

Fls. 160
A

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO – PROGRAD
DIRETORIA DE POLÍTICAS, NORMATIZAÇÃO E REGISTROS ACADÊMICOS
DE GRADUAÇÃO - DIPRAG

Informação/ Seção de Currículos de Graduação nº 029 /2016

Ref.: Processo n.º 23102005381/2015-65

Assunto: Proposta de ajuste curricular do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas - Bacharelado /CLA

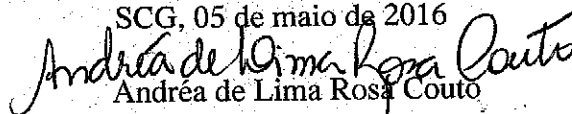
Item: 7

Ao Sr. Diretor da DIPRAG, informando que após retorno do presente processo a esta Seção de Currículos de Graduação, e a verificação da Proposta do Ajuste Curricular para o Curso de Bacharelado Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas - Bacharelado /CLA, apresentados pela Sra. Coordenadora do Curso, sugerimos o encaminhamento do mesmo para a apreciação pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE.

Por tratar-se de um ajuste curricular visando a adequação do curso de Bacharelado ao Curso de Licenciatura que está em processo de Reforma Curricular para atender às atualizações solicitadas por diligência oriunda do MEC no ano de 2012, sugerimos a possibilidade da manutenção da versão curricular corrente: 2010/1 com os ajustes propostos e apresentados às fls. 115, 116 e 158, mantendo-se a carga horária total do Curso em 2.490 horas. Esclarecemos que as Atividades de Extensão previstas para realização durante a integralização do Curso em questão, em obediência a meta 12 da Lei nº 13005/2014 (Plano Nacional de Educação-PNE), perfazem um total de 249 horas (fls. 125).

Informamos que a proposta foi apreciada e aprovada pela Escola de Letras (fls. 02 a 05), e encaminhada pela Sra. Decana do Centro de Letras e Artes no dia 23 de março do corrente ano (fls. 109). Sugerimos copiar para os Srs. Conselheiros as fls. 115 e 116, e também a Minuta de Resolução, em anexo.

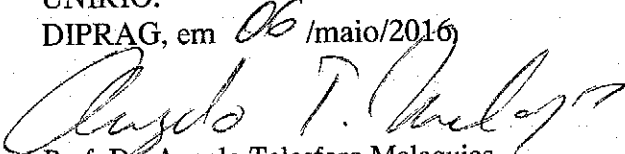
SCG, 05 de maio de 2016


Andréa de Lima Rosa Couto
Chefe da SCG

De acordo.

Ao Sr. Pró-Reitor de Graduação para, se acordo, encaminhar ao Magnífico Reitor da UNIRIO.

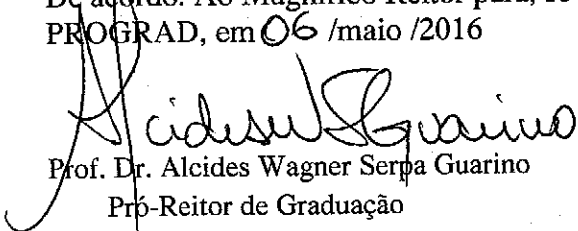
DIPRAG, em 06 /maio/2016


Prof. Dr. Angelo Telesforo Malaquias

Diretor da DIPRAG

De acordo. Ao Magnífico Reitor para, se de acordo, encaminhar ao CONSEPE.

PROGRAD, em 06 /maio/2016

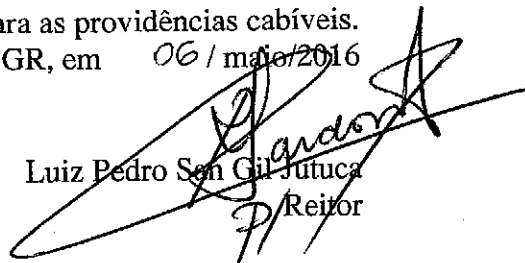

Prof. Dr. Alcides Wagner Serpa Guarino

Pró-Reitor de Graduação

De acordo.

À Sra. Secretária dos Conselhos Superiores para as providências cabíveis.

GR, em 06 /maio/2016


Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor

MINUTA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

RESOLUÇÃO Nº , de de 2016

Dispõe sobre o Ajuste Curricular do Curso de
Graduação em Letras – Língua Portuguesa e
Literaturas - Bacharelado /CLA

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada no dia
mês.....de, de acordo com o processo nº 23102.005381/2015-65, aprovou e eu
promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º - Fica aprovado o ajuste curricular do Curso de Graduação em Letras
– Língua Portuguesa e Literaturas – Bacharelado do Centro de Letras e Artes, conforme
Matriz Curricular e Quadro Geral de Carga Horária, em anexo.

Parágrafo Único – O referido Curso manterá a carga horária total de 2.490
horas, a ser integralizado no tempo médio de 8 semestres letivos.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação no
Boletim Interno da UNIRIO.

Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor

ANEXO I

QUADRO DOS COMPONENTES CURRICULARES (DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS, DISCIPLINAS OPTATIVAS, ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO, ATIVIDADES COMPLEMENTARES E TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO) PROPOSTOS PARA O CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS - BACHARELADO.

EIXO I-LINGUAGEM E CULTURA LITERÁRIA EM LÍNGUA PORTUGUESA

Cód SIE	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	Carga horária / créditos	Pré-req (código)	Tipo
ALT0001	Estudos Lingüísticos e Gramaticais I (Morfologia)	1ª	60/4		1
ALT0002	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro	1ª	60/4		1
ALT0003	Fundamentos da Lingüística	1ª	60/4		1
ALT0006	Estudos Lingüísticos e Gramaticais II (Sintaxe)	2ª	60/4		1
ALT0007	Cultura literária no Brasil Oitocentista	2ª	60/4		1
ALT0012	Estudos Lingüísticos e Gramaticais III (Fonética/Fonologia)	3ª	60/4		1
ALT0013	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea	3ª	60/4		1
ALT0014	Correntes Críticas da Literatura	3ª	60/4		1
ALT0019	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa	4ª	60/4		1
ALT0016	Estudos Lingüísticos e Gramaticais IV (Gramática Histórica)	4ª	60/4		1
ALT0021	Estudos Lingüísticos e Gramaticais V (Semântica)	5ª	60/4		1
ALT0027	Estudos de Literatura Africana	6ª	60/4		1
ALT0037	Tópicos Especiais em Literatura II – Autores, Obras e Procedimentos	7ª	60/4		1

