



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Graduação
Diretoria de Políticas, Normatização e Registros Acadêmicos de Graduação
Seção de Currículos de Graduação

Rio de Janeiro, 14 de julho de 2022.

Despacho nº 050/2022/SCG/DIPRAG/PROGRAD

Ref.: Processo nº 23102.004004/2021-57

Da: Seção de Currículos de Graduação

Ao Senhor Pró-Reitor de Graduação
Prof. Dr. Alcides Wagner Serpa Guarino

Prezado Pró-Reitor:

Cumprimentando Vossa Senhoria, participo que o presente processo trata da solicitação de alteração curricular do Curso de Letras - Bacharelado (441).

Os ajustes indicados justificam-se pela necessidade de solucionar problemas técnicos e também pedagógicos enfrentados pelo Curso (fls. 06 a 10).

A alteração curricular proposta foi aprovada em ata pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso (fl.02), pelo Colegiado da Escola de Letras, conjuntamente com o Colegiado do Departamento de Letras (fl. 11), pelo Conselho Acadêmico do Centro de Letras e Artes (fl. 13), pelo Colegiado do Departamento de Ensino do Teatro (fl. 29) e pelo Colegiado do Departamento de Filosofia (fl. 31).

Participo as seguintes inclusões ao processo:

1. E-mails trocados entre a Coordenação do Curso e esta SCG, fls. 33 a 47;
2. Tabela de alterações anexa à Minuta de Resolução;
3. Minuta de Resolução que aprova a alteração curricular.

Sugiro a Vossa Senhoria, se de acordo, o encaminhamento do presente processo à Reitoria, visando à apreciação da proposta pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE).

Respeitosamente,

Moyza Teixeira

Moyza Teixeira
Pedagoga
DIPRAG - Diretora em Exercício



Av. Pasteur, 296, Urca, Rio de Janeiro, RJ, CEP 22 290-250
prograd.scg@unirio.br
www.unirio.br/prograd





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Graduação
Diretoria de Políticas, Normatização e Registros Acadêmicos de Graduação
Seção de Currículos de Graduação

De acordo.

Ao Magnífico Reitor para, se de acordo, encaminhar ao
Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE).

Alcides Wagner Serpa Guarino
Pró-Reitor de Graduação

Recebido às 14:07,
de 18/07/22,
por Clarissa Azeite.



Av. Pasteur, 296, Urca, Rio de Janeiro, RJ, CEP 22.290-250
prograd@unirio.br
www.unirio.br/prograd



fl. 49
RFP



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Secretaria dos Conselhos Superiores

RESOLUÇÃO SCS Nº _____, DE ____ DE _____ DE ____

Dispõe sobre a alteração curricular do Curso de Letras - Bacharelado, do Centro de Letras e Arte (CLA) da UNIRIO.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), em sessão realizada no dia XX de xxxxxxxxx de 2022, de acordo com o teor do processo nº 23102.004004/2021-57, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º Fica aprovada a alteração curricular do Curso de Letras - Bacharelado (441) do Centro de Letras e Artes (CLA), conforme os quadros demonstrativos das disciplinas anexos à presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entre em vigor a partir desta data.

Ricardo Silva Cardoso
Reitor

TTDD:



QUADRO DE ALTERAÇÕES NOS COMPONENTES CURRICULARES DO CURSO DE LETRAS – BACHARELADO

novidades indicadas em azul

EIXO II – PROCESSOS FORMATIVOS EM PRODUÇÃO TEXTUAL, ARTES E MÍDIAS

Código SIE	Disciplina	Período recomendado	CH/CR	Ementa	Pré-requisito(s)	Tipo	Tipo de mudança
ALT0015	Oficina de Produção de Texto I	3º	60/4T	Análise e discussão de diferentes poéticas do gênero e de suas convenções formais. A narrativa, o poema, a dramaturgia, o roteiro, o ensaio. A singularização genérica, a ruptura dos gêneros e o diálogo inter-genérico. Estudo e produção de texto.	---	1	Mudança de nome (correção ortográfica)

