

## PROCESSO SELETIVO DISCENTE – THE 2015 – ESCOLA DE TEATRO

### CANDIDATOS AOS CURSOS DE: BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA BACHARELADO EM DIREÇÃO TEATRAL LICENCIATURA EM TEATRO

---

#### PROGRAMA DO TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS – THE 2015 CURSO DE BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA

**O Teste de Habilidades Específicas – THE 2015 para ingresso no Bacharelado em Atuação Cênica será composto de:**

- 1º momento – Realização de aula prática
- 2º momento – Apresentação de cena teatral
- 3º momento – Arguição oral

#### **Observações:**

- 1) Os três momentos do Teste de Habilidades Específicas – THE 2015 para ingresso no Bacharelado em Atuação Cênica serão realizados no mesmo dia.
- 2) O candidato deverá realizar o THE 2015 vestindo calça e camiseta de malha lisa, de cores neutras, preferencialmente preta, branca ou cinza.

**1º momento: REALIZAÇÃO DE AULA PRÁTICA.** A aula é realizada em grupo, organizada com jogos teatrais que envolvem expressão corporal, expressão vocal, improvisação e atuação, propostos pelos professores componentes da Banca Examinadora.

Critérios para a avaliação do desempenho do candidato na aula prática:

- Compreensão das propostas da aula;
- Disponibilidade para a sua realização;
- Interação com o grupo;
- Capacidade de desenvolver com sensibilidade e adequação os jogos propostos.

#### **Observação:**

- 1) Trata-se de uma aula prática, onde o candidato deverá se movimentar deslocando-se pelo espaço, com algum esforço físico. Portanto, é importante que o candidato esteja em boas condições de saúde no dia da prova.

**2º momento: APRESENTAÇÃO DA CENA TEATRAL.** Apresentação individual de trecho de uma das peças listadas a seguir, previamente escolhida pelo candidato, com até 3 minutos de duração.

- A) A Capital Federal** – de Artur Azevedo
- B) Medéia** – de Eurípedes
- C) O Avarento** – de Molière
- D) Perdoa-me por me traíres** - de Nelson Rodrigues

Critério para avaliação da apresentação de cena teatral:

- Capacidade de agir (fala e movimento) de acordo com as circunstâncias da cena e com os objetivos do personagem.

**Observações:**

- 1) O candidato poderá realizar a cena escolhida individualmente ou com um(a) parceiro(a). Neste caso, o(a) parceiro(a) também deverá apresentar o texto decorado.
- 2) O uso de adereços deverá atender ao estritamente necessário, cabendo à Banca Examinadora eliminar o que considerar supérfluo.
- 3) Não será permitido o uso de recursos como iluminação e/ou sonoplastia.

**3º momento: ARGUIÇÃO ORAL.** A Banca Examinadora deverá arguir o candidato sobre temas ligados à compreensão da cena apresentada e de seu ator e obra; e quaisquer outras questões que julgar pertinentes às injunções vocacionais do candidato em relação ao universo teatral.

Critérios para avaliação da arguição oral:

- Compreensão do texto, da cena e do personagem escolhidos;
- Conhecimento sobre o autor e sua obra.

---

**PROGRAMA DO TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS – THE 2015  
CURSO DE BACHARELADO EM DIREÇÃO TEATRAL**

**O Teste de Habilidades Específicas – THE 2015 para ingresso no Bacharelado em Direção Teatral será composto de:**

- 1º momento – Apresentação de vídeos.
- 2º momento – Realização de prova escrita sobre os vídeos apresentados.
- 3º momento – Realização de prova escrita sobre a bibliografia e sobre o texto teatral indicados.

**Observações:**

1) Os três momentos do THE 2015 para ingresso no Bacharelado em Direção Teatral serão realizados no mesmo dia, que será **4ª feira, 04 de fevereiro de 2015.**

2) O candidato deverá trazer o texto da peça indicada – *Boca de Ouro* do autor Nelson Rodrigues – caso queira consultá-lo para a realização das provas.

**1º momento – 9h:30min - APRESENTAÇÃO DE VÍDEOS.** Serão apresentados dois vídeos com duas concepções diferentes de uma mesma cena, escolhida pela banca examinadora, da peça *Boca de Ouro*, de Nelson Rodrigues.