EIXO II – PRODUÇÃO TEXTUAL, ARTES E MÍDIAS

Cód discipl	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	Carga horária / créditos	Pré-req (código)	Tipo
ALT0004	Teorias e Estéticas da Narrativa	1ª	60/4		1
ALT0009	Investigações Conceituais em Linguística I	2ª	60/4		1
ALT0010	Teorias e Estéticas da Imagem	2ª	60/4		1
ALT0015	Oficina de Produção do Texto I	3ª	60/4		1
ALT0017	Literatura e Outros Códigos	4ª	60/4		1
ALT0018	Oficina de Produção de Texto II	4ª	60/4		1
ALT0050	Estágio Supervisionado I	4ª	120/4		1

Hs. 163
A

ALT0022	Investigações Conceituais em Literatura	5º	60/4		1
ALT0026	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais	6º	60/4		1
ALT0046	Diálogos Intermídias	6º	30/2		1
ALT0045	Diálogos Interartísticos	7º	30/2		1
ALT0036	Literatura e Cultura Digital – Oficina	8º	60/2		1
ALT0031	Tópicos de Literatura Comparada	7º	60/4		1

EIXO III - MEMÓRIA E POLÍTICAS DO TEXTO

Cód discipl	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	Carga horária / créditos	Pré-req (código)	Tipo
ALT0005	História da Literatura e da Arte e Sociedade'''	1º	60/4		1
ALT0008	Estudos da Oralidade I	2º	30/2		1
ALT0011	História Social da Escrita e da Leitura	2º	30/2		1
ALT0049	Estudos da Materialidade do Texto	3º	60/4		1
ALT0023	Historiografia Literária	5º	60/4		1
ALT0051	Estágio supervisionado II	5º	120/4		1
ALT0041	Estudos da Oralidade II	5º	30/2		1
ALT0047	Geografias da Escrita	6º	30/2		1
ALT0044	Tópicos Especiais em Literatura I - Movimentos da História da Arte e Literatura	7º	60/4		1
ALT0032	Historiografia da Literatura Brasileira	7º	30/2		1
ALT0048	Políticas da Literatura e das Artes	8º	30/2		1

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Cód discipl	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária / créditos	Pré req (código)	Tipo
TT0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	4º	30/2		2
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	4º	30/2		2
HEA0039	Construção do pensamento arquivístico	4º	60/4		2
ALT0040	Cultura greco-latina	4º	60/4		2
ATT0026	Dramaturgia Brasileira	4º	30/2		2
ATT0005	Estética Clássica	4º	30/2		2
HFI0040	Ética	4º	60/4		2
HFI0003	Filosofia da Linguagem	4º	60/2		2
ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4º	60/4		2
HID0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	4º	60/4		2
ATT0010	História da Arte Clássica	4º	30/2		2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	4º	30/2		2
ALT0043	História das práticas editoriais brasileiras	4º	30/2		2
HEA0028	Introdução à Arquivologia	4º	60/4		2
TIN0001	Introdução à ciência da Computação	4º	60/4		2
ATT0022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5º	30/2		2
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5º	30/2		2

HHI0053	Cultura História e Documento	5º	60/4		2
TIN0106	Desenvolvimento de páginas WEB	5º	60/2		2
ATT0050	Dramaturgia	5º	60/3		2
ATT0007	Estética Contemporânea	5º	30/2		2
HFI0005	Filosofia antiga	5º	60/4		2
ATT0011	História da Arte Moderna	5º	30/2		2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	5º	30/2		2
HTD0054	Informação Memória e Documento	5º	60/4		2
TIN0110	Interação Humano-computador	5º	60/4		2
	Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística	5º	60/4		2
HHI0039	Memória, Cultura e Sociedade	5º	60/4		2
ATT0019	Teatro Brasileiro Moderno	5º	60/4		2
HHI0034	Teoria da História	5º	60/4		2
ATT0035	Teorias e Leituras da Interpretação	5º	30/2		2
ATT0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	5º	30/2		2

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Cód discipl	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	Carga horária/ créditos	Pré-req (código)	Tipo
ALT0029	Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	6º	30/2		1
ALT0034	Trabalho de Conclusão de Curso I	7º	60/4		1
ALT0039	Trabalho de Conclusão de Curso II	8º	60/4	TCC I	1

ATIVIDADES COMPLEMENTARES: 120h

ANEXO II

CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES

CENTRO ACADÊMICO: LETRAS E ARTES
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E
LITERATURAS - BACHARELADO

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1860 HORAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	120 HORAS
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	240 HORAS
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120 HORAS
TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO (MONOGRAFIA E OUTROS TIPOS DE TRABALHO QUE O CURSO AVALIAR PROCEDENTE)	150 HORAS
TOTAL	2490 HORAS

Anexo III
Curso de Graduação em Letras:
Língua Portuguesa e Literaturas - Bacharelado
Quadro de componentes curriculares por semestre

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
			T	P	TT	T	P	TT		
ALT0001	Estudos Lingüísticos e Gramaticais I (Morfologia)	1º	60		60	4		4		1
ALT0002	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro	1º	60		60	4		4	-	1
ALT0003	Fundamentos da Lingüística	1º	60		60	4		4	-	1
ALT0004	Teorias e estéticas da Narrativa	1º	60		60	4		4	-	1
ALT0005	História da Literatura e da Arte e Sociedade	1º	60		60	4		4	-	1
TOTAL					300h			20		
ALT0006	Estudos Lingüísticos e Gramaticais II (Sintaxe)	2º	60		60	4		4		1
ALT0007	Cultura literária no Brasil Oitocentista	2º	60		60	4		4		1
ALT0008	Estudos da Oralidade I	2º	30		30	2		2		1
ALT0009	Investigações Conceituais em Lingüística	2º	60		60	4		4		1
ALT0010	Teorias e Estéticas da Imagem	2º	60		60	4		4		1
ALT0011	História Social da Escrita e da Leitura	2º	30		30	2		2		1
TOTAL					300h			20		

ALT0012	Estudos Linguísticos e Gramaticais III (Fonética/Fonologia)	3º	60		60	4		4		1
ALT0013	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea	3º	60		60	4		4		1
ALT0014	Correntes Críticas da Literatura	3º	60		60	4		4		1
ALT0015	Oficina de Produção do Texto I	3º		60	60		2	2		1
ALT0049	Estudos da Materialidade do Texto	3º	60		60	4		4		1
TOTAL					300h			18		
Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária			Créditos			Pré- requisitos (código)	Tipo
ALT0016	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV (Gramática Histórica)	4º	60		60	4		4	-	1
ALT0019	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa	4º	60		60	4		4		1
ALT0017	Literatura e Outros Códigos	4º	60		60	4		4	-	1
ALT0018	Oficina de Produção de Texto II	4º		60	60		2	2		1
ALT0050	Estágio Supervisionado I	4º		120	120		4	4		1
	Optativa	4º	60		60	4		4		2
TOTAL					420h			22		
ALT0021	Estudos Linguísticos e Gramaticais V (Semântica)	5º	60		60	4		4		1
ALT0022	Investigações Conceituais em Literatura	5º	60		60	4		4		1
ALT0041	Estudos da Oralidade II	5º	30		30	2		2		1

