



Item: 7

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE - CCBS
ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA - EMC
DEPARTAMENTO DE MEDICINA GERAL - DEMEG

Memorando nº 084/2018/ DEMEG

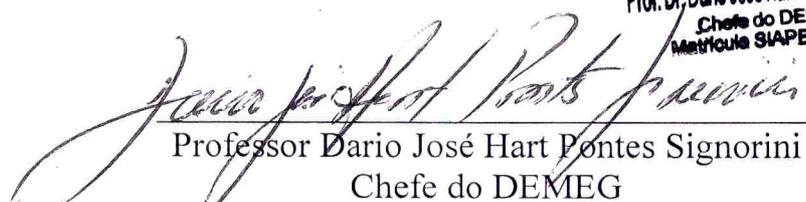
Rio, 08.10.18.

A Diretora da Escola de Medicina e Cirurgia – EMC
Professora Maria Marta Regal de Lima Tortori.

Senhora Professora.

Encaminho a V.S^a., pedido do Professor Dario José Hart Pontes Signorini solicitando Título de Professor Emérito para Professora Norma de Paula Motta Rubini. Aprovado na 9^a Reunião Ordinária do DEMEG.

Atenciosamente.


Prof. Dr. Dario José Hart Pontes Signorini
Chefe do DEMEG
Matrícula SIAPE 398481

À DIRETORIA DO CCBS,
PARA AS PROVIDÊNCIAS CABÍVEIS.
LEME, 08/10/2018.


Profa. Dra. Maria Marta R. L. Tortori
Diretora da Escola de Medicina e Cirurgia
UNIRIO

PROTÓCOLO	
DEPARTAMENTO	
RECEBIDO EM	11/10/18
AS	13
HORAS	25
ASS:	F. Almeida



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - (UNI-RIO)
Centro de Ciências Biológicas e da Saúde - (CCBS)
Escola de Medicina e Cirurgia - (EMC)
Departamento de Medicina Geral - (DEMEG)

ATA DA NONA REUNIÃO ORDINÁRIA DO
DEPARTAMENTO DE MEDICINA GERAL - DEMEG/2018.

Às dez horas e trinta minutos do dia dois de outubro de dois mil e dezoito reuniu-se o Colegiado do Departamento de Medicina Geral, contando com a presença dos Professores: **DARIO JOSE HART PONTES SIGNORINI, ROGERIO NEVES MOTTA, EUGENIO PACELLE QUIROZ MADEIRA, PAULO VIEIRA DAMASCO, MARIA CECILIA DA FONSECA SALGADO, LUIZ PAULO JOSÉ MARQUES, ARTHUR FERNANDES CORTEZ, NORMA HELENA PERLROTH, MARIA MAZZARONE, ANA ROSA AIRÃO BARBOZA, MARIA MARTA REGAL DE LIMA TORTORI, TEREZINHA DE SOUZA AGRA BELMONTE, MAX KAPTI FAKOURY CLAUDIO JOSÉ DE ALMEIDA TORTORI.** Sob a Presidência do Chefe do DEMEG Professor Dario Jose Hart Pontes Signorini inicia a Reunião colocando para apreciação a Ata da Oitava Reunião Ordinária realizada no dia quatro de setembro de dois mil e dezoito. Aprovada. **EXPEDIENTES: Primeiro:** Processos números 23102.001418/2018-29 e 23102.001417/2018-84 da Professora **ANA CLARA LOPES BARBOSA FERREIRA** referente a terceira Avaliação do Estágio Probatório Docente, e formação da Comissão Avaliadora. O Colegiado do DEMEG aprovou a seguinte Comissão Avaliadora formada pelos Professores Eugenio Pacelle Queiroz Madeira, Norma Helena Perlroth e Dario José Hart Pontes Signorini. Aprovado. **Segundo:** Processo número 23102.001479/2018-96 da Professora **CAROLINE DE AZEVEDO MARTINS** referente a terceira Avaliação do Estágio Probatório e formação da Comissão Avaliadora. O Colegiado do DEMEG aprovou a seguinte Comissão Avaliadora formada pelos Professores Eugenio Pacelle Queiroz Madeira, Norma Helena Perlroth e Dario José Hart Pontes Signorini. Aprovado. **Terceiro:** Processo número 23102.001419/2018-73 do Professor **CARLOS PEREZ GOMES** com as três Avaliações do Estágio Probatório Docente com seguinte Comissão Avaliadora formada pelos Professores Eugênio Pacelle Queiroz Madeira, Luiz Paulo José Marques e Paulo Vieira Damasco com avaliação final de doze pontos. Aprovado. **Quarto:** Requerimento da Professora **ROBERTA BENITEZ FREITAS PASSOS** solicitando Aceleração da Promoção pela conclusão do Curso de Doutorado em Saúde Coletiva - Área de Concentração Epidemiologia na UNIRIO. O Colegiado do DEMEG parabeniza a Professora pela conquista. Aprovado. **Quinto:** Primeira, Segunda e Terceira Avaliações do Estágio Probatório Docente da Professora **ROBERTA BENITEZ FREITAS PASSOS** e formação da Comissão Avaliadora. O Colegiado do DEMEG aprovou a seguinte Comissão Avaliadora formada pelos Professores Eugenio Pacelle Queiroz Madeira, Norma Helena Perlroth e Dario José Hart Pontes Signorini. Aprovado. **Sexto:** Pedido de Abertura de Concurso Público de Títulos e Provas para Professor Adjunto Quarenta Horas Semanais com Doutorado para vaga da Professora Norma de Paula Motta Rubini por motivo de aposentadoria. O Colegiado do DEMEG parabeniza e agradece a Professora por sua dedicação com a Escola de

Medicina e Cirurgia - EMC. Aprovado. **Sétimo:** Requerimento do Professor Associado III **EDUARDO PERNAMBUCO DE SOUZA** solicitando Progressão Funcional Docente para o nível IV da mesma classe e tendo a seguinte Comissão Avaliadora formada pelos Professores Eugenio Pacelle Queiroz Madeira, Terezinha Martire, Paulo Vieira Damasco e Edson Ferreira Liberal. Aprovado. **Oitavo:** Requerimento da Professora **MARZIA PUCCIONI SOHLER** solicitando autorização para comparecer ao XXVIII Congresso Brasileiro de Neurologia/ II International Tropical Neurology Congress a ser realizado em São Paulo, no período de onze a quatorze de outubro de dois mil e dezoito tendo como seu substituto o Professor Dario José Hart Pontes Signorini. Aprovado. **Nono:** Processo 23102.003827/2016-06 referente ao Concurso Público de Títulos e Provas para Professor Auxiliar Quarenta Horas Semanais Área de Conhecimento Clínica Médica/Endocrinologia, informando que o prazo de validade do referido concurso expirará em vinte e três de outubro de dois mil e dezoito. O Colegiado do DEMEG aprovou a prorrogação por mais um ano do referido concurso. Aprovado. **Décimo:** Pedido de Título de Professor Emérito para Professora Norma de Paula Motta Rubini, solicitado pelo Professor Dario José Hart Pontes Signorini. O Colegiado do DEMEG aprovou por unanimidade. Aprovado. **Décimo Primeiro:** Primeira, Segunda e Terceira Avaliações do Estágio Probatório Docente da Professora **BARBARA PATRÍCIA CAVALCANTE DE BARROS** e formação da Comissão Avaliadora. O Colegiado do DEMEG aprovou a seguinte Comissão Avaliadora formada pelos Professores Luiz Paulo José Marques, Ronaldo Grecchi Pacheco e Dario José Hart Pontes Signorini. Aprovado. **Décimo Segundo:** Processo 23102.004097/2015 referente Avaliação do Estágio Probatório do Professor **GUILHERME ALMEIDA ROSA DA SILVA** referente a terceira Avaliação com a seguinte Banca Avaliadora formada pelos Professores Luiz Paulo José Marques, Rogerio Neves Motta e Dario José Hart Pontes Signorini, informo que constam as três avaliações do referido professor e tendo obtido média final de doze pontos. Aprovado. **Décimo Terceiro:** Documento da Professora **TEREZINHA DE SOUZA AGRA BELMONTE**. Referente reclamação de uma paciente devido a falta de atendimento, a professora informou que a paciente está medicada. O Colegiado do DEMEG tomou ciência. Ciente. Nada mais tendo a tratar eu **VAGNER MIRANDA VIEIRA DA CUNHA**, na qualidade de Secretário lavrei a presente Ata que vai por mim assinada e pelo Chefe do Departamento de Medicina Geral, Professor **DARIO JOSÉ HART PONTES SIGNORINI**.



