

PROVA ORAL – INSTRUMENTOS E CANTO

O candidato deverá realizar leituras das seguintes maneiras:

- 1) Leitura rítmica com silabação livre
- 2) Leitura rítmica pronunciando o nome das notas na clave de sol e de fá
- 3) Solfejo melódico com cromatismo a ser realizado a partir de qualquer metodologia (Kodály, dó móvel, graus ou silabação livre).



PROVA ORAL – LICENCIATURA

O candidato deverá realizar leituras das seguintes maneiras:

- 1) Leitura rítmica com silabação livre
- 2) Leitura rítmica pronunciando o nome das notas na clave de sol e de fá
- 3) Solfejo melódico com cromatismo a ser realizado a partir de qualquer metodologia (Kodály, dó móvel, graus ou silabação livre).



PROVA ORAL – MPB, COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

O candidato deverá realizar leituras das seguintes maneiras:

- 1) Leitura rítmica com silabação livre
- 2) Leitura rítmica pronunciando o nome das notas na clave de sol e de fá
- 3) Solfejo melódico com cromatismo a ser realizado a partir de qualquer metodologia (Kodály, dó móvel, graus ou silabação livre).