EIXO III – MEMÓRIA E POLÍTICAS DO TEXTO

Código SIE	Disciplina	Período recomendado	CH/CR	Ementa	Pré-requisito(s)	Tipo	Tipo de mudança
ALT0049	Estudos das Materialidades do Texto	3º	60/4T	O estudo do texto em relação com os aspectos materiais, meios técnicos, institucionais e performativos da comunicação. A emergência como campo de estudos transdisciplinar, importância e aplicabilidade nos estudos literários, e as linhas mestras de uma teoria das materialidades da comunicação. Leitura crítica dos aportes de Benjamin, Adorno, McLuhan, Derrida, Gumbrecht, Kittler, Pfeiffer, Wellbery. Conceitos e princípios fundamentais desse campo de investigação. O campo não-hermenêutico (Gumbrecht), as redes discursivas (Kittler), as noções de exterioridade, medialidade e corporalidade (sistemizadas por David Wellbery).	---	1	Mudança de nome (correção ortográfica)



AL10012	Historiografia da Literatura Brasileira	7º	30/2T	A história da literatura brasileira. A perspectiva nacional (Romero, Veríssimo). A dependência da história política. A ordenação via estilos de época. O privilégio canônico. Historiografia e crítica moderna. A perspectiva político-econômica (Wernick, Sodré), a perspectiva estética (Ronald de Carvalho, Afrânio Coutinho), a perspectiva universalizante (Carpeaux). O projeto historiográfico de Antonio Candido. As noções de formação, geração, perspectiva múltipla e multiplicidade temporal. A poética sincrônica de Haroldo de Campos. A noção de entre-lugar de Silviano Santiago. E de controle do imaginário no método crítico-conceitual de Costa Lima. A retomada dos estudos históricos nas últimas décadas do século XX. A história das instituições, de práticas de escrita e leitura e de formas de produção de valor. Neo-historicismo, estudos coloniais, estudos genealógicos	---	1	Mudança de nome (correção ortográfica)
---------	---	----	-------	--	-----	---	--

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Código SIE	Disciplina	Período recomendado	CH/CR	Ementa	Pré-requisito(s)	Tipo	Tipo de mudança
Novo (Depto. de Letras)	Tópicos Especiais em Literatura, Arte e Sociedade	5º	30/2T	Análise e discussão de obras literárias e artísticas em correlação com fenômenos sociais. Disciplinas de caráter monográfico.	---	2	criação
Novo (Depto. de Letras)	Tópicos Especiais em Teorias Críticas	5º	30/2T	Análise e discussão de textos teóricos interdisciplinares. Disciplina de caráter monográfico.	---	2	criação
Novo (Depto. de Letras)	Tópicos Especiais em Artes e Mídias	4º	30/2T	Análise e discussão de obras e expressões artísticas em correlação com novas mídias. Disciplina de caráter monográfico.	---	2	criação
Novo (Depto. de Letras)	Tópicos Especiais em Língua Portuguesa, Literatura e Ensino	4º	30/2T	Análise e discussão de novas abordagens no âmbito do ensino de língua portuguesa e literatura, de acordo com a especificidade de diferentes ambientes de ensino, fundamentos teóricos e ou suportes técnicos. Práticas de produção textual no âmbito acadêmico e ou artístico, de acordo com a especificidade de gêneros literários, suportes de comunicação e ou contextos de difusão da linguagem escrita.	---	2	criação
Novo (Depto. de Letras)	Tópicos Especiais em Produção Textual	4º	30/2T	Análise e discussão de novas abordagens no âmbito da Linguística, sempre ressaltando as imbricações entre linguagem e sociedade.	---	2	criação





ALT0052	Estudos da Oralidade e Ensino	4º	60/4T	Introdução à Linguística e à Análise da Conversa Etnometodológica. Análise das Narrativas e Análise Crítica do Discurso. Transcrição da fala. Os usos da voz nas esferas pública e privada, em contextos de oralidade primária, mediatizada e em interação com as modalidades letradas. A abordagem etnográfica das trocas linguísticas, da estratificação social da língua, das políticas e identidades vocais. Exame dos sistemas de classificação das modalidades verbo-vocais, entre grupos e segmentos particulares da sociedade brasileira. Preconceito linguístico/social. Análise crítica da interação verbal professor-aluno em sala de aula e sua relação com metodologias de ensino.	---	2	inclusão
ALT0054	Diálogos Interartísticos e Ensino	5º	60/4T	Estudo, em perspectiva histórica e comparativa, das relações da literatura com outras artes (teatro, performance, música, artes visuais, cinema). Linguagens verbais e não-verbais, relações intersemióticas e perspectiva comparativa de procedimentos artísticos. Suportes teórico-metodológicos para uma abordagem transdisciplinar no ensino da literatura.	---	2	inclusão
ALT0055	Produção Audiovisual e Ensino	5º	60/4T	A escola e os meios de comunicação audiovisuais: disputas e diálogos. Linguagens audiovisuais e novas tecnologias. As diversas etapas da produção audiovisual (roteiro, produção, gravação e edição). Produção audiovisual e práticas pedagógicas: videoaula e documentários educativos.	---	2	inclusão
ALT0024	Abordagens especiais em língua portuguesa e ensino	4º	60/2P	Língua. Variação linguística. Norma culta. Gramática do texto oral e do texto escrito. Análise, reflexão e produção linguísticas. Visões e práticas do ensino produtivo da Língua.	---	2	inclusão

