



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH
Gabinete da Decania – GD

Folha	05
Prog.	00.2572/16
Rubr.	JN
Protocolo	CCH

Item: 7

MEMORANDO Nº 0197/2019/GD/CCH

Em 02 de maio de 2019.

À Secretaria dos Conselhos Superiores
Reitoria

Assunto: Inclusão de pauta Conselhos Superiores - **Concessão de título *Honoris Causa* Nelly Decarolis PPGMUS.**

Prezada sra. Secretária dos Conselhos Superiores da UNIRIO,

Solicitamos a V.Sa. a inclusão de ponto de pauta para a próxima reunião conjunta dos Conselhos Superiores do pedido de **Concessão de título *Honoris Causa* à museóloga e professora Nelly Decarolis**, conforme solicitação da Escola de Museologia e do PPGMUS, instruída por documentação em anexo.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Leonardo Villela de Castro

Decano do CCH

Portaria nº 341 de 10/05/17

Recebido às 15:10,
de 02/05/19 GR,
por Luizália de Oliveira.



Folha	02
Prog.	
Rubr.	
Protocolo	CCH

MEMO 26.19 / PPG-PMUS

Em 05 de abril de 2019

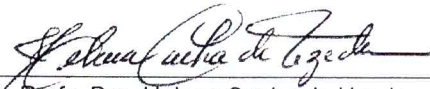
Da: Coordenação do PPG-PMUS
Para: DECANIA CCH

Assunto – Proposta de Concessão de Título Honorífico à Museóloga e Professora Nelly Beatriz Decarolis

Prezado Decano,

Encaminho, em anexo, a Proposta de Concessão de Título Honorífico à Museóloga e Professora Nelly Beatriz Decarolis para ser avaliado pelo Centro de Ciências Humanas e Sociais.

Cordialmente,



Prof. Dra. Helena Cunha de Uzeda
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação
em Museologia e Patrimônio - PPG-PMUS

Prof.ª Dr.ª Helena C. Uzeda
Coordenadora PPG-PMUS
UNIRIO/MAST
SLAPE: 1554831

03
9A

Doutor Honoris Causa

NELLY BEATRIZ DECAROLIS

PROPOSTA DE CONCESSÃO DE TÍTULO HONORÍFICO À MUSEÓLOGA E PROFESSORA NELLY BEATRIZ DECAROLIS,

protocolada pelo Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio – PPG-PMUS, UNIRIO /MAST junto à Decania do Centro de Ciências Humanas e Sociais da UNIRIO.

1. A Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio – PPG-PMUS, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, desenvolvido em parceria com o Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST, no uso de suas atribuições e representando a vontade e voto unanime do Colegiado do Programa, conforme reunião de no. 116, realizada no dia 11 de dezembro de 2018, assim como voto unanime da Comissão Executiva do Programa, conforme reunião de no. 65, do dia 04 de dezembro de 2018, vem encaminhar a proposta de concessão de título de Doutor *Honoris Causa* para a Museóloga e professora Nelly Beatriz Decarolis, nos termos do Art. 232 do Regimento Geral da UNIRIO.

Justificativa e Indicação do Colegiado

2. O nome da Museóloga Nelly Beatriz Decarolis foi proposto à Comissão Executiva do PPG-PMUS e posteriormente ao Colegiado do Programa pela Profa. Dra. Teresa Cristina Scheiner, pela relevância do trabalho realizado por Decarolis em prol do patrimônio, dos museus e da Museologia, em âmbito nacional (Argentina), regional (América Latina e Caribe) e internacional (junto ao Conselho Internacional de Museus – ICOM) – especialmente no que tange ao desenvolvimento e difusão da Teoria Museológica.

3. Conservadora de Museus e Licenciada em Ciências Antropológicas, Nelly Decarolis nasceu na cidade de Buenos Aires em dezembro de 1938. Formada como Conservadora Superior de Museus pela *Escuela Superior de Conservadores de Museos de la República Argentina*, um dos mais antigos centros de formação de profissionais de museus da América Latina; Licenciada em Ciências Antropológicas pela *Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires* (UBA) e em Museologia pela *Universidad del Museo Social Argentino* (UMSA), vem desenvolvendo há mais de cinco décadas um inestimável trabalho de investigação, valorização e difusão da Museologia e do Patrimônio.

4. Sua trajetória profissional é marcada por movimentos pioneiros como a cogestão do Instituto Argentino de Museologia, dirigido por Monica Garrido na cidade de Buenos Aires; e pela Vice-Direção nacional de Museus da República Argentina, cargo que ocupou entre 1983 e 1988 e no qual realizou um trabalho impar, que resultou na

inclusão da Argentina entre os países de destaque no universo da Museologia, a nível mundial. Entre as ações realizadas incluiu-se a participação na organização da Conferencia Geral de Museus do ICOM, em Buenos Aires, em 1986, primeira conferencia mundial de museus a realizar-se na América do Sul. Participaram do evento profissionais de museus de mais de 120 países.

5. Na qualidade de museóloga e conservadora de museus, Nelly Decarolis participou da organização e realização de inúmeros encontros nacionais (argentinos) e internacionais, tornando-se uma personalidade reconhecida do universo museológico, em todos os âmbitos. Entre 2006 e 2008 ocupou, a convite, o cargo de Diretora Geral de Museus de Buenos Aires – período em que implementou, na província, uma rede participativa de museus.

6. Como professora, vem há mais de quatro décadas participando do corpo docente de cursos de Museologia em diferentes níveis – do nível técnico à Cátedra de Museologia do Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural, oferecido pelo Centro Internacional de Conservación del Patrimonio – CICOP, Sede Argentina – da qual é a atual responsável. Ministrou [com Teresa Scheiner] cursos de Aperfeiçoamento sobre as Bases Teóricas da Museologia na Venezuela, nas cidades de Coro (Universidade Francisco de Miranda) e Caracas (Museu Nacional de Ciências). Seu currículo inclui mais de cinquenta conferencias realizadas sobre museus e Museologia, em diferentes países.

7. A Profa. Decarolis destaca-se ainda por sua intensa participação no Conselho Internacional de Museus – ICOM, no qual ocupou e ocupa posições de destaque, em nível nacional, regional e internacional. Desde 2014, ocupa o cargo eletivo de Presidente do ICOM Argentina, em segunda gestão (reeleita). Neste cargo, implantou uma rede nacional de museus e instituições ligadas ao patrimônio, altamente atuantes e em vinculação direta com os organismos regionais e internacionais do campo da Museologia e do Patrimônio. Entre 2007 e 2010 foi Presidente (eleita) do Comitê Internacional de Museologia – ICOFOM, e neste período implementou via internet um sistema publico, internacional, de difusão da definição de Museu. Organizou eventos internacionais na China e na Bélgica, em preparação para a Conferencia Geral de Museus de 2010, em Shangai; e aproximou a museologia latino-americana das matrizes asiáticas.

8. No âmbito da América Latina e do Caribe, sua contribuição revela-se especialmente na criação, implantação e implementação [juntamente com a Profa. Dra. Teresa Scheiner], do ICOFOM LAM – Subcomitê Regional do ICOFOM para a América Latina e Caribe, dedicado à difusão e produção da teoria museológica no âmbito latino-americano.