Professor Dario José Hart Pontes Signorini
Chefe do DEMEG

Prof. Dr. Dario José Hart Pontes Signorini
Chefe do DEMEG
Matrícula SIAPE 398481



Vagner Miranda Vieira da Cunha
Secretário do DEMEG

UNIRIO - EMC
Secretário do DEMEG
Matrícula SIAPE 398251

ATA DA 301ª REUNIÃO DO CONSELHO DE CENTRO DO CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE REALIZADA NO DIA 06 DE NOVEMBRO DE 2018 NO ANFITEATRO DA ESCOLA DE NUTRIÇÃO.

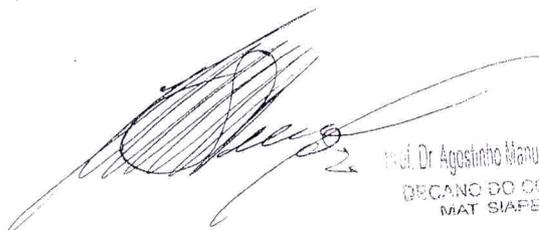
Aos seis dias do mês de novembro do ano de dois mil e dezoito, às treze horas e trinta minutos, reuniram-se no Anfiteatro da Escola de Nutrição o Decano do CCBS, Professor Dr. Agostinho Manuel da Silva Ascensão e os membros do Conselho de Centro do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde cujos nomes constam na lista de presença. Foram justificadas as ausências dos Professores: Rosa Maria Tavares Haido, Rafael da Rocha Fortes, Pedro Celso Braga Alexandre; desta forma tivemos nosso quórum diminuído. Em seguida o senhor Decano fez a leitura da pauta também disponível em data show. Foi solicitada pela Diretora da Escola de Nutrição Duas Inclusões de pauta: a primeira que trata do Mestrado Profissional em Segurança Alimentar e Nutricional e a segunda inclusão que trata do Curso de Especialização em Segurança Alimentar e Nutricional. O senhor Decano Professor Agostinho Manuel da Silva Ascensão também pediu uma inclusão de Pauta para indicação do nome da professora Titular Ana Maria Paulino Telles de Carvalho e Silva para composição de comissão para tratar das Coleções Científicas no âmbito da UNIRIO na qualidade de representante do CCBS. Os conselheiros aprovaram as inclusões que passam a ser os Itens onze, doze e treze desta ata. **ITEM UM: Homologação da Ata 300ª da Reunião de Conselho de Centro do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde.** Foi solicitado pela professora Mariana Larraz que fosse acrescentada a fala do senhor Decano no Item um que trata da Homologação da Ata 299ª no que diz respeito a retomada das discussões sobre a distribuição das Vagas de Professores no âmbito do CCBS. "O Decano se compromete a agendar uma reunião com o Magnífico Reitor e Vice-Reitor juntamente com as Direções das Escola e Institutos para tratar deste assunto". Também a inclusão da fala da referida professora no item dois fala das Unidades da Ata 300ª "A professora Mariana Larraz manifesta também a preocupação quanto ao descarte inadequado dos reagentes químicos utilizados e da necessidade da contratação de uma empresa especializada para coleta destes resíduos nos laboratórios. Aprovado por unanimidade. **ITEM DOIS: fala das unidades** A professora Giane Moliari Amaral Serra informou que tudo tem transcorrido de modo regular na Unidade. Nenhum Conselheiros falou sobre o Instituto de Biotecnologia. O professor Marcello Xavier Sampaio Diretor do Instituto Biomédico informou que ocorrerá a 11ª Semana de Biomedicina, organizada pelos discentes do Curso de Biomedicina. A professora Maria Marta Regal de Lima Tortori falou sobre os eventos que ocorrerão nos dias quatorze de novembro e treze de dezembro no âmbito da Escola. A professor Sonia Regia de Souza informou que todas as atividades da escola transcorreram conforme o planejado. O Instituto de Saúde Coletiva não teve representante até o momento do item de pauta. **ITEM TRÊS: Homologação de Solicitação de Processo Seletivo Simplificado para Professor Adjunto 40 horas na Área/Disciplina Nutrição Clínica da Escola de Nutrição.** Encaminhado *Ad referendum* do Conselho de Centro do CCBS. A professora Taíssa Lima Torres da Silva falou que a vaga é referente ao afastamento para Pós-Doutorado de uma docente. Aprovado por unanimidade. **ITEM QUATRO: Homologação de Solicitação de Concurso de Provas e Títulos Adjunto A Dedicção Exclusiva, Vaga de Reposição pela aposentadoria da professora Lúcia Vianna, na Área/Disciplina Nutrição Clínica. Da Escola de Nutrição.** Encaminhado *Ad referendum* do Conselho