ALT0023	Historiografia Literária	5º	60		60	4		4		1
ALT0051	Estágio supervisionado II	5º		120	120		4	4		1
	Optativa	5º	60		60	4		4		2
	TOTAL				390h			22		
ALT0026	Indústria cultural e linguagens audiovisuais	6º	60		60	4		4		1
ALT0027	Estudos de Literatura Africana	6º	60		60	4		4		1
ALT0046	Diálogos Intermédias	6º	30		30	2		2		1
ALT0047	Geografias da Escrita	6º	30		30	2		2		1
ALT0029	Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	6º	30		30	2		2		1
	TOTAL				210h			14		
Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
ALT0031	Tópicos de Literatura Comparada	7º	60		60	4		4		1
ALT0044	Tópicos Especiais em Literatura I - Movimento de História da Arte e Literatura I	7º	60		60	4		4		1
ALT0045	Diálogos Interartísticos	7º	30		30	2		2		1
ALT0032	Historiografia da Literatura Brasileira	7º	30		30	2		2		1
ALT0034	Trabalho de Conclusão de Curso I	7º	60		60	4		4		1
	TOTAL				240h			16		
ALT0036	Literatura e Cultura Digital - Oficina	8º		60	60	2		2		1

Pb 169
A

ALT0037	Tópicos Especiais em Literatura II – Autores, Obras e Procedimentos	8º	60	60	4	4	1
ALT0048	Políticas da Literatura e das Artes	8º	30	30	2	2	1
ALT0039	Trabalho de Conclusão de Curso II	8º	60	60	4	4	1
				210h	12		

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Cód discipl	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária/ créditos	Pré req (código)	Tipo
ATT0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	4º	30/2		2
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	4º	30/2		2
HEA0039	Construção do pensamento arquivístico	4º	60/4		2
ALT0040	Cultura greco-latina	4º	60/4		2
ATT0026	Dramaturgia Brasileira	4º	30/2		2
ATT0005	Estética Clássica	4º	30/2		2
HFI0040	Ética	4º	60/4		2
HFI0003	Filosofia da Linguagem	4º	60/4		2
ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4º	60/4		2
HID0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	4º	60/4		2
ATT0010	História da Arte Clássica	4º	30/2		2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	4º	30/2		2
ALT0043	História das práticas editoriais brasileiras	4º	30/2		2
HEA0028	Introdução à Arquivologia	4º	60/4		2
TIN0001	Introdução à Ciência da Computação	4º	30/2		2
ATT0022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5º	30/2		2
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5º	30/2		2
HHI0053	Cultura História e Documento	5º	60/4		2
TIN0106	Desenvolvimento de páginas WEB	5º	60/4		2
ATT0050	Dramaturgia	5º	60/3		2
ATT0007	Estética Contemporânea	5º	30/2		2
HFI0005	Filosofia antiga	5º	60/4		2
ATT0011	História da Arte Moderna	5º	30/2		2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	5º	60/4		2
HTD0054	Informação Memória e Documento	5º	60/4	AEM0005	2
TIN0110	Interação Humano-computador	5º	60/4		2
	Investigações conceituais em Linguística II: Sociolinguística	5º	60/4		2
HHI0039	Memória, Cultura e Sociedade	5º	60/4		2
ATT0019	Teatro Brasileiro Moderno	5º	60/4		2
HHI0034	Teoria da História	5º	60/4		2

Fls. 170
A

ATT0035	Teorias e Leituras da Interpretação	5ª	30/2		2
ATT0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	5ª	30/2		2

121
171
171

ANEXO V
MAPA DE EQUIVALÊNCIA

CENTRO ACADÊMICO: Centro de Letras e Artes
CURSO DE GRADUAÇÃO: Bacharelado em Letras: Língua Portuguesa e Literaturas

CURSO DE GRADUAÇÃO: Bacharelado em Letras: Língua Portuguesa e Literaturas							SITUAÇÃO PROPOSTA					
SITUAÇÃO ATUAL (em vigor)												
Código SIE	Disciplina	Período Recom.	CH/ CR	Pré- req.	Tipo	Código SIE	Disciplina	Período Recom.	CH/ CR	Pré- req.	Tipo	Tipo de alteração ³
ALT0009	Investigações Conceituais em Linguística	2º.	60 / 4		1	ALT0009	Investigações Conceituais em Linguística I	2º.	60 / 4	-	1	Mudança de nome e ementa
							Investigações Conceituais em Linguística II	5º.	60/4			Criação de disciplina optativa
							Tópicos Especiais em Literatura I - movimentos em história da arte e literatura.	7º.	60/4		1	Mudança de ementa
ALT0044	Tópicos Especiais em Literatura I - movimentos em história da arte e literatura.	7º.	60/4		1	ALT0044	Tópicos Especiais em Literatura I - movimentos em história da arte e literatura.	7º.	60/4			
ALT0037	Tópicos Especiais em Literatura II – Autores, Obras e Procedimentos	8º.	60 / 4	-	1	ALT0037	Tópicos Especiais em Literatura II – Autores, Obras e Procedimentos	8º.	60/4	-	1	Mudança de ementa

¹ Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular: 1-Obrigatória, 2-Optativa, 3-Eletiva

² Para as disciplinas criadas, há demanda por novo código no Departamento de origem.

³ TIPO DE ALTERAÇÃO: Inclusão ou exclusão de Disciplina Inclusão ou exclusão de disciplina de outro Departamento

Mudança de nome da Disciplina Mudança de carga horária/rº de créditos

Criação de Disciplinas Inclusão ou exclusão de pré-requisito

Mudança de caráter da Disciplina

Mudança de ementa

Mudança de periodização

Alteração de ementa, programa, pré-requisito, de acordo com determinações aprovadas em Colegiados de Departamento ou de Centro e que atingem diversos cursos.

Introdução:

Tendo em vista as considerações que pautam o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras: Língua Portuguesa e Literaturas da UNIRIO, o NDE do Bacharelado, constituído pelos professores Carla da Silva Miguelote, Evelyn Goyanes Dill Orrico, Gustavo Naves Franco, Júlia Vasconcelos Studart, Lúcia Ricotta Vilela Pinto, Manoel Ricardo de Lima e Maria José Cardoso Lemos, após diversas reuniões ao longo do 1º. Semestre de 2015, propõe este ajuste do Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado. Considerando que a avaliação do Curso pelo MEC em maio de 2012 e a diligência encaminhada pelo mesmo em julho de 2014 não fizeram ressalvas ou recomendações a respeito da organização curricular do curso, propõem-se apenas ajustes mínimos no Projeto Pedagógico original (elaborado pelos professores Maria Flora Sússekind, Maria Helena Werneck, José Da Costa e Evelyn Orrico). Trata-se apenas de acompanhar as alterações propostas para o Projeto Pedagógico do Curso Graduação em Letras: Língua Portuguesa e Literaturas - Licenciatura.