9. O trabalho realizado pelo ICOFOM LAM se desenvolve por meio da organização de encontros anuais abertos à participação de profissionais latino-americanos, do Caribe e de outros países, membros e não-membros do ICOM; e da produção de textos inéditos de teoria museológica, sendo os idiomas preferenciais o português e o espanhol. Entre

1992 e 2014, Nelly Decarolis foi responsável (ou corresponsável) pela organização de vinte (20) desses Encontros Regionais, os quais resultaram na produção de vinte volumes de textos inéditos de teoria museológica, em português, espanhol, inglês e francês.

O trabalho do ICOFOM LAM inclui a tradução, para o espanhol, de documentos emblemáticos da teoria museológica, originalmente publicados em inglês e francês – ajudando a difundir, na Região, o pensamento museológico internacional; e destaca-se especialmente pelo suporte dado, a partir de 1992, à produção de textos originais de teoria museológica em espanhol. Esses textos, publicados em espanhol e português nos instrumentos de divulgação acadêmica do ICOFOM LAM, permitiram a emergência e ascensão, na América Latina, de dezenas de teóricos cujo pensamento se inclui, hoje, no corpo teórico da Museologia. Esses trabalhos encontram-se publicados em dezenas de livros, capítulos de livros, anais de eventos e periódicos nacionais, regionais e internacionais.

10. Por toda essa produção, a indicação do nome de Nelly Beatriz Decarolis para o título de Doutor *Honoris Causa* representa um justo reconhecimento da sua trajetória profissional, bem como da inestimável contribuição dada ao campo da Museologia e do Patrimônio, especialmente no âmbito da América Latina e do Caribe. E a oportunidade da indicação deve-se ao fato de em 2019 o ICOFOM LAM – criado no Rio de Janeiro, em 1989 - estar completando trinta (30) anos de existência. Buscamos, assim, não apenas homenagear a Profa. Nelly Decarolis mas também marcar a participação da Museologia brasileira nesta trajetória.

Analisada pelos presentes às citadas reuniões, o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio aprovou por unanimidade a indicação do nome da Profa. Nelly Beatriz Decarolis para receber o título de Doutor Honoris Causa pela UNIRIO. E sendo este o desejo do Colegiado do PPG-PMUS, encaminhamos o nome da Museóloga e Professora Nelly Beatriz Decarolis para apreciação do Conselho do CCH e posterior apreciação do CONSUNI. Para a comprovação de seu desempenho profissional, anexamos a este processo o seu Curriculum Vitae resumido, bem como imagens de capa de alguns dos livros organizados e/ou onde constam trabalhos publicados.

Respeitosamente,

Helena Cunha de Uzeda
Coordenadora, Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio

Rio de Janeiro, em 05 de abril de 2019.



MUSEÓLOGA NELLY DECAROLIS

Nome completo - Nelly Beatriz Decarolis

Endereço - Rodríguez Peña 1427 / C1021. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), Argentina. Tel.: 00.54.11 48.11.80.20 – 00.54.11.15.5410.16.76
E-mail = nelly.decarolis@gmail.com

Formação -

- **Licenciatura em Museologia** - Universidad del Museo Social Argentino (UMSA)
- **Conservadora Superior de Museus** - Escuela Superior de Conservadores de Museos de la República Argentina
- **Licenciatura em Ciências Antropológicas** - Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)

Idiomas

- Inglês e francês – fala, le e escreve com amplo domínio
- Português – lê e traduz corretamente

Associações às quais pertence –

- Conselho Internacional de Museus – ICOM
- Comitê Internacional de Museologia do ICOM – ICOM/ICOFOM
- Subcomitê Regional do ICOFOM para a América Latina e o Caribe – ICOFOM LAM
- Conselho Internacional de Sítios e Monumentos – ICOMOS
- Centro Internacional de Conservação do Patrimônio – CICOP
- Grupo Argentino de Pesquisas do ICOFOM (ArGROUP)
- Centro de Pesquisas sobre a Linguagem Museológica (CILEM)

Cargos Ocupados –

a) Na Argentina

- **Professora titular da Cátedra de Legislação do Patrimônio Cultural** - Maestría de Políticas Culturales - Universidad del Museo Social Argentino - UMSA

- **Professora da Cátedra de Museologia** - Master en Preservación del Patrimonio Cultural / Centro Internacional de Conservación del Patrimonio - CICOP¹ - Sede Argentina
- **Diretora Geral de Museus de Buenos Aires** (2006 - 2008)
- **Membro da Diretoria do Centro Internacional de Conservação do Patrimônio (CICOP)** - Sede Argentina (2013-2016)
- **Vice-Diretora Nacional de Museus** - Dirección Nacional de Museos - Secretaría de Cultura de la Nación (1983-1988):
- **Membro do Júri** para o Cargo de Diretor/a Nacional de Patrimonio Cultural da Secretaria de Cultura de la Nación (1998); para o Concurso Anual do Banco da Província de Buenos Aires, para a seleção de melhor museu da Província (1998)
- **Membro da Banca** de Defesa de Tese de Maestria - Universidad Católica de Santa Fe (2001-2002)

b) No ICOM (Membro do ICOM e do ICOFOM (Comitê Internacional de Museologia) desde 1986)

- **Presidente, Comitê Nacional Argentino do ICOM** (2016-2016), reeleita para o triênio 2016-2019
- **Presidente, Comitê Internacional de Museologia – ICOFOM** (2007 – 2010)
- **Presidente Honoraria do ICOFOM** (2010-2013)
- **Presidente Honorária, ICOFOM LAM** (2007...)
- **Presidente, ICOFOM LAM** (1998-2007)
- **Vice presidente, ICOFOM** (1998- 2001), reeleita para (2001-2004)
- **Secretaria Geral do ICOFOM** (1989 - 1995)
- **Coordenadora Regional do ICOFOM LAM** (com T. Scheiner) – (1989-1998)
- **Fundadora** (com T. Scheiner) **do ICOFOM LAM – Subcomitê Regional do ICOFOM para a América Latina e o Caribe** (1989...)
- **Vice presidente** do ICOFOM (1986 - 1989)

LIVROS ORGANIZADOS

- DECAROLIS, Nelly (Org.). **Nuevas tendencias para la museología en Latinoamérica**. Actas del XXII Encuentro del ICOFOM LAM - Subcomité de Teoría Museológica para América Latina y el Caribe. Buenos Aires, ICOM Argentina: 2015. 1a edición especial. Libro digital, PDF. ISBN 978-987-26621-1-0
- DECAROLIS, Nelly (Org.) **El Pensamiento Museológico Contemporáneo / O Pensamento Museológico Contemporâneo**. Documentos de Trabajo do II Seminario de Investigación en Museología de los países de lengua portuguesa y española. Nelly Decarolis, Coord.

¹ Instituição não governamental que atua na defesa, proteção, difusão, conservação, resgate e valorização do patrimônio cultural. Entende que os bens materiais e imateriais são únicos e insubstituíveis, qualquer que seja a região ou cultura a que pertencem. Trabalha intensamente na formação de recursos humanos, na proteção do patrimônio cultural através de diversas disciplinas e na cooperação local, nacional e internacional. Objetivos: Compreender e divulgar o patrimônio cultural nacional / Indagar sobre suas origens, desenvolvimento, aportes, relações com o resto do mundo, com vistas a sua valorização e conservação / Dirigir sua ação tanto ao campo do material e do tangível e como do intangível, ou seja, a todas as manifestações culturais do humano (língua, costumes, religião, arquitetura, música, dança, gastronomia, etc.) / Estender a noção de patrimônio as distintas áreas e trabalhar por seu resgate e salvaguarda / Oferecer diversidade de serviços no campo da educação, formal e informal, nos níveis básico, de graduação e de pós-graduação, conforme as diferentes necessidades sociais / Trabalhar na formação de diferentes graus formativos que demanda o campo da conservação: oficinas para artesãos, técnicos especializados, técnicos em restauro, etc. / Sensibilizar a comunidade sobre sua herança cultural e seu patrimônio / Definir, informar e divulgar em diferentes meios (governamentais, empresariais e da comunidade em geral) e por todos os meios de comunicação disponíveis, os problemas e soluções que conduzam a um melhor conhecimento do estado de nosso patrimônio e das medidas possíveis para sua preservação e resgate.