de Centro do CCBS. A professora Taíssa Lima Torres da Silva apresentou a proposta e informou que seguirá o pedido de Emergência para a professora Lúcia Viana. O senhor Decano falou sobre os anos de Convivência Com a professora e lembrou que a mesma foi Decana do Centro por dois mandatos. Aprovado por unanimidade. **ITEM CINCO: Homologação de Solicitação de Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto Adjunto 40 horas, em virtude de licença maternidade da Professora Camila Maistro Patreze, na Área/Disciplina Botânica/ Biologia Vegetal I / Fundamentos de Botânica / Evolução das Angiospermas . Do Instituto de Biociências.** Encaminhado *Ad referendum* do Conselho de Centro do CCBS. O professor Fabiano Salgueiro informou que o parto está previsto para Dezembro do corrente ano e a vaga seria já para o primeiro semestre de dois mil e dezenove. Aprovado por unanimidade. **ITEM SEIS: Solicitação de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto A Dedicção Exclusiva Vaga de Reposição pela aposentadoria do Professor Luiz Azar Miguez na Área/Disciplina Saúde Coletiva/ Epidemiologia/ Ambiente e Saúde . Do Instituto Biomédico.** O professor Carlos Alberto de Andrade Lima informou que recebeu um email de uma candidata para a vaga de um concurso da Universidade Federal Fluminense com a solicitação de aproveitamento deste concurso, houve amplo debate entre os conselheiros e o professor Carlos Alberto de Andrade Lima entendeu ser melhor dar sequência ao pedido de abertura do concurso. Aprovado por unanimidade. **ITEM SETE: Solicitação de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto 40 horas Vaga de Reposição pela aposentadoria da professora Norma Rubini na Área/Disciplina Medicina/ Alergia e Imunologia . Da Escola de Medicina e Cirurgia .** A professora Maria Marta Regal de Lima Tortori, lembrou da dificuldade de preenchimento de vaga para professor da área médica e que a professora continua em atividade na Pós-Graduação. Aprovado por unanimidade. **ITEM OITO: Solicitação de Concessão de Título de Professor Emérito para Professora Dra. Norma de Paula Motta Rubini** A professora Maria Marta Regal de Lima Tortori lembrou do dinamismo da Professora Norma Rubini, já a professora Ana Maria Mendes Monteiro Wandelli disse ser merecido o Título Emérito para uma professora e médica tão atuante na Imunologia. Aprovado por aclamação. **ITEM NOVE: Adequação ao Plano Nacional de Educação (PNE) com prazo final de implementação em julho de 2019.** O professor Agostinho Manuel da Silva Ascensão lembrou da importância de observar o prazo final para que todos os dados sejam entregues, a professora Denise Sória pediu que os presentes que estão ligados ao Departamento de Ciências Biológicas possam colaborar com os referidos dados. Já a Professora Giane Moliari pede que os professores de outros departamentos que oferecerem disciplinas para a Escola de Nutrição respondam aos emails para estreitar os laços. **ITEM DEZ: Resultado da Eleição de Substituto das Professoras Mariana Simões Larraz Ferreira e Maria Gabriela Bello Koblitz como Representante e Suplente da classe de Professor Adjunto e Substituto das Professoras Florence Romijn Tocantins, e Teresinha de Jesus Espírito Santo da Silva como Representante e Suplente da classe de Professor Titular no CONSUNI.** O professor Agostinho Manuel da Silva Ascensão informou que o professor Paulo Sérgio Teixeira de Carvalho foi eleito com cinco votos como representante dos Professores Titulares do CCBS e o professor Carlos André Bueno Klojda como representante Titular dos Professores Adjuntos pelo CCBS, falou também que aguarda a resposta da professora Maria Aparecida Assis Patroclo para ser a



07

suplente do professor Carlos Andre Bueno Klodja. **ITEM ONZE: Aprovação do Mestrado Profissional em Segurança Alimentar e Nutricional da Escola de Nutrição.** A professora Giane Moliari falou sobre toda a caminhada para conseguir a aprovação do Mestrado Profissional junto à CAPES, a professora Ana Wandelli parabeniza e diz que sempre acreditou na proposta, o senhor Decano também parabeniza a Escola de Nutrição pela conquista. Aprovado por aclamação. **ITEM DOZE: Aprovação do Curso de Especialização Em segurança Alimentar e Nutricional da Escola de Nutrição.** A professora Giane Moliari diz que o curso é referente ao Edital 16 CNPq e tem a necessidade da aprovação do CCBS para que possa dar prosseguimento junto à Câmara de Pós-Graduação. Aprovado por unanimidade. **ITEM TREZE: Solicitação de indicação da Professora. Ana Maria Paulino Telles de Carvalho e Silva, Professora Titular do Departamento de Zoologia do Instituto de Biociências, para composição de Comissão para tratar das Coleções Científicas no âmbito da UNIRIO na qualidade de representante do CCBS.** O senhor Decano coloca em regime de votação e os conselheiros presentes aprovam por unanimidade. **Assuntos Gerais:** O professor Rossano Kepler Alvim Fiorelli falou sobre lançamento de um livro sobre Oncologia Cutânea que ocorrerá no HUGG no dia trinta de novembro do corrente ano, também da Indicação do professor Renato Ambrósio como um dos cem melhores oftalmologistas do mundo, reconhecido pela Academia America de Oftalmologia. A professora Maria Marta Tortori informou que ocorrerá no HUGG no dia nove de novembro, uma palestra sobre o Dia Mundial de Luta contra o HTLV. Nada mais havendo para tratar o Senhor Decano agradece a participação dos senhores Conselheiros e dá por encerrada a reunião. Participou como auxiliar nesta reunião a secretária terceirizada Ana Paula Martins dos Santos. Eu, Barbara Conceição Ferreira de Carvalho, Secretária de Ensino do CCBS, lavro a presente ata que vai devidamente assinada por mim e pelo Decano Professor Agostinho Manuel da Silva Ascensão. Barbara Conceição Ferreira de Carvalho



Prof. Dr. Agostinho Manuel da Silva Ascensão
DECANO DO CCBS - UNIRIO
MAT SIAPE 6398069



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Ciências Biológicas e da Saúde – CCBS

INFO GD/CCBS/2018

Rio, 16 de Novembro, de 2018.

REF.: PROC.23102.006419/2018-60

INTERESSADO: Dario Jose H. P Signorini

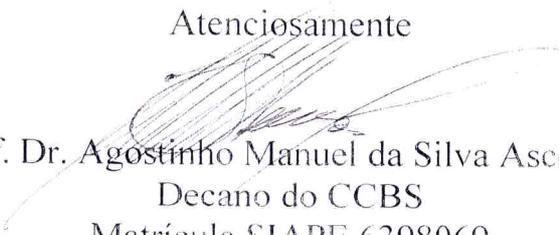
ASSUNTO: Título Emérito

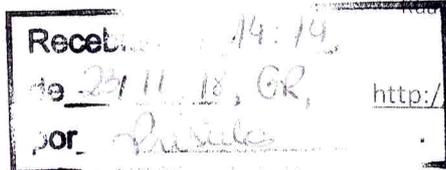
Do Decano do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde
Prof. Dr. Agostinho Manuel da Silva Ascensão

À Chefia de Gabinete

Encaminhamos o referido processo após aprovação no Conselho de Centro do CCBS para dar prosseguimento ao pedido de Solicitação de Título de Professor Emérito a Professora Norma de Paula Motta Rubini da Escola de Medicina e Cirurgia

Atenciosamente


Prof. Dr. Agostinho Manuel da Silva Ascensão
Decano do CCBS
Matrícula SIAPE 6398069



Rua Silva Ramos, 32 – Tijuca – RJ Cep: 20.270-330.

Tel: (0xx21) 2264-6642

<http://www.unirio.br/ccbs> E-mail: ccbs@unirio.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Chefia de Gabinete da Reitoria

Memo. n° 893 /2018/CG/UNIRIO

Rio de Janeiro, 28 de novembro de 2018.

De: Gabinete da Reitoria

Para: Decania do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS)

Ref.: Processo Administrativo n° 23102.006419/2018-60;

Resolução n° 1636 de 09 de julho de 1996

Assunto: Solicitação de Concessão do título de Professor Emérito.

Senhor Decania do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde:

De ordem do Magnífico Reitor, encaminhamos o Processo Administrativo n° 23102.006419/2018-60, a fim de que Vossa Senhoria realize os procedimentos cabíveis da demanda diante da Resolução 1636, de 09 de julho de 1996.

Atenciosamente,

Roberto Vianna
Chefe de Gabinete

TTDD: 995.

30 11 18
11 10
Fell...



14
[Handwritten signature]

INFO GD/CCBS/2018

Rio, 17 de Dezembro, de 2018.

REF.: PROC.23102.006419/2018-60

INTERESSADO: Norma de Paula Motta Rubini

ASSUNTO: Título Emérito

Do Decano do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde
Prof. Dr. Agostinho Manuel da Silva Ascensão

À CPPD

Encaminhamos o presente processo após homologação no Conselho de Centro do CCBS para que seja dado prosseguimento ao pedido conforme solicitação da Chefia de Gabinete de acordo com a Resolução nº 1636 e 09/07/1996 às fls. 13.