As alterações propostas são as seguintes:

1. Com o objetivo de melhor atender ao Eixo de Formação I, assegurando uma maior carga horária voltada para conteúdos de literatura em língua portuguesa, propõe-se nova redação para as ementas das disciplinas a seguir. Ressalta-se que não será necessário criar novas disciplinas, uma vez que se trata de mera atualização das referidas ementas:

1.1. Disciplina obrigatória: Título: Tópicos Especiais em Literatura I - movimentos em história da arte e literatura. Nova Ementa: Análise e estudo crítico de grupos, escolas, manifestos, correntes, tendências da arte e da Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea. Disciplina de caráter monográfico;

1. 2. Disciplina obrigatória: Tópicos Especiais em Literatura II – Autores, Obras e Procedimentos. Nova Ementa: Leitura e análise de obras, autores e procedimentos textuais de Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea. Cânone literários numa

perspectiva crítica. Domínio teórico de procedimentos literários. Disciplina de caráter monográfico;

2. Alteração do nome da disciplina *Investigações Conceituais em Linguística*, que passa a se chamar *Investigações Conceituais em Linguística I*, mantendo-se a ementa original; e uma vez sugerida a criação da disciplina *Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística*, pelo NDE de Licenciatura, o NDE de Bacharelado propõe a inclusão desta última como disciplina optativa para o curso de Graduação em Letras: Língua Portuguesa e Literaturas – Bacharelado, com a seguinte ementa:

Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística: Relação entre língua-sociedade. Heterogeneidade linguística. Preconceito linguístico. Regra variável (variável-variantes. Condicionamentos linguísticos e extralinguísticos. Mudança linguística. Etnografia das modalidades verbo-vocais. Estudo etnográfico da fala, da conversação e outras modalidades verbo-vocais, suas variações inter e intraculturais, inter e intrasocietárias (e.g. pidgins, jargões, gírias, charivaris, palavras-de-ordem). A variação diatópica, diastrática e diafásica. Pesquisa de campo (coleta e análise de dados). Análise quantitativa e qualitativa. Língua falada e língua escrita. O português Brasileiro (PB) frente às outras variedades do português.

As alterações foram aprovadas em Reunião de NDE, realizada em 02 de junho de 2015, e em Reunião de Colegiado da Escola e do Departamento de Letras, realizada em 09 de junho de 2015, conforme consta nas Atas em anexo. Ressalta-se que o presente ajuste não compromete a proposta do Projeto Pedagógico original, mas reafirma sua atualidade acadêmica e pertinência política, contribuindo para o seu aprimoramento.



Item: 8



Ass. 2/16

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DIRETORIA DE POLÍTICAS, NORMATIZAÇÃO E REGISTROS ACADÊMICOS DE
GRADUAÇÃO – DIPRAG

Inf. SCG nº 028 /2016

Ref. Processo nº 23102.004452/2015-11

Assunto: Reforma curricular do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Licenciatura/ CLA

Ao Sr. Diretor da DIPRAG para, se de acordo, encaminhar o presente processo para apreciação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE, com o pedido da Coordenação do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Licenciatura, da Escola de Letras do Centro de Letras e Artes/CLA, que trata da proposta de Reforma Curricular do referido Curso.

Informamos que a referida proposta foi aprovada pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso (fls. 44 a 52), pelo Colegiado da Escola de Letras em conjunto com o Departamento de Letras (fls. 53 a 58), encaminhada pela Sra. Decana do CLA (fls. 209). Esclarecemos que as Atividades de Extensão previstas para realização durante a integralização do Curso em questão, em obediência a meta 12 da Lei nº 13005/2014 (Plano Nacional de Educação-PNE), perfazem um total de 310 horas (fls. 228).

Caso este processo seja remetido ao CONSEPE, sugerimos copiar para os Srs. Conselheiros as fls. 53 a 56, e também a Minuta de Resolução, em anexo.

SCG, em 05 de maio de 2016

Andréa de Lima Rosa Couto
Andréa de Lima Rosa Couto

Chefe da Seção de Currículos de Graduação

De acordo.

Ao Sr. Pró-Reitor de Graduação para, se de acordo, encaminhar ao Magnífico Reitor visando a aprovação pelo CONSEPE da proposta de Reforma Curricular do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Licenciatura, da Escola de Letras do Centro de Letras e Artes/CLA.

DIPRAG, em 06 /maio /2016.

Angelo T. Malaquias
Prof. Dr. Angelo Telesforo Malaquias

Diretor da DIPRAG

De acordo.

Ao Magnífico Reitor para, se de acordo, encaminhar ao CONSEPE.

PROGRAD, em 06 /maio /2016

Alcides Wagner Serpa Guarino
Prof. Dr. Alcides Wagner Serpa Guarino

Pró-Reitor de Graduação

De acordo.

À Sra. Secretária dos Conselhos Superiores para as providências cabíveis.

GR, em 06 /maio /2016

Luiz Pedro San Gil Jutuca
Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor

MINUTA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

RESOLUÇÃO Nº , de de 2016

Dispõe sobre a Reforma Curricular do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Licenciatura, do Centro de Letras e Artes/CLA.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada no dia mês.....de, de acordo com o processo nº 23102.004452/2015-11, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º - Fica aprovada a Reforma Curricular proposta para o Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Licenciatura, do Centro de Letras e Artes – CLA, conforme Matriz Curricular e demais anexos presentes a esta Resolução.

Parágrafo Único – O Curso passará a ter como **Carga Horária Total 3.035 horas (três mil e trinta e cinco horas)**, a ser integralizado num prazo médio de oito períodos letivos.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno da UNIRIO.

Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor

ANEXO I

QUADRO DOS COMPONENTES CURRICULARES (DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS, DISCIPLINAS OPTATIVAS, ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO, ATIVIDADES COMPLEMENTARES E TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO) PROPOSTOS PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

EIXO I – PROCESSOS FORMATIVOS EM LINGUAGEM E CULTURA LITERÁRIA EM LÍNGUA PORTUGUESA

Cód SIE	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	Carga horária/ créditos	Pré-req (código)	Tipo
ALT0001	Estudos Linguísticos e Gramaticais I (Morfologia)	1ª	60/4		1
ALT0002	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro	1ª	60/4		1
ALT0003	Fundamentos da Linguística	1ª	60/4		1
ALT0004	Teorias e Estéticas da Narrativa	1ª	60/4		1
ALT0005	História da Literatura e da Arte e Sociedade	1ª	60/4		1
ALT0006	Estudos Linguísticos e Gramaticais II (Sintaxe)	2ª	60/4		1
ALT0007	Cultura Literária no Brasil Oitocentista	2ª	60/4		1
ALT0009	Investigações Conceituais em Linguística I	2ª	60/4		1
ALT0012	Estudos Linguísticos e Gramaticais III (Fonética/Fonologia)	3ª	60/4		1
ALT0013	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea	3ª	60/4		1
ALT0014	Correntes Críticas da Literatura	3ª	60/4		1
ALT0019	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa	4ª	60/4		1
ALT0016	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV (Gramática Histórica)	4ª	60/4		1
ALT0021	Estudos Linguísticos e Gramaticais V (Semântica)	5ª	60/4		1
ALT0027	Estudos de Literatura Africana	6ª	60/4		1
ALT0031	Tópicos de Literatura Comparada	7ª	60/4		1
ALT0032	Historiografia da Literatura Brasileira	7ª	30/2		1
	Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística	5ª	60/4		1

EIXO II – PROCESSOS FORMATIVOS EM PRODUÇÃO TEXTUAL, ARTES E MÍDIAS

Cód. SIE	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	Carga horária/ créditos	Pré-req (código)	Tipo
ALT0010	Teorias e Estéticas da Imagem	2ª	60/4		1
ALT0015	Oficina de Produção do Texto I	3ª	60/2		1
ALT0017	Literatura e Outros Códigos	4ª	60/4		1
ALT0020	Estágio curricular supervisionado I: pesquisa e produção de materiais didáticos	4ª	90/3		1

ALT0018	Oficina de Produção de Texto II	5ª	60/2		1
ALT0025	Estágio curricular supervisionado II: pesquisa e práticas sociais de leitura	5ª	90/3		1
ALT0036	Literatura e Cultura Digital – Oficina	6ª	60/4		1
ALT0037	Tópicos Especiais em Literatura II – Autores, Obras e Procedimentos	8ª	60/4		1

EIXO III- PROCESSOS FORMATIVOS DA ATUAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA PORTUGUESA, LINGUAGENS E LITERATURA

Cód SIE	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	Carga horária/ créditos	Pré-req (código)	Tipo
ALT...	Estudos da Oralidade e Ensino	2ª	60/4	-	1
HFE0045	Dinâmica e Organização Escolar	3ª	60/4	-	1
ALT0024	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino	3ª	60/2		1
SER0012	Educação Ambiental e Cidadania	4ª	45/3	-	1
ALT0028	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino	4ª	60/2	-	1
HDI0065	Didática	6ª	60/4	-	1
ALT0033	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino	6ª	60/2		1
ALT0030	Estágio curricular supervisionado III: plano de aula e de atividades docentes de ensino fundamental	6ª	120/4	-	1
HFE0051	Psicologia e Educação	7ª	60/4	-	1
ALT0035	Estágio curricular supervisionado IV: plano de aula e de atividades docentes de ensino médio	7ª	120/4	-	1
HD.I0164	Culturas afro-brasileiras em sala de aula	7ª	30/2	-	1
ALT...	Diálogos interartísticos e Ensino	7ª	60/4	-	1
ALT...	Produção Audiovisual e Ensino	8ª	60/4	-	1
HDI0142	Libras	8ª	60/4	-	1
ALT0038	Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino	8ª	60/2	-	1

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Cód SIE	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	Carga horária/ créditos	Préreq (código)	Tipo
ATT0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	4ª	30/2	-	2
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	4ª	30/2	-	2
HEA0039	Construção do pensamento arquivístico	4ª	60/4	-	2
ALT0040	Cultura greco-latina	4ª	60/4	-	2
HDI0125	Didática: Questões Contemporâneas	4ª	30/2	-	2
ATT0026	Dramaturgia Brasileira	4ª	30/2	-	2
HFE0075	Educação de Pessoas Jovens e Adultas	4ª	60/4	-	2
ATT0005	Estética Clássica	4ª	30/2	-	2

ALT0008	Estudos da Oralidade I	4º	30/2	-	2
ALT0041	Estudos da Oralidade II	4º	30/2	-	2
ALT0042	Estudos das Materialidades do Texto	4º	60/4	-	2
HFC0026	Filosofia Antiga	4º	60/4	-	2
HFC0019	Filosofia da Linguagem	4º	60/4	-	2
ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4º	60/4	-	2
HTD0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	4º	60/3	-	2
ATT0010	História da Arte Clássica	4º	30/2	-	2
HFE0093	História da Educação Brasileira	4º	60/4	-	2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	4º	30/2	-	2
ALT0043	História das práticas Editoriais Brasileiras	4º	30/2	-	2
TIN0001	Introdução à Ciência da Computação	4º	60/3	-	2
ALT0044	Tópicos Especiais em Literatura I - Movimentos da História da Arte e da Literatura	4º	60/4	-	2
HDI0128	Alfabetização, Leitura e Escrita	5º	60/4	-	2
ATT0022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5º	30/2	-	2
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5º	30/2	-	2
HDI0126	Avaliação e Educação	5º	60/4	-	2
HHI0053	Cultura, História e Documento	5º	60/4	-	2
TIN0106	Desenvolvimento de Páginas na WEB	5º	60/4	-	2
ALT0045	Diálogos Interartísticos	5º	30/2	-	2
ALT0046	Diálogos intermídias	5º	30/2	-	2
ATT0050	Dramaturgia	5º	60/3	-	2
HFE0066	Educação Especial	5º	60/4	-	2
ATT0007	Estética Contemporânea	5º	30/2	-	2
HDI0133	Educação a Distância	5º	30/2	-	2
HFE0053	Educação e Filosofia	5º	60/4	-	2
ATT0006	Estética Moderna	5º	30/2	-	2
HFC0077	Ética	5º	60/4	-	2
ALT0047	Geografias da Escrita	5º	30/2	-	2
ATT0011	História da Arte Moderna	5º	30/2	-	2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	5º	30/2	-	2
HHI0020/1	História das Ideias Educacionais	5º	60/4	-	2
HTD0054	Informação Memória e Documento	5º	60/4	-	2
HDI0143	Informática e Educação	5º	60/4	-	2
TIN0110	Interação Humano-Computador	5º	60/4	-	2
HDI0148	Literatura na Formação do Leitor	5º	30/2	-	2
HHI0039	Memória, Cultura e Sociedade	5º	60/4	-	2
HFE0050	Política Educacional	5º	60/4	-	2
ALT0048	Políticas da Literatura e das Artes	5º	30/2	-	2
ATT0019	Teatro Brasileiro Moderno	5º	60/4	-	2
HHI0034	Teoria da História	5º	60/4	-	2
ATT0035	Teorias e Leituras da Interpretação	5º	30/2	-	2
ATT0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	5º	30/2	-	2