- Realizado em Buenos Aires, Argentina conjuntamente com a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. 27-29 setembro, 2010. Documentos em português e espanhol. Resúmenes en inglés, español y portugués. Publicado por el Consejo Internacional de Museos – ICOM / Editado por el Comité Internacional del ICOM para la Museología – ICOFOM. Buenos Aires, Argentina, 2011, ED. Brujas. ISBN 978-92-9012-404-7. 778 p.
- DECAROLIS, Nelly. **Argentina y sus Museos** (Org.) Guía en español, francés e inglés presentada en ocasión de la X Conferencia General del Consejo Internacional de Museos, Buenos Aires, 1986.
 - Coordinadora e coautora das publicações da *Dirección Nacional de Museos* - Secretaría de Cultura de la Nación (realizadas entre 1983 e 1989)

TRABALHOS PUBLICADOS

Tem inúmeros trabalhos publicados como autora, especialmente em Teoria da Museologia. Tem considerável atuação como editora e organizadora de publicações académicas no campo da Museologia e do Patrimônio, especialmente Anais de eventos nacionais (argentinos) e internacionais

Trabalhos Publicados como Autora/coautora

- DECAROLIS, Nelly. Apresentação. **Nuevas tendencias para la museología en Latinoamérica**. Actas del XXII Encuentro del ICOFOM LAM - Subcomité de Teoría Museológica para América Latina y el Caribe. Buenos Aires, ICOM Argentina: 2015. 1a edición especial. Libro digital, PDF. ISBN 978-987-26621-1-0
- DECAROLIS, Nelly. Museología, Patrimonio, Interculturalidad: museos inclusivos, desarrollo y diálogo intercultural. In: SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MUSEOLOGIA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA E ESPANHOLA (IV SIAM) [4]: ICOFOM LAM 2012. 21o. ENCONTRO REGIONAL / 21o. ENCUESTRO REGIONAL del ICOFOM LAM. **Termos e Conceitos da Museologia**: Museu Inclusivo, Interculturalidade e Patrimônio Integral / **Términos y Conceptos de la Museología**: museo inclusivo, interculturalidad y patrimonio integral. SCHEINER, Teresa, GRANATO, Marcus, REIS, Maria Amélia (Coord.). Petrópolis, RJ, Brasil. 08-09 nov. 2012. UNIRIO / MAST / Museu Imperial / ICOFOM LAM. p. 136-142 espanhol. Organização Marcus Granato e Tereza Scheiner. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, 2013. P. 136-142, español.
- DECAROLIS, Nelly. Preface – Préface – Prefacio. [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (33)]. Shanghai, China. November 2010. Coord. Nelly Decarolis. **Symposium Deaccession and return of cultural heritage: a new global ethics. L'aliénation et la restitution du patrimoine culturel: une nouvelle déontologie mondiale. La alienación y el retorno del patrimonio cultural: una nueva ética global**. ICOM, International Committee for Museology/ICOFOM; **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 39**. Org. and Edited by André Desvallées and Suzanne Nash. Published on behalf of ICOFOM (ICOM/ International Committee for Museology) by Zhejiang Provincial Museum. 2010. P. 5-10. English, French, Spanish.
- DECAROLIS, Nelly. Prologo - Foreword - Avant-propos. [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (32)]. Brussels, Belgium. 2009. Coord. François Mairesse. **Symposium Museology: back to basics - Muséologie: revisiter nos fondamentaux - Museología : retorno a las bases**. Mariemont: ICOM, International Committee for Museology/ICOFOM; **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 38**. Org.

and edited by François Mairesse. Published on behalf of ICOFOM (ICOM/ International Committee for Museology) by the Royal Museum of Mariemont. Morlanweltz, Belgium. 2009. P. 11-16. English, French, Spanish.

- DECAROLIS, Nelly. Prólogo. Foreword. Avant-propos. [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (31)]. Changsha [China]. September 2008. Cord. An Laishun. **Symposium Museums, Museology and Global Communication** – Musées, Muséologie et Communication Globale – Museos, Museología y Comunicación Global. Changsha: ICOM, International Committee for Museology/ICOFOM; **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 37**. 2008. Org. and edited by André Desvallés. Editorial work by André Desvallés. Published on behalf of ICOFOM (ICOM/ International Committee for Museology) by the Chinese National Committee of ICOM. Changsha, China: 2008. p. 5-6 Spanish. p. 7-8 English. p. 9-10 French. ISBN: 978-3-00-0254422-2
- DECAROLIS, Nelly. Museology and New Technologies – a Challenge for the 21st. Century ([ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (30)]. Vienna, Austria. August 2007. Coord. Hildegard Viereg. **Symposium Museology and Techniques**. Muséologie – Les techniques au Musée. Museología y Tecnologías. International Committee for Museology/ICOFOM; **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 36**. Edited by Hildegard K. Viereg, Munich/Germany. Published on behalf of ICOFOM by Museums-Pädagogisches Zentrum. München, Germany. 2007. P. 46-49.
- DECAROLIS, Nelly. Museology, Interpretation and Communication: The Museum Audience. [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (27)]. Calgary [Canada]. June/July 2005. Coord. Hildegard K. Viereg. **Symposium Museology and Audience** – Museología y El Público de Museos. Munich: ICOM, International Committee for Museology/ICOFOM; **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 35**. 2005. Org. and edited by Hildegard K. Viereg. Published on behalf of ICOFOM (ICOM/ International Committee for Museology). Munich, Germany. 2005. p. 46-50, Spanish. p. 51-54, English.
- DECAROLIS, Nelly. Unity within Diversity: A Latin American Challenge. In: [ANNUAL CONFERENCE OF INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (25)]. Krasnoyarsk, Belokuricha and Barnaul [Russian Federation]. September 2003. Coord. Vinos Sofka. **Symposium Museology – an Instrument for Unity and Diversity?** Munich: ICOM, International Committee for Museology/ICOFOM; Museums-Pädagogisches Zentrum, München, Germany. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 34**. 2003. Org. and edited by Hildegard K. Viereg. Editorial work Brigitte Sgoff. Published on behalf of ICOFOM by Museums-Pädagogisches Zentrum. München, Germany. 2003. p. 14-21, English and Spanish.
- DECAROLIS, Nelly. Museología y presentación: un emprendimiento conjunto de ciencia y arte. In: DECAROLIS, Nelly, SCHEINER, Tereza (Org.) **Museología y presentación: ¿original/real o virtual?** / Museologia e apresentação: original/real ou virtual?. Encuentro del Subcomité Regional del ICOFOM para América Latina y el Caribe (11) / Encontro do Subcomité Regional do ICOFOM para a América Latina e o Caribe (11). Cuenca e Galápagos, Ecuador. 23 / 30 octubre 2002. Rio de Janeiro: Tacnet Cultural, 2003. Traducción y revisión de los documentos / Tradução e revisão dos documentos: Nelly Decarolis, Carol Vitagliano – español, Tereza Scheiner – português. p. 64-70. Español.
- DECAROLIS, Nelly. Museology and Presentation – A Join Venture of Science and Arts. In: [ANNUAL CONFERENCE OF INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM

- (24)]. Cuenca and Galápagos Islands [Ecuador]. October / Octobre / Octubre / Outubro / Oktober 2002. Coord. Lucía Astudillo. **Symposium Museology and Presentation: Original or Virtual?** – Muséologie et presentation: original ou virtuel? – Museología y presentación: ¿original o virtual? – Museologia e apresentação [conforme o original]: original ou virtual? – Museologie und Präsentation: original oder virtuell?. Munich: ICOM, International Committee for Museology / ICOFOM; Museums-Pädagogisches Zentrum München. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 33b**. 2002. Org. and edited by Hildegard K. Vieregg. Assisted by Ann Davis. Editorial work by Brigitte Sgoff. Published on behalf of ICOFOM by Museums-Pädagogisches Zentrum. München, Germany. 2002. p. 35-39, English.
- DECAROLIS, Nelly. Entre lo Tangible y lo Intangible. The Tangible and Intangible Heritage. In: DECAROLIS, Nelly, SCHEINER, Tereza (Org.) **Museología y Patrimonio Intangible**. Museologia e Patrimônio Intangível. Encuentro del Subcomité Regional del ICOFOM para América Latina y el Caribe (10). Encontro do Subcomitê Regional do ICOFOM para a América Latina e o Caribe (10). Montevideo, Uruguay. 12 - 15 diciembre 2001. Rio de Janeiro: Tacnet Cultural, 2002. Traducción y revisión de los documentos / Tradução e revisão dos documentos: Nelly Decarolis, Carmen Maza – español, Tereza Scheiner – português. p. 114-119. Español, p. 120-124. English.
 - DECAROLIS, Nelly. The Tangible and Intangible Heritage. In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY / ICOFOM (22)]. Munich, Germany and Brno/Czech Republic. November 26 – December 05, 2000. Coord. T. Scheiner / H. K. Vieregg / V. Sofka. **Symposium Museology and the Intangible Heritage**. Muséologie et le Patrimoine Immatériel. Museología y el Patrimonio Intangible. Museologie und das immaterielle Erbe. Munich: International Committee for Museology / ICOFOM; Museums-Pädagogisches Zentrum München, Munich, Germany. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 32**. 2000. Org. and edited by Hildegard K. Vieregg and Ann Davis. p. 35-39
 - DECAROLLIS, Nelly. Museologia y Desarrollo Sustentable - El valor de un desafío / Museology and Development Sustainable: the value of a challenge. In: [REGIONAL ICOFOM MEETING FOR LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN / ICOFOM LAM (9) – INTERNATIONAL ECOMUSEUMS MEETING / EIE (2)]. Rio de Janeiro. 17 - 20 may 2000. **Museology and Sustainable Development in Latin America and the Caribbean - Community, Heritage and Sustainable Development**. Rio de Janeiro: Núcleo de Orientação e Pesquisa Histórica / NOPH. 2000. Coord. Odalice Miranda Priosti e Walter Vieira Priosti. p. 33-38. Espanhol.
 - DECAROLIS, Nelly. Relaciones de la filosofía con la museología contemporánea. Philosophy in relation with Contemporary Museology. Zusammenfassung: Philosophie in ihrer Beziehung zur Museologie. In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEOLOGY / ICOFOM (21)]. Coro, Venezuela. 28 November – 04 December 1999. Coord. Tereza Scheiner e A. Reyes. **Symposium Museology and Philosophy**. Colloque Muséologie et Philosophie. Coloquio Museología y Filosofía. Simpósio Museologia e Filosofia. Museologie und Philosophie. Munich: International Committee for Museology/ICOFOM; Museums-Pädagogisches Zentrum, Munich, Germany. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 31**. 1999. Org. and edited by Hildegard Vieregg. English, Spanish and German. p. 18-29.
 - DECAROLIS, Nelly. Globalization and Diversity: A Delicate Balance. In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY / ICOFOM (20)] – 19 General Assembly Of The International Council Of Museums / ICOM. Melbourne, Australia. 1998. Coord. Martin Schärer. **Symposium Museology and Globalisation**. Melbourne: International Committee for Museology / ICOFOM; University of Canberra,

Melbourne, Australia. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 29**. 1998. Org. and edited by Linda Young. English. p. 19-24.

- DECAROLIS, Nelly. Globalización y Diversidad: un delicado equilibrio. In: [Encuentro del Comité Regional para América Latina e o Caribe / ICOFOM LAM (7)]. **Museos, Museología y Diversidad Cultural en América Latina y el Caribe**. Ciudad de México, 13-20 Junio 1998. Documentos para discusión. Coord: Tereza Scheiner y Nelly Decarolis. Trad. N. Decarolis / A. Córdoba / T. Scheiner. México: Museo Dolores Olmedo Patiño / RJ: Tacnet Cultural Ltda. p. 55-60 (español).
- DECAROLIS, Nelly, GORGAS, Mónica Risnicoff de. The image of the existent and the restitution of memory (sub-topic 2). In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY / ICOFOM (19)]. Paris – Annecy – Grénoble, France. 19-29 June 1997. Coord. Mathilde Bellaigue and Michel Menu. **Symposium Museology and Memory**. Colloque Muséologie et Mémoire. Coloquio Museología y Memoria. Paris: MM.R.-J. Mayer (DAG), J-P. Janakiewicz (imprimerie), Ministère de la Culture, Paris, France. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 28**. 1997. Org. and edited by Mathilde Bellaigue and Michel Menu. English and French. p. 72 – 85.
- DECAROLIS, Nelly. Memorias para el porvenir. In: ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (19). Paris – Grénoble – Annecy. June 19-29 1997. **Symposium Museology and Memory**. Paris: MM. R.-J Mayer (DAG); Ministère de la Culture. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS n° 27**. (ICOFOM - 20th birthday). 1997. Coord. Mathilde Bellaigue, André Desvallés, Michel Menu. p. 190-195. English version p. 196-201.
- DECAROLIS, Nelly, RISNICOFF DE GORGAS, Monica. A imagem do existente e a restituição da memória. Resumo do Subtema 2: Museologia e Memória. In: [ENCUENTRO REGIONAL DEL ICOFOM LAM.(6) ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM (6)]. Cuenca, Ecuador, 29 noviembre / 03 diciembre 1997. SCHEINER, Tereza, DECAROLIS, Nelly (Coord.). **Museos, Memoria y Patrimonio en América Latina y el Caribe**. Museus , Memoria e Patrimônio na América Latina e no Caribe: Resúmenes analíticos del ICOFOM 97- Museología y memoria. Sumários analíticos do ICOFOM 97- Museologia e Memória. Rio de Janeiro: ICOFOM LAM; Tacnet Cultural, 1997. Editado por Tereza Scheiner. 225 p. Pré-ed. Artículos en español y portugués. Traducción y Revisión de los documentos / Tradução e revisão dos documentos. Nelly Decarolis Y Armida Córdoba– Español, Teresa Scheiner – Português. Apoyo / Apoio: Museo de los Metales-Fundación Equinocial–Ecuador/Universidade do Rio de Janeiro-UNI-RIO, Brasil. Artículos en español y portugués. Español: p. 1- 6; Português p. 7-12.
- Decarollis, Nelly. Memorias del Porvenir. In: [ENCUENTRO REGIONAL DEL ICOFOM LAM(6). ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM (6)]. Cuenca, Ecuador, 29 noviembre / 03 diciembre 1997. SCHEINER, Tereza, DECAROLIS, Nelly (coord.). **Museos, Memoria y Patrimonio en América Latina y el Caribe**. Museus , Memoria e Patrimônio na América Latina e no Caribe. Rio de Janeiro: ICOFOM LAM; Tacnet Cultural, 1997. Editado por Tereza Scheiner. 225p. Pré-ed. Artículos en español y portugués. Traducción y Revisión de los documentos / Tradução e revisão dos documentos. Nelly Decarolis y Armida Córdoba – Español; Teresa Scheiner, Português. Apoyo / Apoio: Museo de los Metales-Fundación Equinocial, Ecuador / Universidade do Rio de Janeiro- UNI-RIO, Brasil. Español: p 74-81; Português 82-89.
- DECAROLIS, Nelly. Reflections on Museology, Aesthetics and Art. In: ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY / ICOFOM (18) – 5 Regional Meeting of the Regional Organization of ICOFOM for Latin America and the Caribbean / ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, Brasil. 10-20 May 1996. Coord. Tereza