Atenciosamente


Prof. Dr. Agostinho Manuel da Silva Ascensão
Decano do CCBS
Matrícula SIAPE 6398069



Despacho da CPPD

Pg. nº- 15
Proc. nº- 23102.006419/2018-60

Após a análise do presente processo, esta Comissão recomenda a concessão do Título de Professor Emérito conforme proposto.

Rio de Janeiro, 28/01/2019.

Presidente da CPPD

Encaminho o presente processo a Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD, para as devidas providências.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Pró-Reitoria de Graduação

Diretoria de Políticas, Normatização e Registros Acadêmicos de Graduação

Rio de Janeiro, 11 de fevereiro de 2019.

INFORMAÇÃO 074/DIPRAG/PROGRAD/2019

Ref.: Processo nº 23102.006419/2018-60

Da: Diretoria de Políticas, Normatização e Registros Acadêmicos de Graduação

Ao Sr. Pró-Reitor de Graduação
Prof. Dr. Alcides Wagner Serpa Guarino



Após análise deste processo que solicita o **Título de Professor Emérito** à docente **Norma de Paula Motta Rubini**, sugiro a aprovação do mérito acadêmico do pedido com base nas atividades descritas no Memorial e no Currículo Lattes apresentados.

A fim de dar continuidade ao trâmite apontado às fls. 15, sugiro o encaminhamento à Secretaria dos Conselhos Superiores a fim de que o pedido seja submetido ao CONSUNI.

Atenciosamente,

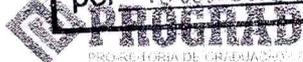
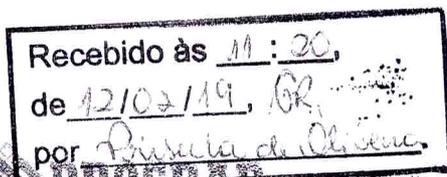
Prof. Dr. Angelo Telesforo Malaquias
DIPRAG – Diretor

De Acordo.

Ao Magnífico Reitor para ciência e, se de acordo, encaminhar à Secretaria dos Conselhos Superiores para as devidas providências.

PROGRAD, 11 de fevereiro de 2019.

Prof. Dr. Alcides Wagner Serpa Guarino
Pró-Reitor de Graduação



Rio de Janeiro, 12 de fevereiro de 2019.

Senhora Pró-Reitora de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação:

Enviamos o presente processo para análise do requerimento de concessão do Título de Professor Emérito à docente Norma de Paula Motta Rubini.

Posteriormente à apreciação de Vossa Senhoria, solicitamos direcionar o processo à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, a qual, por sua vez, também avaliará o requerimento antes de encaminhar o processo à Reitoria.

Atenciosamente,



Maria das Graças Madeira
Chefe de Gabinete Substituta



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

INFORMAÇÃO Nº 71 /2019 - DPG

Ref.: Processo nº 23102.006419/2018-60

Assunto: Concessão de Título de “Professor Emérito”

Após análise do processo em questão, apoiamos a aprovação do mérito acadêmico do pedido com base na trajetória da docente, constatado no Currículo Lattes, pelo qual resumimos no perfil abaixo: Possui graduação em Medicina pela Faculdade de Ciências Médicas - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1979), Residência Médica em Pediatria - Hospital dos Servidores do Estado - RJ (1982), Pós-Graduação em Alergia e Imunologia - Instituto de Pós-Graduação Carlos Chagas (1984) e Livre Docência em Alergia e Imunologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO (1991). Atualmente é Professora Titular de Alergia e Imunologia da Escola de Medicina e Cirurgia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Alergia e Imunologia - UNIRIO, Professora do Curso de Mestrado Profissional em Infecção pelo HIV/Aids e Hepatites Virais, Coordenadora do Programa de Residência Médica em Alergia e Imunologia - HUGG e Responsável pelo Ambulatório de Imunologia Pediátrica do Hospital Universitário Gaffrée e Guinle - UNIRIO. Exerce as seguintes atividades de extensão: membro do Comitê Técnico Assessor em Terapia Antirretroviral em Crianças e Adolescentes do Ministério da Saúde, Presidente da Associação Brasileira de Alergia e Imunologia (ASBAI), membro da Comissão de Imunomodulação da Associação Brasileira de Alergia e Imunologia, membro da Comissão Científica da Associação Brasileira de Alergia e Imunologia - Regional RJ, membro da Câmara Técnica de Alergia e Imunologia do Conselho Regional de Medicina do Estado do Rio de Janeiro e médico de referência de genotipagem do HIV - Ministério da Saúde. Tem experiência na área de Imunologia, com ênfase em Imunologia Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: infecção pelo HIV, imunodeficiências primárias, imunomodulação, alergia respiratória e alergia alimentar. Publicou 53 artigos nos mais diversos periódicos nacionais e internacionais, muitos deles, com fator de impacto – SJR e h Index. Publicou 1 livro e participou da publicação de capítulos de outros livros.

A fim de darmos continuidade ao presente, encaminhamos o mesmo à Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Carlos Roberto Lyra da Silva
Diretor de Pós-Graduação

Prof^o Dr. Carlos Roberto Lyra da Silva
Diretor da Diretoria de Pós-Graduação
DPG/UNIRIO
SIAPE 12243582



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

fl.19
PROPGPI

Informação nº 013 / 2018 / PROPGPI

Assunto: Concessão Título de Professor Emérito – Profa NORMA DE PAULA MOTTA RUBINI

Processo: 23102.006419/2018-60

Conforme despacho da Chefia de Gabinete a fl. 17 a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura para emissão de parecer e após, encaminhar a Reitoria.

Rio de Janeiro, 19 de janeiro de 2019.

Anderson Junger Teodoro
Pró-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação
em exercício

Prof. Dr. Anderson Junger Teodoro
Diretor de Pesquisa
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
SIAPE 1809309



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC

Inf. nº 24 /2019/PROEXC

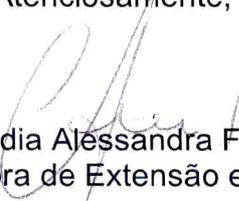
Rio de Janeiro, 19 de fevereiro de 2019.

Ref.: Processo no. 23102006419/2018-60

Assunto: Concessão de Título de Professor Emérito à Profa. NORMA DE PAULA MOTTA RUBINI

Retorno o processo supracitado ao Gabinete da Reitoria, informando que a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, baseada na análise da documentação apresentada, recomenda a outorga do título de Professor Emérito à Profa. NORMA DE PAULA MOTTA RUBINI

Atenciosamente,


Profa. Claudia Alessandra Fortes Aiub
Pró-Reitora de Extensão e Cultura

A Sua Secretária dos Conselhos Superiores, para a pauta do CONSUNI.

CR, 22 / 02 / 19.


Luiz Pedro San Gil Junior
Reitor
SIADPE 397808

Recebido às	15:40
de	22/02/19
por	DJ 3075149



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Reitoria

Nº: 23102.001306/2019-59
Fls.: 28 | Rubrica: Luiz Pedro San Gil Jutuca

Item: 8

Rio de Janeiro, 05 de abril de 2019.