**2º momento – 10 às 12 horas – REALIZAÇÃO DE PROVA ESCRITA SOBRE OS VÍDEOS ASSISTIDOS.** A prova será dissertativa e terá 3 (três) questões referentes às opções de encenação sugeridas nas duas diferentes versões em vídeo de um mesmo trecho da peça *Boca de Ouro*, de Nelson Rodrigues.

Critério para avaliação da prova escrita sobre os vídeos:

- Capacidade de identificar as diferentes opções de encenação de uma mesma cena apresentada em duas versões nos vídeos.

**3º momento – 14 às 16 horas – REALIZAÇÃO DA PROVA ESCRITA SOBRE A BIBLIOGRAFIA E SOBRE O TEXTO TEATRAL INDICADOS.** A prova será composta de duas partes: a primeira parte, valendo 5 (cinco) pontos, compreenderá 10 (dez) questões de múltipla escolha sobre a bibliografia indicada e a segunda parte, valendo 5 (cinco) pontos, será uma questão dissertativa referente à análise de uma cena do texto teatral indicado, diferente da cena apresentada em vídeo.

Critérios para avaliação da prova escrita sobre a bibliografia e sobre o texto teatral indicado:

- Cada questão de múltipla escolha terá apenas uma resposta correta, valendo 0,5 (cinco décimos) cada uma; a primeira parte da prova, de múltipla escolha, avaliará a capacidade de compreensão e de conhecimento dos conteúdos da bibliografia indicada.

- A questão dissertativa versará sobre a análise de uma cena de *Boca de Ouro*, de Nelson Rodrigues, diferente da cena apresentada em vídeo, e avaliará a capacidade de compreensão do candidato sobre as circunstâncias, a ação e os personagens.

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

ASLAN, Odette. **O ator no século XX**. São Paulo: Perspectiva, 1994.

Capítulo 5: Stanislavski

Capítulo 6: Reações contra o Naturalismo

Capítulo 7: As Pesquisas antes e depois da Revolução Russa

Capítulo 8: Revisão do Espaço

PRADO, Décio de Almeida. **O teatro brasileiro moderno**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

RODRIGUES, Nelson. **Boca de Ouro**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

---

**PROGRAMA DO TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS – THE 2015  
CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**

**O Teste de Habilidades Específicas – THE 2015 para ingresso no Curso de Licenciatura em Teatro será composto de:**

- 1º momento – Realização de aula prática
- 2º momento – Realização de prova teórica-prática

**Observações:**

1) Os dois momentos do Teste de Habilidades Específicas – THE 2015 para ingresso na Licenciatura em Teatro serão realizados no mesmo dia.

2) O candidato deverá realizar o THE 2015 vestindo calça e camiseta de malha lisa, de cores neutras, preferencialmente preta, branca ou cinza.

**1º momento: REALIZAÇÃO DE AULA PRÁTICA.** A aula é realizada em grupo, organizada com jogos teatrais que envolvem expressão corporal, expressão vocal, improvisação e atuação, propostos pelos professores componentes da Banca Examinadora.

Critérios para a avaliação do desempenho do candidato na aula prática:

- Compreensão das propostas da aula;
- Disponibilidade para a sua realização;
- Interação com o grupo;
- Capacidade de desenvolver com sensibilidade e adequação os jogos propostos.

**Observação:**

1) Trata-se de uma aula prática, onde o candidato deverá se movimentar deslocando-se pelo espaço, com algum esforço físico. Portanto, é importante que o candidato esteja em boas condições de saúde no dia da prova.

**2º momento: PROVA TEÓRICA-PRÁTICA DIRIGIDA.** Será realizada em grupo a partir da leitura do texto:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Editora Paz e Terra.

Critérios para avaliação da prova teórica-prática dirigida:

- Capacidade de compreensão do texto indicado;
- Capacidade de argumentação;
- Capacidade de transposição dos conteúdos do texto indicado para a linguagem teatral.

---

Rio de Janeiro, 08 de dezembro de 2014.



**Prof. Dr. Luciano Pires Maia**  
Diretor da Escola de Teatro

**Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Elza Maria Ferraz de Andrade**  
Coordenadora do THE