08
90x

- Scheiner. **Symposium Museology & Art**. Rio de Janeiro: Tacnet Cultural. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 26**. 1996. Org. and edited by Tereza Scheiner. English. p. 52-57.
- DECAROLIS, Nelly. Territorio, Comunidad, Patrimonio, Turismo. In: [Encuentro del Grupo Regional del Comité Regional para América Latina y el Caribe/ ICOFOM LAM (4)]. Barquisimeto, Venezuela. Abril 21-26, 1995. **Patrimonio, Museos y Turismo en América Latina y el Caribe**. Coord / Org.: Tereza Scheiner / Nelly Decarolis. Trad. N. Decarolis, T. Scheiner. Comité Venezolano del ICOM. Apoyo: Consejo Nacional de Cultura/CONAC - Tacnet Cultural Ltda.
 - DECAROLIS, Nelly. Museos, Patrimonio, Comunidad. IV Encuentro Regional del ICOFOM LAM. Museos, Educación y Acción Comunitaria. Coord. Nelly Decarolis y Tereza Scheiner. In: MUSEOS, EDUCACIÓN Y EL PATRIMONIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL. Conferencia Anual del Ceca - Comité Internacional del ICOM para Educación y Acción Cultural. 23-28 octubre, 1994. Coordinación: Lucia Astudillo. Cuenca, Ecuador. ICOM-LAC / Museo de los Metales. 1994. Auspicios OEA. Novena Sesión. p: 91-94, espanhol.
 - DECAROLIS, Nelly. Object–Document? In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY / ICOFOM (16)]. Beijing, China. September, 1994. Coord. Martin R. Schärer. **Symposium Object – Document?** Colloque Objèt – Document? Vevey: Alimentarium Food Museum. Vevey, Switzerland. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 23**. 1994. Org. and edited by Martin R. Schärer. English. p. 83-88.
 - DECAROLIS, Nelly. Museums, Space and Power in Latin America. In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY / ICOFOM (15)]. Athens – Thessaloniki, Greece. 17-23 May 1993. Coord. Peter van Mensch. **Symposium Museums, Space and Power**. Colloque Musées, Espace et Pouvoir. Athens: The Hellenic National Committee of ICOFOM, Athens, Greece. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 22**. 1993. Org. and edited by The Hellenic National Committee of ICOFOM. English. Abstracts in French and Greek. p. 53-56
 - DECAROLIS, Nelly. Museos, Espaço y Poder en Latinoamérica. Museus, Espaço e Poder na América Latina. Museums, Space and Power in Latin America. In: [ENCONTRO ANUAL DO GRUPO REGIONAL DO COMITÊ INTERNACIONAL DE MUSEOLOGIA PARA A AMÉRICA LATINA E O CARIBE / ICOFOM LAM (2)]. Quito, Equador. 18-23 julho 1993. Coord. Lucia Astudillo, Nelly Decarolis, Tereza Scheiner. Museus, Museologia, Espaço e Poder na América Latina e no Caribe. Quito: Organização Regional do Conselho Internacional de Museus para a América Latina e o Caribe / ICOM LAC. 1994. Org. Lucía Astudillo, Nelly Decarolis, Tereza Scheiner. p. 32-35, inglês; p. 60-63, espanhol; p. 63-67, português [trad. T. Scheiner].
 - DECAROLIS, Nelly, DOWLING, Grace. La Museología y el Medio Ambiente. In: [ENCUENTRO ANUAL DEL GRUPO REGIONAL DEL ICOFOM PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE / ICOFOM LAM (1)]. Buenos Aires, Argentina. 30 março / 05 abril 1992. Coord. Nelly Decarolis y Tereza Scheiner. Museo, Sociedad y Medio Ambiente en Latinoamérica y el Caribe. Documentos de Trabajo. Museu, Sociedade e Meio Ambiente na América Latina e no Caribe. Rio de Janeiro: ICOFOM LAM; Tacnet Cultural Ltda., 2001. Editado por Tereza Scheiner. Pré-ed. Artículos en español y portugués. Evento paralelo ao Seminário Latino-Americano sobre Patrimônio Cultural e à Reunião Extraordinária do Conselho Executivo do ICOM. ICOM; ICOM Argentina. Buenos Aires, Argentina, 30 março / 04 abril 1992. Pág.
 - DECAROLIS, Nelly. [Untitled]. In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY / ICOFOM (13)]. Vevey, Switzerland. October 1991. Coordinated by Martin R. Schärer. **Symposium The Language of Exhibitions**. Colloque Le Langage de L'Exposition. Basic Papers. Stockholm: International Committee for

