

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
CURSO: LICENCIATURA EM BIBLIOTECONOMIA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
HEB0055	FUNDAMENTOS DA BIBLIOGRAFIA E DA DOCUMENTAÇÃO

PROFESSOR MINISTRANTE	Título
Eduardo da Silva Alentejo	Doutor

Créditos	Carga horária	Teórico	Prático	Total
3*	60	30	30	60

* (2T + 1P)

EMENTA	
DESCRIÇÃO	Estudo de teorias, conceitos e metodologia da Bibliografia. Apresentação dos ramos da Bibliografia Enumerativa e Analítica. Aplicação de princípios, técnicas e métodos para a elaboração de Bibliografias. Emprego do controle bibliográfico por produtos e serviços bibliográficos. Estudo dos fundamentos da Documentação. Análise das teorias, metodologias, técnicas e práticas da Documentação. O livro e o documento. O ensino de Bibliografia no Brasil e seu desenvolvimento no exterior.

OBJETIVOS
O trabalho bibliográfico é uma das atividades intelectuais mais antigas do ser humano. Surgiu quando o homem começa a registrar suas ideias em suportes físicos, transformando esse empreendimento em memória e herança cultural, tendo o livro como a mais alta forma dessa expressão e através de repositórios aqui denominado por Bibliografias. Nesse sentido, o curso visa fornecer os fundamentos dessa área do conhecimento com reflexões sobre a Bibliografia, em termos de funcionalidade para a ciência, sua utilidade para a disseminação e preservação de acervos existentes nas bibliotecas, e sua permanência em termos de memória e identidade para as sociedades mediante os instrumentos de alcance nacional e internacional desenvolvidos para isso. O acréscimo teórico fundamental desses textos se verifica quanto à ampliação do trabalho bibliográfico para além da técnica, em consequência da incessante produção do conhecimento e dos registros, sob os efeitos sociais ocorridos no conhecimento desde o advento da tipografia no Século XV, e mais recentemente das tecnologias da Informação (TI) do Século XX que proporcionaram operações que intensificam a utilização das fontes bibliográficas e o surgimento de novas fontes de informação, multiplicando ao infinito as possibilidades do trabalho bibliográfico e da documentação. Analisar o ensino e o desenvolvimento da bibliografia no Brasil e no exterior.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Em termos de conteúdo, o curso se divide em três partes conexas, a saber: Primeira parte: 1 Os fundamentos da Bibliografia, oferecendo reflexões a partir dos estudos realizados com base na literatura especializada, abordando as bases teóricas, sua historiografia; ramos e

tipologias, os modos de produção e os critérios de avaliação do trabalho bibliográfico e da documentação.

Segunda parte:

2 Aplicação da Bibliografia e Documentação no contexto do sistema bibliográfico, explicando formas e aplicações nos sistemas de recuperação da informação e os possíveis usos em diferentes mídias, em diferentes formatos e dispositivos tecnológicos de acesso aos conteúdos intelectuais.

2.1 Bibliografia orientada para a Comunicação Científica

2.1.1 Introdução à ciência e à comunicação científica;

2.1.2 Bases de dados e repertórios digitais na Web;

2.2 Bibliografia orientada para o Controle Bibliográfico

2.3 Bibliografia orientada para o Mercado Bibliográfico

2.3 Bibliografia orientada para a elaboração de Produtos e Serviços de informação

2.4 Bibliografia orientada para a Documentação

2.5 O ensino da Bibliografia e seu desenvolvimento enquanto campo científico no exterior

Terceira parte:

3 A bibliografia e a documentação emanadas por políticas nacionais e internacionais de fluxos de conhecimento em nível universal do controle bibliográfico, sobretudo, permeados pelas novas tecnologias da computação e aquelas baseadas na plataforma World Wide Web