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Cód. SIE	Disciplina currículo pleno	Período rec.	Carga horária/ créditos	Pré-req. (código)	Tipo
ALT0029	Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	6º	30/2	-	1
ALT0034	Trabalho de Conclusão de Curso I	7º	60/4	-	1
ALT0039	Trabalho de Conclusão de Curso II	8º	60/4	-	1

ATIVIDADES COMPLEMENTARES: 200h

ANEXO II**CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES****CENTRO ACADÊMICO: LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E
LITERATURAS**

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2145 HORAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH. MÍNIMA EXIGIDA)	120 HORAS
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	420 HORAS
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200 HORAS
SEMINÁRIO DE PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO E TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO (MONOGRAFIA E OUTROS TRABALHOS QUE O CURSO AVALIAR)	150 HORAS
TOTAL	3035 HORAS

ANEXO III

Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas
Quadro de componentes curriculares por semestre

Cód. Disc.	Disciplina currículo pleno	Período recomenda do	Carga horária			Créditos			Pré-requ. (código)	Tipo
			T	P	TT	T	P	TT		
ALT0001	Estudos Linguísticos e Gramaticais I (Morfologia)	1 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0002	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro	1 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0003	Fundamentos da Linguística	1 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0004	Teorias e Estéticas da Narrativa	1 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0005	História da Literatura e da Arte e Sociedade	1 ^a	60		60	4		4	-	1
	TOTAL				300h			20		
ALT0006	Estudos Linguísticos e Gramaticais II (Sintaxe)	2 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0007	Cultura Literária no Brasil Oitocentista	2 ^a	60		60	4		4	-	1
	Estudos da Oralidade e Ensino	2 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0009	Investigações Conceituais em Linguística I	2 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0010	Teorias e Estéticas da Imagem	2 ^a	60		60	4		4	-	1
	TOTAL				300h			20		
ALT0012	Estudos Linguísticos e Gramaticais III (Fonética/Fonologia)	3 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0013	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea	3 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0014	Correntes Críticas da Literatura	3 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0015	Oficina de Produção do Texto I	3 ^a	60		60	2		2	-	1
ALT0024	Abordagens Especiais em Ling. Port. e Ensino	3 ^a		60	60	2		2	-	1
HFE0045	Dinâmica e Organização Escolar	3 ^a	60		60	4		4	-	1
	TOTAL				360h			20		
ALT0016	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV (Gramática Histórica)	4 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0019	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa	4 ^a	60		60	4		4	-	1
ALT0017	Literatura e outros códigos	4 ^a	60		60	4		4	-	1

45. 30
A

ALT0028	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino	4º		60	60	2		2	-	1
SER0012	Educação Ambiental e Cidadania	4º	45		45	3		3	-	1
	Optativa	4º	60		60	4		4	-	2
ALT0020	Estágio curricular supervisionado I: pesquisa e produção de materiais didáticos	4º		90	90	3		3	-	1
	TOTAL				435h			24		
ALT0021	Estudos Linguísticos e Gramaticais V (Semânica)	5º	60		60	4		4	-	1
ALT...	Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística	5º	60		60	4		4	-	1
ALT0018	Oficina de Produção de Texto II	5º	60		60	2		2	-	1
	Optativa	5º	60		60	4		4	-	2
ALT0025	Estágio curricular supervisionado II: pesquisa e práticas sociais de leitura	5º		90	90		3	3	-	1
	TOTAL				330h			17		
ALT0036	Literatura e Cultura Digital – Oficina	6º		60	60		4	4	-	1
ALT0027	Estudos de Literatura Africana	6º	60		60	4		4	-	1
HDI0065	Didática	6º	60		60	4		4	-	1
ALT0033	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino	6º		60	60	2		2	-	1
ALT0029	Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	6º	30		30	2		2	-	1
ALT0030	Estágio curricular supervisionado III: plano de aula e de atividades docentes de ensino fundamental	6º		120	120		4	4	-	1
	TOTAL				390h			20		
ALT0031	Tópicos de Literatura Comparada	7º	60		60	4		4	-	1
ALT0032	Historiografia da Literatura Brasileira	7º	30		30	2		2	-	1
HDI0164	Culturas Afro-brasileiras em sala de aula	7º	30		30	2		2	-	1
HFE0051	Psicologia e Educação	7º	60		60	4		4	-	1
ALT...	Diálogos Interartísticos e Ensino	7º	60		60	4		4	-	1
ALT0034	Trabalho de Conclusão de Curso I	7º	60		60	4		4	-	1

W. 30
A

ALT0035	Estágio curricular supervisionado IV: plano de aula e de atividades docentes de ensino médio	7º		120	120		4	4	-	1
	TOTAL				420h			24		
	Produção audiovisual e Ensino	8º		60	60		4	4	-	1
ALT0037	Tópicos Especiais em Literatura II – Autores, Obras e Procedimentos	8º	60		60	4		4	-	1
ALT0038	Abordagens especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino	8º		60	60		2	2	-	1
HDI	Libras	8º	60		60	4		4	-	1
ALT0039	Trabalho de Conclusão de Curso II	8º	60		60	4		4	-	1
					300h			18		

 15.30
 A

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Cód. SIE	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	CH/ créditos	Préreq (codigo)	Tip
ATT0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	4º	30/2		2
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	4º	30/2		2
HEA0039	Construção do Pensamento Arquivístico	4º	60/4		2
ALT0040	Cultura Greco-Latina	4º	60/4		2
ATT0050	Dramaturgia	5º	60/3		
ATT0026	Dramaturgia Brasileira	4º	30/2		2
ATT0005	Estética Clássica	4º	30/2		2
ALT0008	Estudos da Oralidade I	4º	30/2		
ALT0041	Estudos da Oralidade II	4º	30/2		2
ALT0042	Estudos das Materialidades do Texto	4º	60/4		2
HFC0026	Filosofia Antiga	4º	60/4		2
HFC0019	Filosofia da Linguagem	4º	60/4		2
ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4º	60/4		2
	Fundamentos de Inglês Instrumental	4º	60/3		2
HTD0049					
ATT0010	História da Arte Clássica	4º	30/2		2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	4º	30/2		2
ALT0043	História das Práticas Editoriais Brasileiras	4º	30/2		2
TIN0001	Introdução à Ciência da Computação	4º	60/3		2
ALT0044	Tópicos Especiais em Literatura I - Movimentos em História da Arte e Literatura	4º	60/4		2

