentação oral e escrita de um determinado tema, que envolve o conteúdo da disciplina. Os aspectos a serem avaliados serão:

- conteúdo apresentado e escrito em pertinência ao tema escolhido: **0.3** pontos (não fugir da temática);
- exemplos para ilustrar a apresentação: **0.3** pontos;
- quantidade de slides e organização dos mesmos: **0.2** pontos (levando em consideração o capricho na confecção, a fonte escolhida e o *layout* utilizado) e
- postura na apresentação: **0.2** pontos

Total: 1.0

*O(a) aluno(a) poderá ter no máximo **12 (doze) horas** de faltas durante o semestre.

*O(a) aluno(a) que chegar após às 18hs 30min, ganhará falta na 1ª aula.

*Caso o(a) aluno(a) não atinja a média final 7.0, mas tenha obtido nota entre 4.0 e 6.9 e 80% de frequência, poderá realizar 1 (uma) outra prova, que somada à média final e dividida por 2 (dois) deverá ser superior a 5.0 para aprovação. (Ver: Regimento Geral da Unirio).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, Alice Príncipe. **Novos rumos da catalogação**. Rio de Janeiro: BNG; Brasilart, 1978.

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. rev. 2002. São Paulo: FEBAB; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.

FERRAZ, I. M. C. Uso do catálogo de biblioteca: uma abordagem histórica. **Transinformação**, Campinas, v. 3, n.1,2, 3, p. 90-114, jan./dez. 1991.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. **Declaração de Princípios Internacionais de Catalogação**. 2009. Disponível em:

<http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-pt.pdf>. Acesso em: 2 set. 2013.

MAIMONE, G. D.; SILVEIRA, N. C; TÁLAMO, M. de. F. G. M. Reflexões acerca das relações entre representação temática e descritiva. **Informação & Sociedade: Estudos**, João Pessoa, v. 21, n. 1, p. 27-35, jan./abr. 2011.

MEY, Eliane Serrão Alves. **Introdução à catalogação**. Brasília: Briquet de Lemos, 1995.

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Catalogação no plural**. Brasília: Briquet de Lemos, 2009.

MODESTO, Fernando. Panorama da catalogação no Brasil: da década de 1930 aos primeiros anos do Século XXI. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22., 2007, Brasília. **Anais...** Brasília: FEBAB, 2007.

MORENO, Fernanda Passini; ARELLANO, Miguel Ángel Márdero. Requisitos funcionais para registros bibliográficos - FRBR: uma apresentação. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 3, n. 1, p. 20-38, jul./dez. 2005.

SILVEIRA, Naira Christofolletti; TÁLAMO, Maria de Fátima Gonçalves Moreira. Os FRBR e a escolha do ponto de acesso pessoal. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 14, n. 2, p. 108-120, maio/ago. 2008.

TILLET, Barbara. **O que é FRBR?**: um modelo conceitual para o universo bibliográfico. Disponível em: <<http://www.loc.gov/cds/FRBR.html>>. Acesso em: 2 set. 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARLYLE, Allyson; FUSCO, Lisa. Understanding FRBR as a conceptual model: FRBR and the bibliographic universe. **Library Resources and Technical Services**, v. 50, n. 4, p. 264-273, oct. 2006.

CAVALCANTI, Cordélia R. **Catálogo simplificada**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1970.

DIAS, Antonio Caetano. **Elementos de catalogação**. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Bibliotecários, 1967.

FIUZA, Marysia Malheiros. Funções e desenvolvimento do catálogo: uma visão retrospectiva. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 9, n. 2, p. 139-158, set. 1980.

FIUZA, Marysia Malheiros. A catalogação bibliográfica até o advento das novas tecnologias. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 1, p. 43-53, mar. 1987.

GUINCHAT, C.; MENU, M. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação**. Brasília: IBICT, 1994.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Cataloguing Section and ISBD Review Group. **ISBD: Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada**. 2011. Disponível em: <<http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/44-es.pdf>>. Acesso em: 2 set. 2013.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records. **Functional Requirements for Bibliographic Records: final records**. [S.l.]: 2009. Disponível em: <http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr/frbr_2008.pdf>. Acesso em: 2 set. 2013.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records. **FRBR Bibliography**. Disponível em: <<http://www.ifla.org/node/881>>. Acesso em: 2 set. 2013.

LE BOEUF, Patrick. O admirável mundo novo do FRBR: versão 5. REUNIÃO DA IFLA DE ESPECIALISTAS PARA UM CÓDIGO DE CATALOGAÇÃO INTERNACIONAL, 5., 2007, Pretória. **[Trabalhos Apresentados]**. Pretória: IME ICC 5, 2007. Disponível em: <[http://www.imeicc5.com/download/portuguese/Presentations2c_BraveNewFRBRWorld\(PR\)_Port.pdf](http://www.imeicc5.com/download/portuguese/Presentations2c_BraveNewFRBRWorld(PR)_Port.pdf)>. Acesso em: 2 set. 2013.

MEY, E. S. A. Bibliotheca Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, n. 2, p. 71-91, jan./jun. 2004. Disponível em: <<http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci/article/view/295>>. Acesso em: 2 set. 2013.

SHERA, J. H.; EGAN, M. E. **Catálogo sistemático: princípios básicos e utilização**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1969.

Assinatura do Professor Responsável ou Ministrante

Assinatura do Chefe do Departamento

Assinatura do Coordenador de Curso

Assinatura do Diretor da Escola