3.1 Bibliografia Nacional: corrente, retrospectiva, geral, temática – historiografia e conceito;

3.2 Critérios de avaliação e seleção de Bibliografias Nacionais, Geral e Temática;

3.3 Constituição da Bibliografia Nacional Geral: história, políticas e instrumentos;

3.4 Controle Bibliográfico Universal (CBU) – o programa da Unesco e da IFLA;

3.5 Depósito legal: história, legislação e mudanças ocorridas e necessárias;

3.6 ISBN e ISSN e outros sistemas para o controle documental (ISBD, Formato MARC etc.);

3.7 Bibliografia Nacional no Brasil: passado, presente e futuro;

3.8 Panoramas da Bibliografia Nacional no mundo;

3.9 Bibliografias internacionais e universais: a biblioteca digital na atualidade;

METODOLOGIA E ESTRATÉGIA DE ENSINO

.Aulas teóricas e práticas baseadas em estudos de revisão de literatura e métodos empíricos. Apresentação de slides, carga de leitura indicada na ementa, sugestões de leitura e aulas práticas na Internet. Experiências de avaliação de Bibliografias mediante pesquisa e trabalho bibliográfico. Aplicação das NBR de documentação à elaboração de fontes bibliográficas. Análise das práticas de ensino em bibliografia e seu desenvolvimento comparado aos países líderes no campo de estudos em bibliografia baseado nos principais periódicos da área. Aulas expositivas baseadas em estudos descritivos e exploratórios. Visita à Biblioteca Nacional.

FORMAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Mediante abordagem sistêmica do uso social da informação e da Biblioteconomia Social, os conteúdos são avaliados de duas formas. Somatório de notas obtidas durante o curso, da qual o aluno deverá ser capaz de analisar os conteúdos, registrando e expressando-o em prova objetiva que cobrirá a primeira e a segunda parte do curso. A segunda avaliação será atribuída aos exercícios práticos em sala de aula que contemplam os conteúdos da terceira parte do curso, considerando participação dos alunos reunidos em grupo e comunicação da experiência em relatório final da disciplina a ser realizado pelo grupo e em sala de aula. As atividades, frequência às aulas e leituras são obrigatórias para habilitar o aluno alcançar a média para aprovação.

BIBLIOGRAFIA SELETIVA

ALMEIDA, Nélia Barros Ferreira de; BAPTISTA, Sofia Galvão. Breve histórico da Biblioteconomia brasileira: formação do profissional. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 25., 2013, Florianópolis. **Anais...** Florianópolis: FEBAB, jul. 2013. p. 1-12. Disponível em: <file:///C:/Users/Eduardo%20Alentejo/Downloads/1508-1521-1-PB.pdf>. Acesso em: 24 jun. 2014.

ARAÚJO, Zilda Galhardo de. **Guia de bibliografia especializada**. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Bibliotecários, 1969.

BARBALHO, Célia Regina Simonetti; BERAQUET, Vera Silvia Marão. **Planejamento estratégico para unidades de informação**. São Paulo: Polis, 1995.

BRADFORD, S. C. **Documentação**. Rio de Janeiro: Ed. Fundo de Cultura, 1953.

CALDEIRA, Paulo da Terra; CARVALHO, Maria de Lourdes Borges. O problema editorial da Bibliografia Brasileira Corrente. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, Brasília, DF, v. 13, n. 3-4, p. 210-216, jan./jun. 1980.

CALDEIRA, Paulo da Terra. Guias de Literatura. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (org). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (org). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

CAMPOS, Carlita M.; CAMPELLO, Bernadete S. **Fontes de Informação especializada: características e utilização**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1988.

CÉNDON, Beatriz Valadares. Serviços de indexação e resumo. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. p. [217]-248.

CLARET, Martin. A história do livro e a coleção “A obra-prima de cada autor”. In: DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico: texto integral**. São Paulo: Martin Claret Editora, 2003. (Obra-prima de cada autor).

COBLANS, Herbert. **Introdução ao estudo de Documentação**. Rio de Janeiro: DASP, 1957. (Ensaio de Administração, n. 8).

