

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO) *Item: 3*
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E REGISTRO ACADÊMICO - DDRA

Inf. DCP n.º 19 /2013

Ref. Processo nº 23102004290/2011-89

Assunto: Projeto Político Pedagógico do **Curso de Licenciatura em Ciências Sociais**
/ CLA

Ao Sr. Diretor do Departamento de Documentação e Registro Acadêmico, e no exercício da Pró-Reitoria de Graduação, para, se de acordo, encaminhar o presente processo que trata da criação do Curso de Licenciatura em Ciências Sociais, a fim de ser apreciado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE.

Esclarecemos que a proposta apresenta como as características gerais do Curso, as seguintes informações:

1. Grau conferido ao egresso será o de Licenciado em Ciências Sociais;
2. O Curso funcionará no turno matutino;
3. Serão oferecidas trinta vagas por semestre;
4. O Prazo para integralização curricular de acordo com o estabelecido na Resolução UNIRIO nº 4.247 de 17.10.2013, em anexo, apresenta como tempo médio (8) oito semestres e no máximo de (12) doze semestres letivos;
5. A carga horária total do Curso é de 2.800 horas

Informamos que a proposta foi apreciada e aprovada pelo Colegiado do Departamento de Filosofia e Ciências Sociais (fls. 02), pela Câmara de Graduação (fls. 107) e pelo Conselho do Centro (fls. 89 a 92).

Sugerimos copiar para os Srs. Conselheiros a Minuta de Resolução, em anexo.

DCP, em 12 de novembro de 2013

Andréa de Lima Rosa Couto
Andréa de Lima Rosa Couto

Chefe da Divisão de Currículos e Programas – DCP

De acordo.

Ao Magnífico Reitor para, se de acordo, encaminhar ao CONSEPE o pedido de criação do Curso de Licenciatura em Ciências Sociais no Centro de Ciências Humanas e Sociais.

DDRA/PROGRAD, em 12 /novembro/2013.

Marcos Luiz Cavalcanti de Miranda
Prof. Dr. Marcos Luiz Cavalcanti de Miranda
Diretor do DDRA e Pró-Reitor de Graduação em exercício

De acordo.

À Sra. Secretária dos Conselhos Superiores para as providências necessárias
GR, em 12 /novembro/2013.

Luiz Pedro San Gil Jutuca
Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor

MINUTA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

RESOLUÇÃO Nº , de de 2.013.

Dispõe sobre a criação do Curso de Licenciatura em Ciências Sociais no CCH.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada no dia mês.....de, de acordo com o processo nº 23102004290/2011-89, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º - Fica aprovada a criação do Curso de Licenciatura em Ciências Sociais proposta pelo Projeto Pedagógico do Curso, no Centro de Ciências Humanas e Sociais, conforme os quadros demonstrativos das disciplinas e demais componentes curriculares em anexo a presente Resolução.

Art. 2º - O Curso será oferecido na modalidade presencial, oferecerá como grau conferido ao egresso, Licenciado em Ciências Sociais, funcionará no turno matutino; oferecerá 30 vagas por semestre; o prazo para integralização curricular será de médio oito e máximo de doze semestres letivos. A carga horária total do Curso será de 2.800 horas.

Art. 3º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno da UNIRIO.

Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor

ANEXO 1

QUADRO DOS COMPONENTES CURRICULARES DO CURSO DE GRADUAÇÃO LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS

CÓDIGO BIE	COMPONENTE CURRICULAR	PERÍODO RECOMENDADO	CARGA HORÁRIA/ CRÉDITOS	EMENTÁRIO	PRÉ-REQUISITOS	TIPO
A ser criado	A Questão Quilombola no Brasil	A partir do 6º	60h 04Cr	O objetivo desta disciplina é discutir a questão quilombola desde uma perspectiva sociológica e histórica. Tomando como ponto de partida o quilombo no Brasil Colonial discutiremos os processos de (re)construção da identidade quilombola.		2
A ser criado	Antropologia contemporânea	4º	60h 04Cr	Desdobramentos da Antropologia Norte-Americana; Antropologia Econômica e Política. Teorias Processuais. Brasil: relações raciais, populações indígenas, camponato, antropologia urbana. Contexto latino-americano. Teorias da Prática e Teorias Interpretativistas. Pós-Modernismo. Problemas epistemológicos atuais e Teorias Contemporâneas da Cultura. Pós-colonialismo.	Teoria Antropológica II	1
HFC0067	Antropologia cultural	A partir do 6º	60h 04Cr	A Antropologia Cultural no quadro das Ciências Sociais. A noção antropológica de Cultura. Etnocentrismo. Diversidade Cultural. A Antropologia Cultural e as Sociedades Primitivas. Pesquisa de campo e etnografia. Pesquisa quantitativa e qualitativa. A Antropologia Cultural e as Sociedades Complexas. O tema da alteridade. Fronteiras e relacionamentos entre as culturas. A Antropologia Cultural no Brasil. A questão indígena. A Antropologia urbana. Rituais e simbolismo. Mitos e lendas. Cultura popular e folclore.		2
HFC0083	Antropologia Cultural no Brasil	A partir do 6º	60h 04Cr	A Antropologia Cultural no quadro das Ciências Sociais. A noção antropológica de Cultura. Etnocentrismo. Diversidade Cultural. A Antropologia Cultural e as Sociedades Primitivas. Pesquisa de campo e etnografia. Pesquisa quantitativa e qualitativa. A Antropologia Cultural e as Sociedades Complexas. O tema da alteridade. Fronteiras e relacionamentos entre as culturas. A Antropologia Cultural no Brasil. A questão indígena. A Antropologia urbana. Rituais e simbolismo. Mitos e lendas. Cultura popular e folclore.		2
A ser criado	Antropologia da Arte	A partir do 6º	60h 04Cr	Algumas leituras de autores centrais da antropologia e de seus arremedores - nem sempre 'especialistas' de uma suposta subdisciplina para a qual a arte seria um 'objeto', mas problematizadores dos dois lados em questão, com 'a sociedade' e 'a cultura' no papel de referencial privilegiado.		2
A ser criado	Antropologia da Família	A partir do 6º	60h 04Cr	Perspectiva antropológica da família. Novas configurações familiares. Reprodução, sexualidade e parentesco. Família e sociedade.		2
A ser criado	Antropologia da memória	A partir do 6º	60h 04Cr	Focalizar a relação da Antropologia com estudos relacionados à memória em diferentes sociedades. Analisar o processo de construção de		2