- Museology / ICOFOM; Museum of National Antiquities, Stockholm, Sweden. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 19**. 1991. Org. and edited by Vinos Sofka. Reprint and edited by Martin R. Schärer. Contributors and ICOFOM reprint in charge of Anita Shah. Hyderabad, India: 1995. Book 7. English. p. 33-36.
- DECAROLIS, Nelly, DOWLING, Grace. Museology and the environment. In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (12)]. Livingstone, Mfwe [Zambia]. October 1990. Coord. Peter van Mensch. **Symposium Museology and the Environment**. Stockholm: ICOM, International Committee for Museology/ICOFOM; Museum of National Antiquities, Stockholm, Sweden. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 17**. 1990. Org. and edited by Vinos Sofka. Reprint and edited by Martin R. Schärer. Contributors and ICOFOM reprint in charge of Anita Shah. Hyderabad, India. 1995. Book 4. English. p. 41-44.
 - DECAROLIS, Nelly, DOWLING, Grace. Museums for a new century. In: **Symposium Forecasting – a museological tool? Museology and Futurology**. [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (11)]. Den Haag [Netherlands]. August 1989. Coord. Vinos Sofka. Stockholm: ICOM, International Committee for Museology/ICOFOM; Museum of National Antiquities, Stockholm, Sweden. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 16**. 1989. Org. and edited by Vinos Sofka. Reprint and edited by Martin R. Schärer. Contributors and ICOFOM reprint in charge of Anita Shah. Hyderabad, India. 1995. p. 123-126.
 - DECAROLIS, Nelly, DOWLING, Elisa M. de Garro e ASTESIANO, Mariana. Museology and Developing Countries: help or manipulation? In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (10)]. Hyderabad, Varanasi, New Delhi [India]. November 1988. Coord. Vinos Sofka. **Symposium Museology and Developing Countries – help or manipulation? / Muséologie et Pays en Voie de Développement – aide ou manipulation?** Stockholm: ICOM, International Committee for Museology/ICOFOM; Museum of National Antiquities, Stockholm, Sweden. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 14**. 1988. Org. and Edited by Vinos Sofka. Reprint and edited by Martin R. Schärer. Contributors and ICOFOM reprint in charge of Anita Shah. Hyderabad, India. 1995. Book 4. p. 105-123. English.
 - DECAROLIS, Nelly. Territorio, Comunidad, Patrimonio, Turismo. In: [Encuentro del Grupo Regional del Comité Regional para América Latina y el Caribe/ ICOFOM LAM (4)]. Barquisimeto, Venezuela. Abril 21-26, 1995. **Patrimonio, Museos y Turismo en América Latina y el Caribe**. Coord / Org.: Tereza Scheiner / Nelly Decarolis. Trad. N. Decarolis, T. Scheiner. Comité Venezolano del ICOM. Apoyo: Consejo Nacional de Cultura/CONAC - Tacnet Cultural Ltda.
 - DECAROLIS, Nelly. Basic Paper. In: [ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY/ICOFOM (9)]. Helsinki, Espoo [Finland]; [Stockholm, Sweden]. September/septembre 1987. Coord. Vinos Sofka. **Symposium Museology and museums**. Comments and views - Muséologie et musées. Commentaires et points de vue. [published in ISS – 12] Stockholm: ICOM, International Committee for Museology/ICOFOM; Museum of National Antiquities, Stockholm, Sweden. **ICOFOM STUDY SERIES – ISS 13**. 1987. Edited by Vinos Sofka. Reprint and edited by Martin R. Schärer. Contributors and ICOFOM reprint in charge of Anita Shah. Hyderabad, India. 1995. Book 4. p. 161-164, English. Basic paper.
 - DECAROLIS, Nelly. Museos, Patrimonio, Comunidad. IV Encuentro Regional del ICOFOM LAM. **Museos, Educación y Acción Comunitaria**. Coord. Nelly Decarolis y Tereza Scheiner. In: MUSEOS, EDUCACIÓN Y EL PATRIMONIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL. Conferencia Anual del Ceca - Comité Internacional del ICOM para Educación y Acción

- Cultural. 23-28 octubre, 1994. Coordinación: Lucia Astudillo. Cuenca, Ecuador. ICOM-LAC / Museo de los Metales. 1994. Auspicios OEA. Novena Sesión. p: 91-94, espanhol.
- DECAROLIS, Nelly. Museos, Espaço y Poder en Latinoamérica. Museus, Espaço e Poder na América Latina. Museums, Space and Power in Latin America. In: [ENCUENTRO ANUAL DO GRUPO REGIONAL DO COMITÊ INTERNACIONAL DE MUSEOLOGIA PARA A AMÉRICA LATINA E O CARIBE / ICOFOM LAM (2)]. Quito, Equador. 18-23 julho 1993. Coord. Lucia Astudillo, Nelly Decarolis, Tereza Scheiner. **Museus, Museologia, Espaço e Poder na América Latina e no Caribe**. Quito: Organização Regional do Conselho Internacional de Museus para a América Latina e o Caribe / ICOM LAC. 1994. Org. Lucía Astudillo, Nelly Decarolis, Tereza Scheiner. p. 32-35, inglês; p. 60-63, espanhol; p. 63-67, português [trad. T. Scheiner].
 - DECAROLIS, Nelly, DOWLING, Grace. La Museología y el Medio Ambiente. In: [ENCUENTRO ANUAL DEL GRUPO REGIONAL DEL ICOFOM PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE / ICOFOM LAM (1)]. Buenos Aires, Argentina. 30 março / 05 abril 1992. Coord. Nelly Decarolis y Tereza Scheiner. Museo, Sociedad y Medio Ambiente en Latinoamérica y el Caribe. Documentos de Trabajo. Museu, Sociedade e Meio Ambiente na América Latina e no Caribe. Rio de Janeiro: ICOFOM LAM; Tacnet Cultural Ltda., 2001. Editado por Tereza Scheiner. Pré-ed. Artículos en español y portugués. Evento paralelo ao Seminário Latino-Americano sobre Patrimônio Cultural e à Reunião Extraordinária do Conselho Executivo do ICOM. ICOM; ICOM Argentina. Buenos Aires, Argentina, 30 março / 04 abril 1992.

OUTROS TRABALHOS EDITORIAIS

- Tradução de livros e artigos de Museologia Teórica, do inglês / francês / português para o espanhol, ou do espanhol para inglês e francês (1985....)
- Seleção e tradução de artigos para os preprints do ICOFOM LAM, apresentados nos Simpósios Regionais de Teoria da Museologia (1993....)
- Compilação de documentos e Atas para publicação nos CDs do ICOFOM LAM (espanhol)
- Edição, editoração, publicação e distribuição da edição em espanhol dos Boletins ICOFOM LAM – na América Latina e Caribe (1990 – 1993)
- Redação de textos em espanhol para os Boletins ICOFOM LAM (1990 – 1993)

EVENTOS ORGANIZADOS (ou CO-ORGANIZADOS)

Organizou e Coordenou dezenas de eventos acadêmicos nacionais (argentinos), regionais (latino-americanos) e internacionais, entre os quais destacam-se os abaixo mencionados:

(1986) - XIV CONFERENCIA GERAL DE MUSEUS DO ICOM. Buenos Aires, Argentina. Museus e o Futuro do Nosso Patrimônio: chamada de emergência. Primeira Conferencia Geral de Museus realizada na América do Sul. Participou, como membro da Junta Diretiva do ICOM Argentina, da organização da Conferencia.

(1992) - Museología y Medio Ambiente. I ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Buenos Aires, Argentina [com Teresa Scheiner e Ma. del Carmen Mazza]. Apoio ICOM Argentina.

(1992) – REUNIÃO DO CONSELHO EXECUTIVO DO ICOM / ICOM Argentina. Buenos Aires [com Monica Garrido]. Apoio ICOM.