HD10125	Didática: Questões Contemporâneas	4º	30/2	2
HFE0075	Educação de Pessoas Jovens e Adultas	4º	60/4	2
HFE0093	História da Educação Brasileira	4ª	60/4	2
HFE0100	Educação Popular e Movimentos Sociais	4º	60/4	2
HD10128	Alfabetização, Leitura e Escrita	5ª	60/4	2
ATT00022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5ª	30/2	2
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5ª	30/2	2
HH10053	Cultura História e Documento	5ª	60/4	2
TIN0106	Desenvolvimento de Páginas na WEB	5º	60/4	2
ALT0045	Diálogos Interartísticos	5º	30/2	2
ALT0046	Diálogos intermídias	5º	30/2	2
ATT0050	Dramaturgia	5º	60/3	2
HFE0066	Educação Especial	5º	60/4	2
ATT0007	Estética Contemporânea	5ª	30/2	2
ATT0006	Estética Moderna	5ª	30/2	2
HFC0077	Ética	5º	60/4	2
ALT0047	Geografias da Escrita	5º	30/2	2
ATT0011	História da Arte Moderna	5ª	30/2	2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	5º	30/2	2
HH10020/1	História das Ideias Educacionais	5º	60/4	2
HTD0054	Informação Memória e Documento	5º	60/4	2
HD10143	Informática e Educação	5º	60/4	2
TIN0110	Interação Humano Computador	5º	60/4	2
HD10148	Literatura na Formação do Leitor	5º	30/2	2
HH10039	Memória, Cultura e Sociedade	5º	60/4	2
HFE0050	Política Educacional	5º	60/4	2
ALT0048	Políticas da Literatura e das Artes	5º	30/2	2
ATT0019	Teatro Brasileiro Moderno	5ª	60/4	2
HH10034	Teoria da História	5º	60/4	2
ATT0035	Teorias e Leituras da Interpretação	5º	30/2	2
ATT0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	5º	30/2	2
HD10126	Avaliação e Educação	5ª	60/4	2
HD10133	Educação a Distância	5ª	30/2	2
HFE0053	Educação e Filosofia	5ª	60/4	2



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes – CLA

Escola de Letras

Ata da Segunda Reunião Ordinária do Colegiado da Escola de Letras em conjunto com a segunda reunião extraordinária do Departamento de Letras, realizadas no dia 9 de junho de 2015

Aos nove dias do mês de junho de dois mil e quinze, na sala 502 do Prédio III do Centro de Letras e Artes, realizou-se a segunda reunião ordinária do Colegiado da Escola de Letras e a segunda reunião extraordinária do Departamento de Letras. A reunião foi presidida pela Diretora da Escola de Letras e Chefe do Departamento de Letras, a professora Maria Helena Vicente Werneck e pela Comissão Departamental, constituída pelo professor Marcelo dos Santos e pela professora Lúcia Ricotta Vilela Pinto, e estavam presentes os seguintes membros docentes: Gustavo Naves Franco, Carla da Silva Miguelote, Manoel Ricardo de Lima Neto, Ana Carolina Sampaio Coelho, Maria José Cardoso Lemos, Leonardo Ramos Munk Machado, Maria Cristina Rigoni Costa, Luciana Paiva de Vilhena Leite, Júlia Vasconcelos Studart, Daniel do Nascimento e Silva, Elizabeth Sara Lewis e Kelvin dos Santos Falcão Klein, para tratar da seguinte pauta: **Item 1.** Aprovação do Ajuste Curricular do Curso de Licenciatura em Letras, que apresenta alterações realizadas no Projeto Político Pedagógico aprovado pelo Conselho de Ensino e Pesquisa, segundo Resolução No. 3113 de 10 de novembro de 2009. O professor Leonardo Ramos Munk Machado, Coordenador do Curso de Licenciatura em Letras, apresentou o documento, com a proposta de Ajuste Curricular do Curso de Licenciatura em Letras, elaborado por uma comissão composta por ele e pelos professores Ana Carolina Sampaio Coelho, Luciana Vilhena de Paiva Leite, Marcelo dos Santos e Maria Helena Vicente Werneck. Este documento, apresentando os Ajustes do Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura, foi anteriormente aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso de Licenciatura em Letras, em reunião realizada no dia 02 de junho de 2015. O professor Leonardo Ramos Munk Machado salientou que o Ajuste Curricular realizado pela Comissão procurou atender integralmente às exigências contidas no documento de Diligência Processo e-MEC No. 201111724, no que tange ao quesito Organização didático-pedagógica do Curso de Licenciatura, já analisada em Avaliação do Curso realizada em maio de 2012. Atendendo ao disposto na diligência e na avaliação inicial, foram realizadas as seguintes alterações: A) a estrutura curricular do curso passa a se organizar em três eixos denominados 1. Processos formativos em Linguagem e Cultura Literária em Língua Portuguesa; 2. Processos Formativos em Produção Textual, Artes e Mídias e 3. Processos Formativos da Atuação Docente em Língua Portuguesa, Linguagens e Literatura; B) disciplinas tiveram suas ementas reformuladas: 1. Estudos Linguísticos e Gramaticais I (Morfologia); 2. Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro; 3. Fundamentos da Linguística; 4. Teorias e Estéticas da Narrativa; 5. História da Literatura e da Arte e Sociedade; 1.6. Estudos Linguísticos e Gramaticais II (Sintaxe); 7.