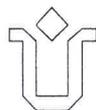
Senhora Secretária dos Conselhos Superiores:

Segue o presente Processo, para inclusão na pauta do Conselho Universitário (Consuni).

Atenciosamente,



Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

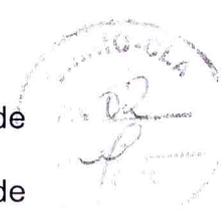
UNIRIO

Instituto Villa-Lobos - Departamento de Educação Musical – Centro de Letras e Artes

Ao Reitor da Unirio, Professor Doutor Luiz Pedro S. Gil Jutuca

Dirijo-me ao Magnífico Reitor da Unirio Professor Doutor Luiz Pedro San Gil Jutuca para apresentar o poeta, escritor Hermínio Bello de Carvalho para o qual vimos solicitar que V.Sa. se digne encaminhar aos órgãos superiores da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro o pedido de concessão do título honorífico ***Doutor Honoris Causa***.

Hermínio Bello de Carvalho é dessas pessoas em relação às quais não se tem menor dúvida quanto à dedicação com a qual sempre se lançaram às coisas e causas relacionadas à música brasileira popular ou erudita e às demais instâncias que a elas se relacionam, conforme demonstrará o oportuno resumo de suas atividades culturais, aqui anexado. Diria Antonio Gramsci que Hermínio Bello de Carvalho seria um “intelectual orgânico” tal o seu relevante papel na organização da cultura; e não somente organizador, mas um membro ativo dela, tal é a ordem diversa de suas atuações como artista. Ele, flertando com a modéstia, que é sempre a companheira preferida dos espíritos verdadeiramente superiores, prefere dizer-se um ativista cultural – “por vocação e persistência” - , o que dá no mesmo; e que o conjunto de suas realizações somente vem a referendar.



O poeta Hermínio – como gosta de ser chamado - nascido em 28 de março de 1935 no Rio de Janeiro já fez de tudo nesses seus 83 anos de existência: foi repórter, colunista de discos, jornalista colaborador de jornais e revistas importantes, radialista, homem de televisão, letrista parceiro de renomados autores da música popular, produtor de discos, roteirista e diretor de musicais e dezenas de espetáculos importantes na história da música popular, além de incansável criador de projetos culturais e paradidáticos.

É exaustiva a produtividade de um homem sinceramente dedicado à produção, divulgação e defesa da cultura popular e erudita no Brasil. Com uma característica fundamental: é homem de uma geração que, muito cedo reivindicada pelo trabalho, abandonava a escola ao findar do então curso médio e saía, vida a fora, a projetar, lutar por realizações quase sempre condenadas à vida medíocre ou ao insucesso. E assim, a grande personalidade que trouxe - primeiramente para a apreciação da causa em tela pelo colegiado do Departamento de Educação Musical, deste para o exitoso referendo do colegiado do Instituto e daí para a também unânime aprovação do Conselho do Centro de Letras e Musical - , repito, este homem ainda assim se sente, não obstante a riqueza de suas realizações, profundamente frustrado por não ter tido a oportunidade de frequentar a universidade, ter um diploma de curso superior. Sabedor disso, impus-me a tarefa de trazer ao departamento ao qual me dediquei durante um jubileu, notadamente aos colegas do Bacharelado em Música Popular Brasileira, a oportunidade de lhe dar a grande alegria de um título honorífico na nossa UNIRIO, honra que ele muito bem merece e que em outras oportunidades

temos sido exemplares: aqui cabe lembrar os títulos que por iniciativa nossa, foram conferidos a Radamés Gnattali, Alceu Bocchino e à cantora Zezé Gonzaga. Na instância da vida teatral à atriz Fernanda Montenegro. Todos estes aqui citados e mais seu enorme contingente de amigos notáveis, certamente estarão a aplaudir a iniciativa.



É importante apresentar neste ponto, mesmo que brevemente – pois só de livros publicados o poeta tem mais de duas dezenas -, um resumo de fatos profissionais da vida de Hermínio Bello de Carvalho. Ei-los:

1951, como **repórter** e **colunista de discos** da revista "Rádio-entrevista";

Jornalista colaborador das revistas "O Cruzeiro" (Internacional), "Leitura" e "Revista da Música Popular" (de Lucio Rangel);

1958, rádio, a convite de Mozart Araújo. Produtor: programas para a **Rádio MEC**, como "Violão de ontem e de hoje", "Reminiscências do Rio de Janeiro", "Retratos musicais", "Orquestra de Sopros" e "Concertos para a Juventude".

Escreveu a ópera popular "**João Amor e Maria**", encenada no Teatro Jovem (RJ), em **1966**. Compôs, com Antonio Carlos Brito (o poeta Cacaso) e Maurício Tapajós, a trilha sonora do espetáculo, que contou com direção geral de Kleber Santos e Nelson Xavier, direção musical de Maurício Tapajós, cenários de Marcos Flaksman e um elenco integrado por Betty Faria, José Wilker, Fernando Lébeis, José Damasceno, Cecil Thiré e o quarteto vocal MPB-4.

Década de 1970: jornalista colaborador do hebdomadário "O Pasquim".

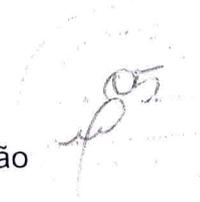
Produtor: programas para a TVE, como as séries "Água Viva", "Mudando de Conversa", "Lira do Povo" e "Contra-luz", registrando exclusivamente uma área bem específica da música popular brasileira, integrada por artistas como Radamés Gnattali, Elizeth Cardoso, Dorival Caymmi, Cartola, Aracy de Almeida, Néelson Cavaquinho, Clementina de Jesus e Padeirinho, entre dezenas de outros igualmente importantes.

Diretor-roteirista de shows: "Rosa de Ouro" (1965), que lançou no cenário artístico Clementina de Jesus e Paulinho da Viola, e "Elizeth Cardoso, Jacob do Bandolim, Zimbo Trio e o Época de Ouro", numa célebre temporada no Teatro João Caetano (1968);

Diretor de musicais "É a maior" (1970), com Marlene, esse em parceria com Fauzi Arap (co-autor e diretor do show), "Festa Brasil" (Europa, Estados Unidos e Canadá), "Face à Faca" (1974), com Simone, "Te pego pela palavra" (1975), com Marlene, "Caymmi em Concerto" (1985), "Chico Buarque de Manguera" (1998) e outros com Herivelto Martins, Radamés Gnattali & Camerata Carioca e Luiz Gonzaga.

Criação de **projetos culturais** e programas **paradidáticos:**

"**Projeto Pixinguinha**" (Funarte/1977), com vistas à formação de novas plateias, através de ingressos subsidiados ao espectador de baixa renda (foram mais de 3 milhões de espectadores);



"**Projeto Lúcio Rangel**" de monografias, objetivando a ampliação da então pequena bibliografia sobre música brasileira (com 30 títulos editados);

"**Projeto Almirante**", com autores excluídos do circuito comercial (com igual número de discos, que vêm sendo relançados em CD, através da Fundação Cultural Itaú);

"**Projeto Radamés Gnattali**", de apoio à prática musical de conjuntos;

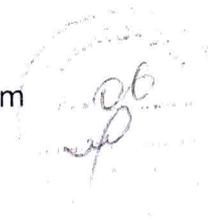
"**Projeto Ayrton Barbosa**", de edição de partituras, entre outros projetos de pesquisa e documentação, que sempre estiveram pautados por políticas de ocupação de espaços e de formação de novos recursos humanos na área da produção musical, com o propósito de registro, memória e recuperação de acervos;

Idealizou a criação das **Salas Funarte**, sendo que a do Rio de Janeiro recebeu o nome do compositor Sidney Miller;

Idealizou o **Centro de Memória de Mangueira**, depois implementado pela Fundação Roberto Marinho como "Memória em Verde e Rosa".