- (1993) – Museos, Espacio y Poder en América Latina y el Caribe; II ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Quito, Ecuador [com Lucia Astudillo e Teresa Scheiner]. Apoio ICOM Ecuador, ICOM LAC e UNESCO.
- (1994) - Museología y Educación. III ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Cuenca, Ecuador [com Lucia Astudillo e Teresa Scheiner]. Apoio ICOM Ecuador e ICOM CECA.
- (1995) - Museología y Turismo en América Latina y el Caribe. IV ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Barquisimeto, Venezuela [com Teresa Scheiner e Milagros Gomez de Blavia]. Apoio ICOM Venezuela.
- (1996) - Museología y Arte. V ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM e 18º SIMPOSIO INTERNACIONAL DO ICOFOM. Rio de Janeiro, Brasil [em apoio a Teresa Scheiner e Martin Schärer]. Apoio ICOFOM / Getty Foundation / UNIRIO.
- (1997) - Museología y Memoria en América Latina y el Caribe. VI ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Cuenca, Ecuador [com Lucia Astudillo e Teresa Scheiner]. Apoio ICOM Ecuador.
- (1998) - Museología y Diversidad Cultural. VII ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Xochimilco, México [com Karina Durand e Teresa Scheiner]. Apoio ICOM México.
- (1999) - Museología y Filosofía. VIII ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM e 21º SIMPOSIO INTERNACIONAL DO ICOFOM. Coro, Venezuela [em apoio a Teresa Scheiner e Ana Maria Reyes]. Apoio ICOFOM / Centro UNESCO Coro / ICOM Venezuela.
- (2000) - Museología y Desarrollo Sustentable. IX ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM e II ENCONTRO INTERNACIONAL DE ECOMUSEUS. Rio de Janeiro (Santa Cruz), Brasil [em apoio a Teresa Scheiner e Odalice Priosti]. Apoio MINON UNIRIO / Ecomuseu de Santa Cruz.
- (2001) - Museos, Museología y Patrimonio Intangible en América Latina y el Caribe. X ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Montevideo, Uruguay [com Serrana Prunel e Teresa Scheiner]. Apoio ICOM Uruguai.
- (2002) - Museología y Presentación: ¿Original/Real o Virtual? XI ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM e 24º. SIMPOSIO INTERNACIONAL DO ICOFOM. Cuenca e Galápagos, Ecuador [com Lucia Astudillo, Hildegard Vieregge e Teresa Scheiner]. Apoio ICOM Ecuador / ICOFOM.
- (2003) - Museos, Museología y Patrimonio Regional. XII ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Salvador, Bahia – Brasil [em apoio a Teresa Scheiner e Heloisa Helena Costa]. Apoio UNIRIO e UFBA.
- (2004) - Museología y Patrimonio Intangible: una visión integrada. XIII ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. La Antigua Guatemala, Guatemala [com Gladys Barrios e Teresa Scheiner]. Apoio ICOM Guatemala.
- (2005) - Museología y Patrimonio: interpretación y comunicación. XIV ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Lima, Peru [com Luiz Repetto, Amalia Castelli e Teresa Scheiner]. Apoio ICOM Peru / PUC-Peru.
- (2006) - Museología e Historia. XV ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM e 29º. SIMPOSIO INTERNACIONAL DO ICOFOM. Córdoba e Alta Gracia, Córdoba – Argentina [com Monica Gorgas e Teresa Scheiner]. Apoio ICOM Argentina / Estancia Jesuítica Alta Gracia.
- (2007) - Museología y Técnicas. Jornada de Reflexión llevada a cabo durante el Simposio Internacional del ICOFOM. Viena, Austria [com Hildegard Vieregge].
- (2008) - Museos, Museología y Comunicación Global. XVI ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM e 31º. SIMPOSIO INTERNACIONAL DO ICOFOM. Changsha, China [com An Laishun]. Apoio ICOM China.

20
30

(2008) – Workshop - Museologia como Campo Disciplinar. XVII ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, Brasil (PPG-PMUS). [com Gladys Barrios, em apoio a Teresa Scheiner]. Apoio: PPG-PMUS, UNIRIO/MAST.

(2009) - Museología: Retorno a las Bases. 32o. SIMPOSIO INTERNACIONAL DO ICOFOM. Liège, Bélgica.

(2009) - La Museología y el Museo Integral en el Escenario de América Latina y el Caribe. XVIII ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Santiago, Chile [com Teresa Scheiner, Gladys Barrios e Luis Alegría]. Apoio ICOM Chile / ICOM LAC.

(2010) - Una Nueva Ética Global para la Restitución del Patrimonio Cultural. 33º. SIMPOSIO INTERNACIONAL DO ICOFOM. Shanghai, China [com An Laishun e Ann Davis].

(2010) - II Seminario de Investigación Museológica en Lenguas Española y Portuguesa. XIX ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM. Buenos Aires, Argentina [com Alice Semedo]. Apoio ICOM / Universidade do Porto.

(2011) - Museología, Educación y Acción Cultural: Interfaces. XX ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM / ENCONTRO REGIONAL DO CECA LAM. Quito, Equador [com Lucia Astudillo e Teresa Scheiner]. Apoio: ICOM Equador / ICOM CECA.

(2013) – The Individual Visitor in Museums. XXI ENCONTRO REGIONAL DO ICOFOM LAM / 36º. SIMPOSIO INTERNACIONAL DO ICOFOM. Rio de Janeiro, Brasil. [com Teresa Scheiner e Ann Davis]. Apoio: ICOM Brasil / PPG-PMUS.

(2014) – Nuevas tendencias para la museología en Latinoamérica. Buenos Aires, Argentina. XXII ENCUESTRO DEL ICOFOM LAM. Apoio: ICOM Argentina.

(2016) – Museums and Cultural Landscapes. Buenos Aires, Argentina. Mesa Redonda organizada com o apoio do Instituto Italiano de Cultura como parte das comemorações do Ano da Itália na América Latina. Apoio: ICOM / Cátedra UNESCO de Turismo Cultural / Embaixada da Itália na Argentina / AAMNBA (Association of Friends of the National Museum of Fine Arts) / ICOM Italia.

Rio de Janeiro, fevereiro / abril de 2019



ATA DA 65ª REUNIÃO DA COMISSÃO EXECUTIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO, DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO) / MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS (MAST/MCTIC).