CRUZ, Anamaria da Costa; MENDES, Maria Tereza Reis. **A biblioteca: o técnico e suas tarefas**. Niterói: Intertexto, 2000.

_____. **Trabalhos acadêmicos, dissertações e teses: estrutura e apresentação** (NBR 14724/2002). Niterói: Intertexto, 2003.

CUNHA, Murilo Bastos da. **Para saber mais: fontes de informação em Ciência e Tecnologia**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2001.

DELGADO CASADO, Juan. **Introducción a la bibliografía**: (los repertórios bibliográficos y su elaboración). Madrid: Arco/Libros, 2005.

DIDEROT, Denis. **Carta sobre o comércio do livro**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.

FIGUEIREDO, Laura Maia de; CUNHA, Lélia Galvão Caldas da. **Curso de Bibliografia Geral para uso dos alunos das escolas de Biblioteconomia**. Rio de Janeiro: Distribuidora Record, ©1967.

FONSECA, Edson Nery da. A bibliografia como ciência: da crítica textual à Bibliometria. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, Brasília, DF, v. 12, n. 1-2, p. [29]-38, jan./jun. 1979.

FONSECA, Edson Nery da (org.); OTLET, Paul et al. **Bibliometria: teoria e prática**. São Paulo: Cultrix, 1986.

GIRON, Luis Antônio. Uma enciclopédia brasileira: a missão de Mercedes Reis Pequeno leva mais que uma vida: organizar a bibliografia musical do país. **Gazeta Mercantil**, São Paulo, 17-18 mar. 2000, Fim de Semana, Cultura, p. 11.

GOMES, Sandra Lúcia Rebel; MENDONÇA, Marília Alvarenga Rocha; SOUZA, Clarice Muhlethaler de. Literatura cinzenta. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (org). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

GÓMEZ, Maria Nélida González de et al. A representação da comunicação e da ciência da informação na era da virtualização. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 24., 2001, Campo Grande, MS. **Anais...** Campo Grande, MS: INTERCOM, 2001. p. 71-85.

GUIMARÃES, Valéria. História da Indexação dos ABE&M: Razão, Trabalho e Emoção **Arquivos Brasileiros de Endocrinologia e Metabologia**, Brasília, DF, v. 48, n. 2, p. 217, abr. 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/abem/v48n2/a01v48n2.pdf>>. Acesso em: 10 jun. 2009.

HARMON, Robert B. **Elements of Bibliography**: a guide to information sources and practical applications. 3rd. London: Scarecrow Press, 1998.

HORCH, Rosimarie Erika. Bibliografia Textual. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, Brasília, DF, v. 11, n. 3-4, p. 147-154, jul./dez. 1978.

HOUAISS, Antônio. **Elementos de Bibliologia**. Rio de Janeiro: INL, 1967. vol. 2.

KREMER, Jeannette Marguerite (org). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. p. [21]-34.

_____. O crescimento da ciência, o comportamento científico e a comunicação científica: algumas reflexões. **Revista da Escola de Biblioteconomia UFMG**, Belo Horizonte, v. 24, n. 1, p. 63-84, jan./jun. 1995.

_____. O periódico científico. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (org). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. p. [73]-95.

MACHADO, Ana Maria Nogueira. **Informação e controle bibliográfico: um olhar sobre a cibernética**. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

MALCLÈS, Louise Noëlle. **Manuel de Bibliographie**. Paris: Press Universitaires de France, 1963.

_____. **Les sources du travail bibliographique**. Paris: Minard, 1950.

MARCONDES, Carlos Henrique; SAYÃO, Luis Fernando. Documentos digitais e novas formas de cooperação entre sistemas de informação em C&T **Revista Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 31, n. 3, p. 42-54, set./dez. 2002.

MORAES, Rubens Borba de. Brasiliense. In: _____. **O bibliógrafo aprendiz**. São Paulo: Editora Nacional, 1975.

MORTET, Charles. Leçon d'ouverture Du Cours de bibliographie. **Revue internationale de l'enseignement**, Paris, p. 18-31, 1898.