Área fonográfica: produção musical de vários discos, como "**Gente da Antiga**" (Pixinguinha, João da Bahiana e Clementina de Jesus), "**Elizeth sobe o morro**", "**Mangueira: samba de terreiro e outros sambas**" e outros títulos de Clementina de Jesus, Paulinho da Viola, Simone, Isaurinha Garcia, Elizeth Cardoso, Radamés Gnattali, Raphael Rabello, Cláudia Savaget, Camerata

Carioca, Roberto Ribeiro, Elza Soares e Zezé Gonzaga ("Doce veneno", com músicas de Valzinho), entre outros artistas.



Foi vice-presidente da **Sombrás** na gestão de Antônio Carlos Jobim, entidade que lutou pela moralização do sistema de direitos autorais.

Foi afastado da Rádio MEC no período da ditadura militar e, posteriormente, posto em disponibilidade dos quadros da TVE no governo Collor.

Escritor e poeta:

publicou 13 livros, entre os quais, "Chove azul em teus cabelos", "Ária e percussão", "Novíssima poesia brasileira", "Poemas do amor maldito", "Amor, arma branca", "Mudando de Conversa" (Editora Martins Fontes), "Villa-Lobos & a MPB" (Editora Espaço e Tempo), "Cartas cariocas para Mário de Andrade", com capa de Oscar Niemeyer (Editora Folha Sêca), "Sessão passatempo" (Ed. Relume Dumará) e o livro de poemas "Contradigo" (Ed. FolhaSêca/1999).

Teve poemas incluídos em **antologias** como "Novíssima poesia brasileira", organizada por Walmir Ayala, e "Poemas do amor maldito", com seleção de Gasparino Damata, figurando ao lado de Vinicius de Moraes, Cecília Meirelles e Carlos Drummond de Andrade.

Em **1999**, dirigiu os espetáculos "**Clássicas**", com Zezé Gonzaga e Jane Duboc, e "Sessão Passatempo", com Carol Saboya. Ainda nesse ano, lançou a reedição, revista e ampliada, do livro "Cartas cariocas para Mário de Andrade".

Seus parceiros em composições musicais não poderiam ser mais célebres:

Pixinguinha, Radamés Gnattali, Villa-Lobos, Paulinho da Viola, Maurício Tapajós, Roberto Frejat, Chico Buarque, Cartola, Dona Ivone Lara, Baden Powell, Cristóvão Bastos, Francis Hime, Élton Medeiros, Martinho da Vila e Sueli Costa, entre vários importantes autores; além do uruguaio **Guido Santorsola**, compositor da área erudita e para quem escreveu os versos do tríptico "Angústia, solidão e morte" (composição para **voz-solista e Orquestra Sinfônica**)

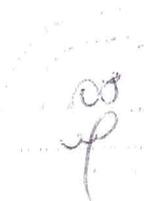
Prêmios:

Troféu Estácio de Sá, por sua atuação na música e na área cultural;

Medalha Pedro Ernesto e o diploma conferido por um júri especial da revista "Playboy", na categoria "maior personalidade da MPB";

Prêmio Sharp: em **1997**, pela composição "Timoneiro" (c/ Paulinho da Viola); em **1998**, pelo samba "Chão de esmeralda" (c/ Chico Buarque de Holanda) e em **1999**, pela produção artística do CD duplo "Agô, Pixinguinha".

Este defeituoso sumário – pedidos de desculpas inclusos - tem o fito de não tornar tediosa a reivindicação que fazemos, em face dos trâmites necessários e cuja lógica exige dar ciência a todos do *habitus* do poeta Hermínio Bello de Carvalho. É pouco, pois haveria muito mais a dizer de um homem do qual Celso Furtado elogiava os projetos que criava na Funarte – por terem o “teor de exemplaridade”. ganhador da Ordem do Mérito dos Guararapes (pelo Estado de Pernambuco). Dono de um acervo imenso, doado ao Museu da Imagem e do Som (do qual é consultor máster) e, outro tanto, doado aos arquivos da Escola Portátil de Música; aliás, cabe-me lembrar que o



Projeto de Extensão Escola Portátil de Música, ora alocado na Unirio, é ideia de Hermínio Bello de Carvalho e de cujos primeiros momentos participei juntamente com outro professor da Unirio, cito, o professor Roberto Gnattali. Um projeto que abracei quando ainda era diretor do Instituto Villa-Lobos, que pugnei por fixa-lo na universidade e que persiste, levando ao campus da Urca cerca de 1000 estudantes por ano e que todos os sábados se reúnem para uma extraordinária troca de experiências e atividades de ensino-aprendizagem de música.

Este é, em breves, mas sinceras palavras, o poeta Hermínio Bello de Carvalho. E cometo uma quebra de jura: no ano de 2000, recusou a **Ordem do Mérito Cultural** que lhe foi concedida pelo Ministério da Cultura; não obstante a boa vontade dos que lhe ofereceram a honraria, recusou porque questionava o pouco espaço de ação dado à música popular dentro do Ministério, daí achar contraditório e constrangedor aceitar tal título honorífico. Achei por bem, manter tal lembrança, pois bem lhe revela a alma e caráter. Mas, deixo a todos o melhor dos conceitos, se dúvidas houver, sobre o poeta Hermínio:

09
ef

Hermínio Bello de Carvalho
de tal modo vive abraçado
à doce música sua amada
que não se sabe onde termina
ou de onde brota a luz divina
sobre o seu destino pensado.

Hermínio Bello de Carvalho
é um cantante, ultra-afinado
que sobre o desumir dos ruídos
sobrepostos à natureza
sabe erigir a arte flúida
de um fluído estado de beleza.

Carlos Drummond de Andrade
Rio, 27.3.1985

Este é o grande cidadão brasileiro Hermínio Bello de Carvalho, para o qual vimos pedir ao Magnífico Reitor da Unirio se digne conferir o título de Doutor Honoris Causa.

Rio de Janeiro, 19 de dezembro de 2018

Prof. Doutor Luiz Otávio R.C. Braga

Programa de Pós-Graduação em Música \ Unirio

Professor aposentado de ensino de graduação e pós-graduação em Música da Unirio.