Às doze horas do dia quatro de dezembro de dois mil e dezoito realizou-se, na sala 410 do Prédio do Centro de Ciências Humanas e Sociais (CCH) a 65ª Reunião da Comissão Executiva do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, do Centro de Ciências Humanas e Sociais da UNIRIO - MAST/MCTIC, com a participação dos Professores Doutores Diana Farjalla Correia Lima, Helena Cunha de Uzeda, Luiz Carlos Borges, Priscila Faulhaber e Teresa Cristina Scheiner, estando ausentes os Professores Doutores Marcus Granato (dispensado por motivos de saúde), Priscila de Siqueira Kuperman e Lena Vania Ribeiro Pinheiro, conforme lista de presença em anexo, para deliberar sobre a seguinte pauta: **1. Leitura e aprovação da Ata da reunião anterior; 2. Edital para Professor Visitante; 3. Minter e Dinter; 4. Acordos de Cooperação com as Universidades de Portugal e França; 5. Proposta de Eventos do Programa em 2019, incluindo a Semana da Integração de março; 6. Alunos com problemas; 7. Assuntos Gerais.** Iniciando a reunião, a Profa. Helena Uzeda realizou a leitura da Ata da reunião anterior, que foi aprovada pelos presentes. Sobre o item da Ata anterior que tratava da organização de uma Comissão para verificação das autodeclarações de alunos cotistas, a Coordenadora colocou que esta não precisará mais ser utilizada, já que a PROPGPI formou uma Comissão específica para isso que servirá a todos os PROPGs. No **item 2** tratou-se do Edital para Professor Visitante que deverá ser lançado, como foi informado pelo Diretor de Pós-Graduação Prof. Dr. Carlos Lyra, em fevereiro - para vigorar ainda no primeiro semestre de 2019. A Profa. Teresa Scheiner informou que a Profa. Dra. Maria do Rosário Pinheiro, da Universidade de Coimbra, manifestara interesse em passar alguns meses no Programa. O nome de Daniel Schmitt, da Université Polytechnique Hauts-de-France também foi cogitado, considerando que quando esteve no Rio de Janeiro a convite do Prof. Bruno Brulon mostrou-se interessado em passar uma temporada no PPG-PMUS. No **item 3**, foi discutida a instituição de turmas de Mestrado Institucional (MINTER) e de Doutorado Institucional (DINTER). A Profa. Teresa Scheiner, coordenadora do Doutorado colocou que para o Programa seria mais interessante o DINTER, mas que já existia interesse em turmas de MINTER, por parte das Universidades Federais de Pernambuco e de Goiás. Ficou decidido que o Programa entraria em contato com essas instituições para saber se ainda permanece o interesse na criação dessas turmas. A Profa. Priscila Faulhaber lembrou que se poderia consultar também a Universidade de Brasília sobre o interesse em turmas de MINTER ou DINTER. A Coordenadora do Programa ficou de consultar a PROPGPI sobre a disponibilidade de bolsas para MINTER e DINTER. **Item 4.** Acordos de Cooperação com as Universidades de Portugal e França. Com relação à possibilidade do estabelecimento de MINTER e DINTER internacionais, a Coordenadora lembrou que a UNIRIO conta com convênios ativos com as Universidades portuguesas de Lisboa, Coimbra e Porto, não se tendo certeza, entretanto, em relação às universidades francesas, o que ficou de ser verificado junto à Coordenação de Relações Internacionais - CRI. **Item 5.** Proposta de eventos do Programa em 2019, incluindo a Semana de Integração – março de 2019. A Coordenadora do Doutorado, Profa. Teresa Scheiner, submeteu à apreciação da Comissão Executiva a proposta de programação de três eventos que ocorrerão em 2019: no mês de março, a XIII Semana de Integração do PPG-PMUS (11 a 15 de março); no mês de maio, o IX Encontro de Ensino e Pesquisa do PPG-PMUS e XI Seminário de Integração com a Graduação (13 a 17 de maio); e em agosto, um evento internacional comemorativo do XIII Aniversário do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio - PG-PMUS, UNIRIO/MAST (01 a 05 de agosto). As



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH

1 ATA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DO CENTRO DE CIÊNCIAS
2 HUMANAS E SOCIAIS – CCH, REALIZADA NO DIA 29 DE ABRIL DE 2019. Aos 29 dias
3 do mês de abril de dois mil e dezenove, reuniram-se, às onze horas, em primeira chamada, e
4 às onze horas e trinta minutos, em segunda chamada, no Auditório Paulo Freire, sob a
5 presidência do Prof. Leonardo Villela de Castro, Decano do CCH, os senhores conselheiros e
6 convidados conforme lista de presença em anexo. Justificaram a ausência os seguintes
7 conselheiros: Ieleia Thiessen, Joice Lavandoski e Maria Isabel de Siqueira. Estavam presentes
8 as professoras Heloisa Dias Bezerra, Tereza Scheiner, Helena Uzeda, Cláudia Guerra, Simone
9 Deutsch e o professor Paulo André Parente. O Sr. Decano, Prof. Leonardo Castro, iniciou a
10 reunião às onze horas e quarenta e dois minutos, agradecendo a presença de todos e passou ao
11 item de pauta único: **Apreciação da proposta de Concessão de Título Honorífico (Doutor**
12 **Honoris Causa) à museóloga e professora Nelly Beatriz Decarolis**, apresentando
13 brevemente a importância da museóloga e professora a ser homenageada e para a exposição
14 da proposta chamou a Profa. Tereza Scheiner, que narrou os valores do histórico profissional
15 da museóloga e professora Decarolis. Conservadora de Museus pela *Escuela Superior de*
16 *Conservadores de Museos de la Republica de Argentina*, um dos mais antigos centros de
17 formação de profissionais de museus da América Latina, Licenciada em Ciências
18 Antropológicas pela *Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)*
19 e em Museologia pela *Universidad del Museo Social Argentino (UMSA)*. A professora tem
20 desenvolvido há mais de cinco décadas importantes trabalhos de pesquisa, valorização e
21 difusão da Museologia e do Patrimônio, com trabalhos teóricos na área de Teoria da
22 Museologia, e sua trajetória profissional tem sido marcada pela emblemática luta contra o
23 tráfico ilícito de bens patrimoniais, assim como por outras iniciativas pioneiras junto aos
24 órgãos internacionais de conservação e museologia dos quais é membro, tais como o ICOM, o
25 ICOFOM e o ICOFOM LAM. Entre as suas iniciativas destacam-se também a realização de
26 inúmeros eventos acadêmicos e de divulgação da museologia, fomentando a participação dos
27 países da América Latina nos conselhos de âmbito internacional, atuando também como
28 editora e organizadora de publicações acadêmicas e científicas. A profa. Tereza Scheiner
29 acrescentou que a museóloga foi agraciada com o “Prêmio de Mérito Museológico” pela
30 Escola de Museologia. Esclareceu, também, que a iniciativa de concessão de tal título
31 honorífico pelo Programa de Pós-graduação em Museologia e Patrimônio e pela Escola de
32 Museologia da UNIRIO terá o mérito de ser a primeira vez que um ente acadêmico na área de
33 museologia propõe tal título. O Prof. Leonardo Castro perguntou se alguém teria algo a
34 perguntar e, como não nada havia, colocou o ponto de pauta em votação. A concessão do
35 título à profa. Nelly Decarolis foi aprovada por unanimidade. O Prof. Paulo André Parente
36 pediu a palavra para parabenizar o PPGMUS e a Escola de Museologia pela iniciativa
37 relevante para a UNIRIO. O prof. Leonardo Castro, após também parabenizar a Escola e o
38 PPGMUS pela louvável iniciativa, agradeceu aos presentes. Nada mais havendo a tratar, a
39 Reunião foi encerrada, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai por mim
40 assinada. Patricia Horvat, secretária *ad-hoc* e pelo Senhor Presidente, Professor Leonardo
41 Villela de Castro.

Leonardo Villela de Castro

Patricia Horvat



INFORMAÇÃO Nº 0554/2019/GD/CCH

Em 03 de maio de 2019.

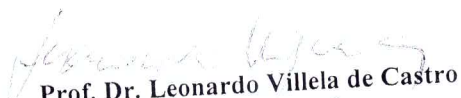
À Unidade de Arquivo e Protocolo Setorial do Centro de Ciências Humanas e Sociais.

Ref.: Memorando N.º 26/2019/PPGPMUS.

Assunto: **Solicitação de concessão de Título Honorífico Doutor Honoris Causa à Museóloga e Professora Nelly Beatriz Decarolis.**

1. Solicito as devidas providências no sentido de formalizar processo administrativo conforme documentação em anexo (Cód. 910.000);
2. Após, ao Gabinete da Reitoria para providências, a fim de que a matéria seja deliberada em CONSUNI, ressaltamos a indicação da Prof.^a Tereza Scheiner como relatora.

Respeitosamente,


Prof. Dr. Leonardo Villela de Castro
Decano do CCH
Portaria nº 341 de 10/05/17

A SR^a Secretária dos Conselhos Superiores, para inclusão na pauta do CONSUNI.

CR, 07 / 05 / 2019

Recebido às 11:40,
de 06/05/19, CR,
por Suzila de Oliveira.


Luiz Paulo Sen Gil Juca
Reitor
SIAPE 1407808