

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
PROCESSO SELETIVO DISCENTE 2012 - CONCURSO VESTIBULAR 2012
CANDIDATOS AOS CURSOS DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA

Testes de Habilidades Específicas Informativo THE - 2012

THE - Artes Cênicas

Provas Práticas:

- Bacharelado em Artes Cênicas, habilitação **Cenografia**: prova de desenho.
- Bacharelado em Artes Cênicas, habilitação **Interpretação Teatral**: realização de aula prática, apresentação de cena teatral e arguição oral.

PROGRAMA

BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS, HABILITAÇÃO CENOGRAFIA:

A prova de desenho, com duração de três horas no total, será constituída de três momentos, cada um deles com uma hora de duração:

1º momento: Desenho de observação a partir de um modelo apresentado pela Banca Examinadora na hora da prova;

2º momento: Desenho de memória a partir de um tema escolhido pela Banca Examinadora na hora da prova;

3º momento: Desenho de uma cena de um dos textos listado a seguir, indicado pela Banca Examinadora na hora da prova:

A) A Gaivota - de Anton Tchekhov

B) Farsa da Boa Preguiça - de Ariano Suassuna

OBSERVAÇÕES:

- 1) Será permitida a consulta aos textos das peças.
 - 2) O candidato deverá trazer lápis ou grafite 6B e borracha. Régua e/ou compasso são materiais opcionais. O papel será fornecido pela Universidade.
-

PROGRAMA**BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS, HABILITAÇÃO INTERPRETAÇÃO
TEATRAL:**

O Teste de Habilidades Específicas (THE) para ingresso no Bacharelado em Artes Cênicas, habilitação Interpretação Teatral será composto de:

- 1º momento - Realização de aula prática
- 2º momento - Apresentação de cena teatral
- 3º momento - Arguição oral

Observações:

- 1) Os três momentos do Teste de Habilidades Específicas (THE) serão realizados no mesmo dia.
- 2) O candidato deverá realizar o Teste de Habilidades Específicas (THE) vestindo calça e camiseta de malha lisa, de cores neutras, preferencialmente preta, branca ou cinza.

PROGRAMA

1º momento: REALIZAÇÃO DE AULA PRÁTICA - a aula é realizada em grupo, organizada com jogos teatrais que envolvem corpo, voz, improvisação e atuação, propostos pelos professores componentes da Banca Examinadora.

Critérios para a avaliação do desempenho do candidato na aula prática:

- Compreensão das propostas da aula;
- Disponibilidade para a sua realização;

- Interação com o grupo;
- Capacidade de desenvolver com sensibilidade e adequação os jogos propostos.

Observação:

1) Trata-se de uma aula prática, onde o candidato deverá se movimentar deslocando-se pelo espaço, com algum esforço físico. Portanto, é importante que o candidato esteja em boas condições de saúde no dia da prova.

2º momento: APRESENTAÇÃO DA CENA TEATRAL - apresentação individual de trecho de uma das peças listadas a seguir, previamente escolhida pelo candidato, com até 3 minutos de duração.

O candidato deverá escolher uma entre as seguintes peças:

A) A Gaivota - de Anton Tchekhov

B) Antígona - de Sófocles

C) Farsa da Boa Preguiça - de Ariano Suassuna

D) Toda Nudez Será Castigada - de Nelson Rodrigues

Critério para avaliação da apresentação de cena teatral:

- Capacidade de agir (fala e movimento) de acordo com as circunstâncias da cena e com os objetivos do personagem.

Observações:

1) O candidato poderá realizar a cena escolhida individualmente ou com um(a) parceiro(a). Neste caso, o(a) parceiro(a) também deverá apresentar o texto decorado.

2) O uso de adereços deverá atender ao estritamente necessário, cabendo à Banca Examinadora eliminar o que considerar supérfluo.

3) Não será permitido o uso de recursos como iluminação e/ou sonoplastia.

3º momento: ARGUIÇÃO ORAL - a Banca Examinadora deverá arguir o candidato sobre temas ligados à compreensão da cena apresentada.

Critérios para avaliação da arguição oral:

- Compreensão da peça, da cena e do personagem escolhidos;
- Conhecimento sobre o autor e sua obra.

Calendário THE 2012 - ARTES CÊNICAS

THE ARTES CÊNICAS	
De 12 a 15 de dezembro de 2012	<u>Prova de desenho:</u> Para o curso de Bacharelado em Artes Cênicas, habilitação em Cenografia .
De 12 a 20 de dezembro de 2012	<u>Provas práticas:</u> Para o Bacharelado em Artes Cênicas, habilitação Interpretação Teatral .

Quadro de Vagas PSD - 2012 THE - Artes Cênicas

Curso	Turno	1º semestre	2º semestre	Total de Vagas
Artes Cênicas				
Cenografia	T/N	10	10	20
Interpretação Teatral	T/N	25	25	50
TOTAL		35	35	70