115
4
54

Cultura Literária no Brasil Oitocentista; 8. Investigações Conceituais em Linguística; 9. Teorias e Estéticas da Imagem; 10. Estudos Linguísticos e Gramaticais III (Fonética/Fonologia); 11. Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea; 12. Correntes Críticas da Literatura; 13. Estudos Linguísticos e Gramaticais IV (Gramática Histórica). 14. Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa; 15. Estágio Curricular Supervisionado; 16. Estudos Linguísticos e Gramaticais V (Semântica); 17. Abordagens especiais em Língua Portuguesa e Ensino; 18. Estágio Supervisionado II; 19. Estudos de Literatura Africana; 20. Abordagens especiais em análise do texto literário e ensino; 21. Estágio Curricular Supervisionado III; 22. Tópicos de Literatura Comparada; 23. Historiografia da Literatura Brasileira; 24. Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino; 25. Trabalho de Conclusão de Curso; 26. Estágio Curricular Supervisionado IV; 27. Tópicos Especiais em Literatura Brasileira II; 28. Abordagens especiais em língua, literatura, cultura digital e ensino; 29. Trabalho de conclusão de curso II; 30. Estudos de Oralidade e Ensino; 31. Tópicos especiais em literatura I – Movimentos em História da Literatura e das artes (disciplina optativa); 32. Literatura e Cultura Digital – Oficina; 33. Diálogos Interartísticos e Ensino; C). Foram criadas as ementas das disciplinas: 1. Investigações conceituais em Linguística II – Sociolinguística; 2. Produção Audiovisual e Ensino; D) E incorporadas as disciplinas obrigatórias: 1. Educação Ambiental; 2. Culturas Afro-Brasileiras em Sala de Aula. **Item 2.** Aprovação do Ajuste Curricular do Curso de Bacharelado em Letras, que apresenta alterações realizadas no Projeto Político Pedagógico aprovado pelo Conselho de Ensino e Pesquisa, segundo Resolução No. 3113 de 10 de novembro de 2009. O Professor Manoel Ricardo de Lima Neto, Coordenador de Bacharelado, apresentou o documento com a proposta de Ajuste Curricular do Projeto Político Pedagógico do Curso de Bacharelado anteriormente elaborado e aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso de Bacharelado em Letras, em reunião realizada no dia 02 de junho de 2015. O professor Manoel Ricardo, ao apresentar as alterações pontuais do Projeto Político-Pedagógico, explicou que o Ajuste no PPP do Curso de Bacharelado em Letras da UNIRIO mantém, basicamente, o Projeto Político-Pedagógico do Curso originalmente elaborado pelos professores Maria Flora Süsseskind, Maria Helena Vicente Werneck, José Da Costa e Evelyn Orrico, incorporando pequenas reformulações: A) Alteração das ementas das disciplinas: 1. Tópicos especiais em literatura I – Movimentos em História da Literatura e das Artes e 2. Tópicos Especiais em Literatura Brasileira II; B) Inclusão da disciplina optativa Investigações conceituais em Linguística II – Sociolinguística, de modo a se compatibilizar com o Ajuste do PPP do Curso de Licenciatura em Letras desta mesma universidade. As alterações constantes do Documento de Ajuste do PPP do Curso de Bacharelado foram aprovadas por unanimidade. **Item 3.** Indicação de novo Coordenador do Curso de Licenciatura e seu substituto eventual. Tendo em vista o final do mandato do Professor Leonardo Ramos Munk Machado (designado por Portaria no. 477, de 11 de abril de 2013), foi indicada como nova Coordenadora do Curso de Licenciatura a Professora Luciana Vilhena de Paiva Leite. Como substituta eventual do novo Coordenador do Curso de Licenciatura em Letras foi indicada a Professora Ana Carolina Sampaio Coelho. Os nomes foram aprovados por unanimidade. **Item 4.** Indicação de novo Coordenador do Curso de Bacharelado em Letras e seu substituto eventual. Tendo em vista o fim do mandato do professor Manoel

Ricardo de Lima Neto (designado por Portaria No. 475, de 11 de abril de 2013,) foi indicada a Professora Maria José Cardoso Lemos (anteriormente substituta eventual do Coordenador, designada por Portaria No. 475 de 11 de abril de 2013). Como substituta eventual da nova Coordenadora foi indicada a Professora Carla da Silva Miguelote. Os nomes foram aprovados por unanimidade. A Diretora da Escola de Letras agradeceu em nome do Colegiado os dois anos de exercício dos Coordenadores Leonardo Ramos Munk Machado e Manoel Ricardo de Lima Neto na função, principalmente sua atuação tanto na resposta à Diligência do MEC em agosto de 2014, quanto na definição dos ajustes curriculares aprovados na reunião em curso. O professor Manoel Ricardo de Lima Neto pediu a palavra e apontou a necessidade de se ter mais atenção ao espaço físico para o trabalho dos coordenadores, tendo em vista que não se dispõe, até o momento, de um lugar mínimo para isso. Que durante os dois anos em que ocupou a função de coordenador de Bacharelado *trabalhou dispersamente pelo prédio do CLA sem poder receber e atender aos alunos com o mínimo de dignidade e que estes, por sua vez, também não têm uma referência do lugar onde os coordenadores de Letras atendem porque não há este lugar. Ao mesmo tempo, salientou que se dê uma importância para os livros comprados para os cursos de Letras pela biblioteca e que ainda não se encontram disponíveis e que a Biblioteca da UNIRIO, como estrutura física, precisa também melhorar os seus ambientes internos para trabalho [leitura, pesquisa, atendimento etc.] e externos, dando como exemplo a pintura mal feita com a cal branca e que as janelas da mesma se encontram cobertas com tapumes velhos, o que a torna um ambiente um pouco degradado;* **Item 5:** Indicação do Substituto eventual da Diretora da Escola de Letras. A Professora Maria Helena Vicente Werneck, Diretora da Escola indicou o nome do Professor Marcelo dos Santos, em substituição ao professor Gustavo Naves Franco (designado por Portaria No. 176, de 30 de janeiro de 2015), que solicitou afastamento da função. A indicação foi aprovada por unanimidade e seguida pelos agradecimentos de praxe da Diretora. **Item 6.** Indicação do Substituto Eventual da Chefe do Departamento de Letras, criado pela Resolução no. 4. 379, de 03 de setembro de 2014, no lugar do Professor Gustavo Naves Franco, que acumulou as funções com a de substituto eventual da Diretora por curto período (Portaria No. 194, de 09 de março de 2015). Foi aprovada por unanimidade a indicação da professora Lúcia Ricotta Vilela Pinto. **Item 7:** Aprovação do quadro de ofertas de disciplinas para o segundo semestre de 2015. A comissão departamental apresentou a seguinte proposta de oferta de disciplinas para o semestre de 2015.2, elaborada em conjunto com os coordenadores do curso de Bacharelado e Licenciatura em Letras: Teorias e Estéticas da Narrativa, Fundamentos da Linguística, Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia, Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe, Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonologia, História Soc. da Esc. e da Leitura Oficina de Prod. de Texto I e II, Estudos da oralidade I e II, Estudos de Temáticas e Textos da Lit. Portuguesa, Correntes críticas da Literatura, Estudos da Materialidade do Texto, Literatura e outros códigos, Historiografia Literária, Seminário de TCC, Abordagens Especiais em Ling. Port. e Ensino, Abord. Especiais em Língua, Literatura, Cult. Digit. e Ensino, Diálogos intermídias, Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais, Estudos de Lit. Africana, Tóp. Esp. em Lit. I – Movim. Hist. da Arte e da Lit., Tóp. Esp. em Lit. II – Autores, obras e procedimentos, Cultura Lit. no Período Colonial, Cultura Lit. no Brasil

Oitocentista, História da Literatura e da Arte e Sociedade, Teorias e Estéticas da Imagem, Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea, Investigações conceituais em Linguística, Investigações conceituais em Literatura, TCC I e II, Estágio supervisionado I (LIC.) e Estágio Supervisionado II (BACH.). A oferta de disciplinas e respectiva distribuição por professores foi aprovada por unanimidade. **Item 8:** Assuntos gerais: Matrícula da chamada regular do SISU 2015.2. Ficou acertado que a matrícula, em face da greve dos servidores, será feita com a supervisão de Coordenadores e seus substitutos. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a presente ata que vai assinada pela professora Maria Helena Vicente Werneck e pela professora Lúcia Ricotta Vilela Pinto..