ALT0028	Abordagens especiais em análise do texto literário e ensino	4º	60/2P	Estudo de Rachael apreensão do que singular em contextos e tradições literárias diversas, a poesia e seus componentes estruturais - a sonoridade, as imagens, a composição, o ritmo, a ditação. Questões crítico-teóricas que envolvem a análise do poema. A noção de ficção. A lógica da criação ficcional. Teoria e análise da narrativa. Conto, novela, romance. Os gêneros vistos em perspectiva histórica. Elementos essenciais à análise da narrativa: tema, enredo, personagem, narrador, foco narrativo, tempo, espaço. Seleção de textos; abordagem da análise de narrativas em ambientes escolares. Atividades voltadas à prática do ensino.	---	2	inclusão
ALT0033	Abordagens especiais em produção textual e ensino	5º	60/2P	Interlocução, leitura e produção textual. Revisão e reprodução de textos. A produção textual e os gêneros discursivos da ficção e da não ficção. Modos propositivos. Estratégias de ensino narrador, foco narrativo, tempo, espaço. Seleção de textos; práticas de análise visando ao ensino.	---	2	inclusão
ALT0038	Abordagens especiais em língua, literatura, cultura digital e ensino	5º	60/2P	A cultura digital, a diversificação e a integração de mídias e a produção literária. Os meios de comunicação em sua relação com as formas de escrita, distribuição e análise de textos A reconfiguração técnica e as novas formas de escrita e comunicação. As tecnologias digitais, a comunicação virtual, a tela, a rede, e a ampliação dos fluxos de informação.. A informatização e as possibilidades de modos diversos de articulação de sons, palavras, imagens, fios narrativos. O hipertexto e suas implicações para o exercício da leitura e da crítica. Produção de material didático digital	---	2	inclusão
AET0002	Teatro, Cultura e Sociedade	4º	60/4T	O curso pretende abordar de forma introdutória os grandes debates que perpassam as relações entre o teatro, a cultura e a sociedade. abrangendo desde um olhar para o Teatro a partir de perspectivas sociológicas e antropológicas, até os autores e pensadores teatrais cuja trajetória é marcada pelo rompimento das fronteiras do campo teatral em direção ao pensar as relações sociais e humanas.	---	2	inclusão

fl. 51



AET0006	Voz e Pedagogia	4º	30/1P	Língua e cultura: aspectos socio-culturais. Voz e fala no contexto educacional a partir da perspectiva do teatro na escola educação. A função poética da arte verbal. A construção de jogos vocais: estímulo à criatividade e ao desenvolvimento de eventos de fala e competência comunicativa. A organização da fala em interação considerando o fazer teatral. A construção vocal situada nos sentidos. Oralidade e preconceito linguístico: a evolução da língua, a contribuição do teatro na identificação dos marcadores sociais. Paisagem vocal: situações extremas, deformidade vocal e comportamentos (situações) extremos. Utilização da voz e bem estar vocal.	---	2	inclusão
AET0007	Movimento e Pedagogia	5º	30/1P	Desenvolvimento de dois campos interligados e complementares: o primeiro relacionado aos fatores do movimento e o segundo de instrumentalização para aplicação desses conteúdos e daqueles trabalhados em Expressão Corporal I em propostas pedagógicas em que o corpo é o principal veículo de expressão e comunicação.	---	2	inclusão
HHI0005	História do Brasil I	4º	60/4T	A Europa e o novo mundo: o Descobrimento do Brasil. As estruturas da colonização: sistema Colonial e as estruturas de poder. Sociedade, Cultura e Ideologia. A Emancipação Política.	---	2	inclusão
HHI0028	História do Brasil II	4º	60/4T	A Organização e Consolidação do Estado Imperial. As transformações da sociedade e a transição econômica. A Invenção do Brasil: nacionalidade e modernização. O Brasil republicano: imagens e política.	---	2	inclusão
HHI0029	História do Brasil III	5º	60/4T	As novas formas de compreensão do Brasil. A Revolução de 1930 e a redefinição do Estado. Populismo e Desenvolvimentismo. O sistema autoritário, o milagre brasileiro e a redemocratização. A produção cultural contemporânea.	---	2	inclusão
HHI0119	História do Brasil IV	5º	60/4T	Desenvolvimento social, econômico e político do Brasil. Formação da sociedade brasileira. Questões atuais: o Brasil no processo de globalização.	---	2	inclusão