MUELLER, Suzana Pinheiro Machado. A ciência, o sistema de comunicação científica e a literatura científica. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. p. 21-34.

NORONHA, Daisy Pires; FERREIRA, Sueli Mara Soares Pinto. Índices de citação. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (org). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. p. [249]-262.

NUMERIC. [London]: European Community, ©2010. Disponível em: <<http://www.numeric.ws>>. Acesso em: 10 jul. 2010.

OTLET, Paul. **El Tratado de Documentación**. Murcia: Universidade de Murcia, 1996.

PEREIRA, Edmeire Cristina; Bufrem, Leilah Santiago. Fontes de informação especializada: uma prática de ensino-aprendizagem com pesquisa na Universidade Federal do Paraná. **Perspectivas da Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 7, n. 2, p. 197-206, jul./dez. 2002.

PINTO, Maria Cristina Bello Ferreira. Catálogos & Bibliografias: evolução histórica do trabalho de controle bibliográfico. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, n. 16, p. 143-158, set. 1987.

PLACER, Xavier. **A bibliografia e sua técnica**. Rio de Janeiro: MEC/Serviço de Documentação, 1955.

PORTAL CAPES: Portal Brasileiro de Informação Científica: periódicos online. Rio de Janeiro: FIOCRUZ, [2004?]. 1 folheto

RANGANATHAN, S.R. **Reference service**. Bombay: Asia Publishing House, ©1961.

REIS, Maria Luiza. **Introdução à Ciência da Informação**. Rio de Janeiro: FGV, 1983.

REYES GÓMEZ, Fermín de los. **Manual de Bibliografía**. Madrid: Catalia, 2010.

REUBEN, A. Bibliography as a Science. **The Library Journal**, New York, v. IV, n. 5, p. 67-69, 1937.

ROBERTS, Winston D. O que é CBU? **Anais da Biblioteca Nacional**, v. 114, 1996, p. 149-171.

ROBINSON, A. H. **Elements of Cartography**. 6th. ed. New York: John Wiley & Sons, 1995.

ROWLEY, Jennifer. **A Biblioteca eletrônica**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2002.

SERRAI, Alfredo. **Biblioteche e Bibliografia**: Vademecum disciplinare e professionale. Roma: Bulzoni Editore, 1994.

SHERA, Jesse H.; EGAN, Margaret E. Exame do estado atual da Biblioteconomia e Documentação In : BRADFORD, S. C. **Documentação**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, ©1953. p. 16-37.

_____. Foundations of theory of bibliography. In: BRENNI, V. J. **Essays on Bibliography**. Metuchen: Scarecrow Press, 1975. p. 48-62.

VARRY, Dominique. **Introduction a la bibliographie matérielle**. [Paris], 2011. Disponível em: <<http://dominique-varry.enssib.fr/bibliographie%20materielle>>. Acesso em: 4 jan. 2012.

WEITZEL, Simone da Rocha. O papel dos repositórios institucionais e temáticos na estrutura da produção científica. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 12, n. 1., p. 51-71, 2006.

WORLD DIGITAL LIBRARY. **Mission**. [Washington, DC], 2012. Disponível em <<http://www.wdl.org/en/>>. Acesso em: 3 jan. 2012.

INDICAÇÃO DE LEITURA COMPLEMENTAR

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA). **National Libraries of the World: Address List**: A list of national libraries including those claiming this function but not having the actual title. [Nancy], ©2008. Disponível em: <<http://www.ifla.org/VI/2/p2/national-libraries.htm>>. Acesso em: 27 jan. 2014.

LIBRARY OF CONGRESS. Working Group On The Future Of Bibliographic Control. **Report on the Future of Bibliographic Control**: draft for Public Comment. Washington, DC, Nov. 2007.

ZANDONADE, T. Social epistemology from Jesse Shera to Steve Fuller. **Library Trends**, Urbana-Champaign, IL., v. 52, n. 4, p. 810-832, 2004.