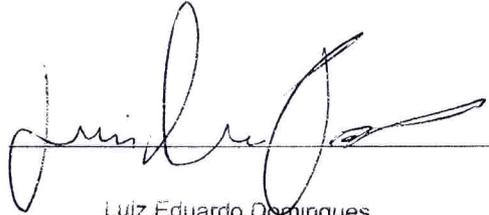
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

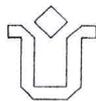
Departamento de Educação Musical - DEM

Ata da reunião nº 328 do Departamento de Educação Musical, realizada no dia seis de setembro de 2018 na sala dos professores do IVL. Estiveram presentes os professores Alvaro Neder, Almir Côrtes, Josimar Carneiro, Gabriel Improta, Clifford Korman, Paula Faour e Thiago Trajano. A professora Silvia Sobreira não compareceu por estar em afastamento médico. Os professores Paulo Pinheiro, Lilia Justi, Vincenzo Cambria, Mônica Duarte e Haroldo Mauro Jr. justificaram suas ausências. O colegiado do DEM recebeu o novo colega Gabriel Muniz Improta França, contratado em definitivo para a vaga aberta pela aposentadoria do professor Luiz Otávio Braga. O professor Luiz Otávio Braga apresentou ao departamento a proposta de indicação de concessão de título honorífico Doutor Honoris Causa ao poeta, escritor e letrista Hermínio Belo de Carvalho. Por unanimidade o colegiado aprovou a indicação. O professor Pedro Aragão, afastado desde o dia 01 de setembro de 2018, deixou a coordenação do projeto de extensão “Escola Portátil de Música”. O professor Josimar Carneiro foi indicado para a tarefa e todo o colegiado o aprovou como novo coordenador. A comissão constituída para avaliar o relatório de atividades para fins de promoção da professora Silvia Sobreira de Adjunto 4 para Associado 1, formada pelos professores Luiz Eduardo Domingues, Paula Faour e Paulo Pinheiro, aferiu a pontuação máxima à colega (100 pontos). O colegiado corroborou o resultado. O colegiado referendou o afastamento do professor Clifford Hill Korman para participar, como membro titular, da Banca Examinadora de defesa de dissertação de mestrado de Luciano Soares na Escola de Música da UFMG, para participar de mesa redonda da “Série Vertentes” e realizar apresentação artística no Conservatório UFMG em Belo Horizonte – MG, no período de 28 a 30 de agosto de 2018; Referendou o afastamento do professor Haroldo Mauro Jr. para participar, como membro titular, da Banca Examinadora das provas práticas do concurso público para provimento de cargos de professor de música e de técnico em música da Fundação Carlos Gomes/Instituto Estadual Carlos Gomes, que serão realizadas no período de 01 a 05 de setembro de 2018; Referendou o afastamento Professora Lília do Amaral Manfrinato Justi para participar, como membro titular, da Banca Examinadora das provas práticas do concurso público para provimento de cargos de professor de música e de técnico em música da Fundação Carlos Gomes/Instituto Estadual Carlos Gomes, que serão realizadas no período de 01 a 05 de setembro de 2018; Referendou o afastamento da professora Lilia do Amaral Manfrinato Justi para fazer comunicação sobre o “projeto PIBID – Música da UNIRIO” no II Seminário Nacional do Fladem Brasil, em Vitória – ES, no período de 11 a 15 de setembro de 2018; Referendou o afastamento da professora Silvia Garcia Sobreira para ministrar o minicurso “Os desafios da escola de Educação Básica para o/a professor/a de Música”

durante o II Seminário Nacional do Fladem Brasil, em Vitória – ES, no período de 11 a 14 de setembro de 2018. O colegiado aprovou o afastamento do professor Gabriel Muniz Improta França entre os dias 29/09/2018 a 06/10/2018 para realizar apresentação musical com o grupo “Cello samba trio” de Jacques Morelembaum no dia 05/10/2018, no auditório da Fundação Juan March, em Madrid – Espanha. O professor Alvaro Neder apresentou, a pedido do departamento, explanação sobre regras que regem a carreira docente do magistério superior. O professor Thiago Trajano, atendendo ao colegiado, explicou o funcionamento da plataforma educacional EDMODO. Nada mais havendo a tratar, eu, Luiz Eduardo Domingues, chefe do DEM, encerrei a reunião, lavrando esta ata que vai por mim assinada e pelos demais professores presentes.



Luiz Eduardo Domingues
Chefe do Depto. de Educação Musical
DEM/IVL/CLA/UNIRIO
SIAPE 1032434



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

13
ap

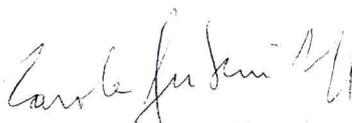
Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Instituto Villa-Lobos, realizada aos quatorze dias do mês de novembro de dois mil e dezoito às 9:30h na Sala 2-303 do CLA da UNIRIO, sob a Presidência do Prof. Sérgio Barrenechea, estando presentes, além do já citado, Almir Côrtes, Avelino Romero, Cibeli Reynaud, Cláudio Barría, Cláudia Caldeira Simões, Clayton Vetromilla, Cliff Korman, Dhyan Toffolo, Doriana Mendes, Érika Ribeiro, Gabriel Improta, Guilherme Bernstein, Harold Mauro Jr., Laura Rónai, Lilia Manfrinato Justi, Lúcia Barrenechea, Mônica Duarte, Paula Faour, Paulo Pinheiro, Silvia Sobreira e Thiago Trajano. Os docentes Ingrid Barancoski, Marcelo Carneiro e Marcos Vieira Lucas justificaram ausência. O presidente da reunião iniciou apresentando a seguinte pauta: **a)** informes; **b)** Oferta de disciplinas para 2019-1; **c)** MAPA 2018-2; **d)** indicação de *honoris causa* a Herminio Bello de Carvalho e de notório saber a Ian Guest; **e)** apreciação do último relatório de estágio probatório do Prof. Adalto Soares; e **f)** processos discentes. **a)** O diretor começou a reunião informando que a dedetização do Estúdio Radamés Gnattali deve ser realizada em breve. A Profa Laura Rónai informou que a IV Semana de Música Barroca da UNIRIO foi um sucesso total, com participação de músicos de oito universidades federais e outros participantes de vários estados do Brasil. **b)** O diretor informou que a oferta de disciplinas para o próximo semestre está sendo montada de acordo com as decisões encaminhadas pelos departamentos e por reuniões por família de disciplinas com a direção do IVL. A Profa Monica Duarte aproveitou para explicar que a disciplina PROM tem sido oferecida com conteúdos sem o direcionamento pedagógico e solicitou que a partir de 2019-1, todos os planos de disciplinas devem ser aprovados por ela previamente, antes de estar oficializados na listagem de oferta de disciplinas, especialmente as turmas ofertadas por estagiários da pós-graduação. **c)** O Prof. Thiago Trajano, membro da comissão organizadora da MAPA 2018-2, informou que as inscrições foram recebidas e a comissão está trabalhando para adequar todas apresentações às suas necessidade de espaço e equipamentos. A Profa Monica Duarte informou que durante a MAPA 2018-2 haverá uma palestra ministrada pela Profa Regina Márcia com título de “Fundamentos Epistemológicos dos PROMs” a ser realizada no dia 4 de dezembro às 10:30 na sala 2-303. **d)** O Prof. Luiz Eduardo Domingues apresentou as indicações de título de honoris causa para Herminio Bello de Carvalho e de título de notório saber para Ian Guest pelo Departamento de Educação Musical. O Prof. Luiz Eduardo Domingues leu um arrazoado elaborado pelo Prof. Luiz Otávio Braga sobre Heminio Bello de Carvalho. Os presentes aprovaram por unanimidade a indicação de Heminio Bello de Carvalho. O Prof. Cliff Korman fez um apresentação sobre a carreira de Ian Guest. Os presentes aprovaram com uma abstenção esta indicação. **e)** A Profa Laura Rónai informou que o último relatório de estágio probatório do Prof. Adalto Soares foi aprovado em reunião do Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro. Os presentes referendaram a aprovação do relatório e parabenizaram o referido professor. **f)** A coordenadora do Curso de Licenciatura em Música, Profa Lilia Manfrinato Justi apresentou os ajustes a serem realizados no SIE: **Exclusões de disciplinas:** MATHEUS RODRIGUES PREVOT FARIA– Matrícula 20081423015, excluir APC0129 e APC0131 - Percussão complementar I e III - 2018/2 (motivo inclusão automática do SIE); LEONARDO BRUNO DA SILVA SIQUEIRA– Matrícula 20142423003, excluir HFE0045 – Dinâmica e Organização Escolar – 2017/2 (código errado), excluir ACR0008 – Canto Coral I e ACR0009 – Canto Coral II – 2014/2 - (código errado); JAYME NATHAN ALEIXO DE FRANÇA – Matrícula 20142423006, excluir HFE0045 – Dinâmica e Organização Escolar – 2017/1 (código errado); ISAIAS ALVES DA SILVA – Matrícula 20142423012, excluir APC0125 Música de Câmara I; APC0126 Música da Câmara II; APC0129 – Percussão Complementar I; APC0131 - Percussão Complementar III no semestre 2018/2 ; HFE0045 – Dinâmica e Organização Escolar – 2016/2 – (código errado); DANIELA PINHEIRO CALUCCI SPECIALE – Matrícula 20121423018, excluir APC0129 e APC0131 - Percussão complementar I e III – 2018/2 –Inclusão automática do SIE ; HFE0045 – Dinâmica e Organização Escolar – 2013/2 – (código errado); FELIPE PEDRO DOS SANTOS – Matrícula 20132423015, excluir HFE0045 – Dinâmica e Organização Escolar – 2017/1 – Código errado; APC0129 – Percussão Complementar I no semestre 2018/2; APC0131 - Percussão Complementar III no semestre 2015/2; CARLOS MENDES DE ARAÚJO – Matrícula 20131423020, excluir HFE0045 – Dinâmica e Organização Escolar – 2017/2 – (código errado), APC0129 –Percussão Complementar I – 2013/1; APC0131 - Percussão Complementar III no semestre 2015/2. Todos os ajustes apresentados pela coordenadora do Curso de Licenciatura foram aprovados por unanimidade pelos presentes. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:10, da qual lavrei a presente ata, que vai por mim assinada, e pelos membros presentes na folha de presença anexa.