111110117	História da África	4º	60/4T	A invenção da escravidão no mundo e pesquisa de História da África. A África Negra na Antiguidade. A expansão do Islão e os Estados africanos pré-coloniais. A África nos mundos atlântico e índico. O impacto do tráfico atlântico de escravos nas sociedades africanas. O impacto da abolição do tráfico de escravos nas sociedades africanas e a transição para o colonialismo. A partilha da África, as resistências africanas e os sistemas de colonização. Evolução das ideias e organizações nacionalistas. A Conferência de Bandung e a ideologia terceiro-mundista. O processo de descolonização africana, a Guerra Fria e o Socialismo. O pós-colonialismo e o jogo das identidades africanas.	---	2	inclusão
111110115	História Contemporânea I	4º	60/4T	Transformações estruturais do Estado moderno; revoluções no século XVIII e XIX; expansão e crise da sociedade liberal; Primeira Guerra Mundial, Revolução Russa e Fascismo; O mundo contemporâneo; mudanças crises e revoluções; conflitos e perspectivas recentes.	---	2	inclusão
111110116	História Contemporânea II	5º	60/4T	As revoluções industriais; estruturas do Estado nos séculos XIX e XX; sistemas sociais e estratificação no mundo contemporâneo; transformações estruturais no segundo pós-guerra.	---	2	inclusão
HF10032	Introdução à Filosofia	4º	60/4T	Introdução ao pensamento filosófico através de seus principais temas, vertentes e disciplinas. Periodização histórica da Filosofia.	---	2	inclusão
HF10011	Filosofia da Cultura Brasileira I	4º	60/4T	Diferentes abordagens de cultura. Tradição e ruptura. Formação da cultura brasileira. Mito fundador. A invenção do Brasil: concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro (séculos XVI/XVIII XIX). Filosofia e cultura no Brasil.	---	2	inclusão
HF10082	Filosofia da Cultura Brasileira II	5º	60/4T	Cultura, política e projetos políticos de construção do País. A formação do Estado nacional brasileiro e a questão da identidade. Tradição e rupturas. Filosofia e cultura no Brasil nos séculos XX, XXI.	HF10005 - "Filosofia Antiga"	2	inclusão
HF10013	Filosofia Moderna	5º	60/4T	Questões fundamentais do pensamento moderno: O seu surgimento no contexto socio-político; relações entre Filosofia e Ciências; a questão de Deus e a Natureza; Racionalismo, empirismo e criticismo; a questão política: o indivíduo e o Estado.	HF10005 - "Filosofia Antiga"	2	inclusão



HF10048	Filosofia Contemporânea I	4º	60/4T	Questões Barthes do pensamento contemporâneo: linguagem, ciência, práxis, comunicação, razão, valores, arte. Principais correntes de pensamento: filosofia analítica, pragmatismo, racionalismo crítico, teoria crítica, fenomenologia, hermenêutica, marxismo, existencialismo e pós-estruturalismo.	HF10005 - "Filosofia Antiga"	2	inclusão
HF10049	Filosofia Contemporânea II	5º	60/4T	Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: contemporaneidade e pós-modernidade. De Nietzsche a Derrida na filosofia contemporânea. Foucault: a genealogia e a arqueologia do saber, o cuidado de si. Deleuze e uma filosofia das diferenças: o pensamento e suas múltiplas dobras. As artes no pensamento e o pensamento nas artes. A desconstrução. O marxismo e suas novas abordagens. A hermenêutica e suas novas perspectivas. A política após a "morte das ideologias". A política de Sloterdijk.	HF10048 - "Filosofia Contemporânea I"	2	inclusão
HF10053	Filosofia Pop	4º	60/4T	Saberes Disciplinares, Práticas Interdisciplinares e Experimentos Transdisciplinares. O Conceito de Culturas Híbridas. A Intercessão entre Conceitos e Imagens. A Filosofia Pop em Deleuze. A questão do Senso Comum. Filosofia e a Cotidianidade. Cultura popular, cultura erudita e cultura de massa.	HF10048 - "Filosofia Contemporânea I"	2	inclusão
HF10051	Tradições Filosóficas no Brasil	5º	60/4T	A questão da originalidade da Filosofia no Brasil. A questão das recepções. Ascensão e queda do Positivismo. Formas do Marxismo brasileiro. Teorias Estéticas Brasileiras.		2	inclusão

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Código SIE	Disciplina	Período recomendado	CH/CR	Ementa	Pré-requisito(s)	Tipo	Tipo de mudança
ALT0034	Trabalho de Conclusão de Curso I	7º	60/4T	Detalhamento e implementação do projeto de Trabalho de Conclusão de Curso, com acompanhamento de docente orientador.	ALT0029 - Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	1	inclusão de pré-requisito
ALT0039	Trabalho de Conclusão de Curso II	8º	60/4T	Desenvolvimento e elaboração final do Trabalho de Conclusão de Curso com acompanhamento de docente orientador e avaliação de docente do Curso.	ALT0034 - Trabalho de Conclusão de Curso I	1	inclusão de pré-requisito



**Despacho 050-2022 - Alteração Curricular Letras - Bacharelado com MINUTA**

Data e Hora de Criação: 14/07/2022 às 17:01:18

Documentos que originaram esse envelope:

- Despacho 050-2022 - Alteração Curricular Letras - Bacharelado com MINUTA.docx (Documento Microsoft Word) - 3 página(s)

- 6_Tabela de alterac.o-es_Letras_Bac.pdf (Arquivo PDF) - 7 página(s)

**Hashs únicas referente à esse envelope de documentos**

[SHA256] 68f7a87a27de5760eebb4bd6e3c9ba8e150e3d8bab8e24bfb277c604aef30014

[SHA512] ecf7f99401650671a6495ed089c234ee15c8905e8db36345ee9bfb74f1325c9de71f55140d836e24419125028fb6189ad191dce56ea6a58340ea9a39b468f7bd

Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope**ASSINADO - Moyza Teixeira De Oliveira Dos Santos (moyza.santos@unirio.br)**

Data/Hora: 14/07/2022 - 17:03:18, IP: 200.156.27.182

[SHA256] dae1e0dbde14c93b8e14b0571f2e45d26bda1527e4fa94204ad4e79a02e9b359

**ASSINADO - Alcides Wagner Serpa Guarino (guarino@unirio.br)**

Data/Hora: 14/07/2022 - 17:16:27, IP: 189.122.69.213

[SHA256] 393f0a3daf22fe25ff0d5160c734f7fd9c7333f8ca7bc1ebb5d6769eb0c74d3f

**Histórico de eventos registrados neste envelope**

14/07/2022 17:16:27 - Envelope finalizado por guarino@unirio.br, IP: 189.122.69.213

14/07/2022 17:16:27 - Assinatura realizada por guarino@unirio.br, IP: 189.122.69.213

14/07/2022 17:03:18 - Assinatura realizada por moyza.santos@unirio.br, IP: 200.156.27.182

14/07/2022 17:03:10 - Envelope visualizado por moyza.santos@unirio.br, IP: 200.156.27.182

14/07/2022 17:03:04 - Envelope registrado na Blockchain por moyza.santos@unirio.br, IP: 200.156.27.182

14/07/2022 17:03:01 - Envelope encaminhado para assinaturas por moyza.santos@unirio.br, IP: 200.156.27.182

14/07/2022 17:01:28 - Envelope criado por moyza.santos@unirio.br, IP: 200.156.27.182





Universidade Federal do Estado do
Rio de Janeiro
Gabinete do Reitor

Nº: 23102.004004/2021-57
Pg.: 54 | Rubrica: BR

Rio de Janeiro, 19 de julho de 2022.

Senhora Secretária dos Conselhos Superiores:

Encaminho o presente Processo para inclusão na pauta da próxima sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE).

Atenciosamente,

Ricardo Silva Cardoso
Reitor

Recebido em 19/07/2022.
Claudia Lopes
SCS