Ata da quinta reunião do Conselho do Centro de Letras e Artes, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, realizada em quatorze de dezembro de dois mil e dezoito.

Aos quatorze dias do mês de dezembro de dois mil e dezoito, às dez horas, reuniu-se, na Decania, o Conselho do Centro de Letras e Artes – CLA, sob a presidência da Senhora Decana, Professora CAROLE GUBERNIKOFF, que iniciou, colocando a pauta em aprovação, o que foi acatado pelos Senhores Conselheiros. **Item um** – Ata da quarta reunião do Conselho do Centro de Letras e Artes, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, realizada em dezenove de outubro de dois mil e dezoito, relatado pela Professora CAROLE GUBERNIKOFF. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item dois** – Homologação da realização dos cursos de férias “Composição II” (COMP II) e “Análise Musical Avançada I” (AMUA I), do Departamento de Composição e Regência – DCR/IVL, relatado pelo Professor JÚLIO CÉSAR MORETZSOHN ROCHA, chefe do Departamento de Composição e Regência – DCR/IVL (aprovado *ad referendum* de 27 de novembro de 2018). Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item três** – Homologação da proposta de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Assistente 40 horas/Dedicação Exclusiva, na área/disciplina Oboé, Oboé Complementar e Música de Câmara, do Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro – DCIS/IVL, relatado pelo Professor SÉRGIO AZRA BARRENECHEA, diretor do IVL (aprovado *ad referendum* de 04 de dezembro de 2018). Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item quatro** – Homologação da proposta de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Substituto Assistente, 40 horas, na área/disciplina Artes/Artes Cênicas, área de conhecimento Movimento Corporal, do Departamento de Interpretação Teatral – DIT/ET, relatado pela Professora JOANA RIBEIRO DA SILVA TAVARES (aprovado *ad referendum* de 06 de dezembro de 2018). Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item cinco** – Homologação da Comissão Examinadora e da Comissão da Avaliação de Recursos do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto A, nível 1, Dedicação Exclusiva na Área/Disciplina Pedagogia do Teatro/Metodologia do Ensino do Teatro/Estágio Supervisionado, segundo o Edital n. 54, de 17 de setembro de 2018, publicado no Diário Oficial da União em 18 de setembro de 2018, relatado pela Professora ÂNGELA DE CASTRO REIS, chefe do Departamento de Ensino do Teatro/ET, a saber: Professora Doutora CARMELA CORRÊA SOARES (presidente – UNIRIO); Professor Doutor DANIEL MARQUES DA SILVA (membro efetivo – Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ); Professora Doutora CLEUSA JOCELEIA MACHADO (membro efetivo – Colégio de Aplicação da UFRJ); Professor Doutor ADILSON FLORENTINO DA SILVA (membro suplente – UNIRIO) e Professora Doutora MARIANA SILVA OLIVEIRA (membro suplente – Colégio de Aplicação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ). Postos em votação, foram os nomes **APROVADOS** por unanimidade. **Item seis** – Homologação da proposta de abertura de concurso para professor substituto – Adjunto A, em regime de 40 horas semanais na área de conhecimento Música, para as disciplinas História da Música Popular Brasileira I, Projeto I e Prática de Conjunto I, do Departamento de Educação Musical – DEM/IVL, relatado pelo Professor LUIZ EDUARDO DE CASTRO DOMINGUES DA SILVA, Chefe do Departamento de Educação Musical – DEM/IVL (aprovado *ad referendum* de 13 de dezembro de 2018). Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item sete** – Homologação da indicação de *honoris causa* a Herminio Bello de Carvalho e de notório saber a Ian Guest, relatado pelo Professor SÉRGIO AZRA BARRENECHEA, diretor do IVL. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item oito** – Homologação do pedido de concessão de título de *notório saber* ao professor Jorge de Carvalho, relatado pela Professora CAROLINA BASSI DE MOURA, Chefe do Departamento de Cenografia/ET. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. A Professora ANA CAROLINA SAMPAIO COELHO solicitou **INCLUSÃO DE ITEM DE PAUTA**, procedendo a leitura do relatório do LAMAC, que foi acatado pelos Senhores Conselheiros. Em seguida, a Senhora Decana solicitou àquele Conselho a necessidade da indicação dos futuros componentes do Comitê Gestor do LAMAC. **Assuntos Gerais.** A Senhora

Decana comunicou a homologação do Estatuto reformado da UNIRIO, lembrando da urgência de ser instalada comissão para elaboração do Estatuto do CLA. A Senhora Decana prosseguiu noticiando aos Senhores Conselheiros as manifestações fascistas realizadas no Centro de Ciências Jurídicas e Políticas – CCJP. Informou, ainda, sobre a liberação da servidora LUZIA MÁRCIA DA SILVA, sem permuta, tendo em vista a impossibilidade da Pró-reitoria de Gestão de Pessoas – PROGEPE em sanar a situação daquela servidora. O Professor SÉRGIO AZRA BARRENECHEA informou das aulas que os docentes de Engenharia de Produção, do Centro de Ciências Exatas e da Tecnologia – CCET, estavam ministrando no Laboratório de Informática do CLA, por falta de espaço físico. Solicitou maior gerência naquele assunto, no condizente à estruturação e planejamento das escalas e uso daquele espaço. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão e lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Secretário da Decania e pela Senhora Decana do CLA.


Alexandre Doelher de Oliveira
Secretário da Decania/CLA


Carole Gubernikoff
Decana do CLA