				patrimônios, museus e lugares de memória em sociedades modernas. Refletir sobre o lugar da memória em contextos sociais e políticos na sociedade contemporânea. Perceber a relação da memória com processos de construção da alteridade e da identidade social. Relacionar Memória, História e Diferentes Concepções de Tempo. Analisar a memória como categoria socialmente construída.				
A ser criado	Antropologia da Religião	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Teorias antropológicas clássicas sobre magia e religião. Religião e modernidade. Movimentos religiosos contemporâneos.			2	
HFC0094	Antropologia dos museus	A partir do 6º	60h/ 04Cr	O ponto de vista da Antropologia e a construção da alteridade. Subjetividade e Alteridade. Identidade e Alteridade. Alteridade radical, alteridade próxima, alteridade mínima. foicore, "Cultura popular", "arte popular": noções construídas. Eleição e representação do "outro" nos museus. A formação das coleções etnográficas. Auto-representação do "outro" e novas experiências museológicas. Entre a construção da alteridade e a auto-representação das culturas, um novo lugar: o profissional de museu como mediador. A noção de tradição. Proteção aos conhecimentos tradicionais e a noção de Patrimônio Intangível.			2	
A ser criado	Antropologia e Comunicação	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Teorias da Comunicação: contribuições antropológicas. Métodos e técnicas de pesquisa: etnografia e estudos de recepção. Antropologia da mídia e de seus usos. Novos horizontes: convergência midiática, redes e cibercultura.			2	
A ser criado	Antropologia e história	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Desenvolver o debate entre áreas de fronteira como a Antropologia e a História. "Boas Vizinhas", na feliz expressão de Robert Darnon, as duas disciplinas vêm mantendo polémicas relevantes, não tanto em função da coincidência de objetos, mas antes por conta da profundidade dos conceitos e temas envolvidos: circularidade e dinâmica cultural; estrutura e acontecimento; diacronia e sincronia; mentalidades e longa duração; permanência e conflito. A ideia é recuperar textos que analisaram teoricamente a questão, assim como obras que "na prática" realizaram e efetivaram esse debate entre as disciplinas			2	
A ser criado	Antropologia e Modernidade	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Os vínculos históricos e sociais entre o desenvolvimento da antropologia disciplinar e as correntes de pensamento filosófico, artístico e de crítica social, no século XX, sob o ponto de vista da presença das questões definidoras de tais correntes no interior da própria produção antropológica. O curso se estrutura em cinco temas não estanques: 1) a interrogação moderna nos fundadores das ciências sociais; 2) a noção de vanguarda artística e social; 3) o primitivismo e as noções de pensamento primitivo (animismo, totemismo, fetichismo); 4) as revoluções científicas e a quebra do senso comum; 5) a crítica ao naturalismo, ao racionalismo e ao realismo na antropologia; 6) introdução ao caso brasileiro.			2	
HFC0005 (30h)	Antropologia e Multiculturalismo	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Vertentes teóricas da Antropologia. Os limites da noção de "raça". Noção de cultura e de diversidade cultural. Natureza e Cultura. Diferença			2	

A ser criado	Antropologia Estrutural	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>e identidade. Povos Indígenas no Brasil: famílias linguísticas, localização, população. Povos Indígenas, quilombolas e populações tradicionais como categorias jurídicas. A Constituição de 1988 e o Multiculturalismo no plano dos direitos. Conceitos de indianidade, tradicionalidade e sustentabilidade. Políticas Públicas voltadas para a proteção ambiental e para a proteção do patrimônio cultural. Patrimônio Intangível e Patrimônio Genético. Conhecimento tradicional e recursos naturais. Papel do Estado e da sociedade civil na identificação e proteção de Unidades de Conservação federais e estaduais. Justiça Social e Equilíbrio Ambiental. Proteção à biodiversidade e uso sustentável de recursos naturais em Terras Indígenas. Povos Indígenas e Desenvolvimento Sustentável.</p> <p>A obra de Lévi-Strauss ultrapassa em todos os sentidos as fronteiras do estruturalismo, ao mesmo tempo em que o desenvolve como mais do que uma teoria antropológica estritamente disciplinar. Ela dialoga – direta ou indiretamente – com o conjunto da antropologia do século XX e suas matrizes de pensamento. O curso não visa uma ‘especialização’ ou um ‘estreitamento de foco’ mas sim uma ‘experiência de leitura’ que possa dialogar – com bibliografia complementar escolhida em função dos percursos e contextos dos alunos inscritos – com outras correntes e outros autores: E. Leach, P. Clastres, M. Sahlin, C. Geertz, E. Viveiros de Castro. Além disso, a conexão brasileira (por exemplo, airtos com Mario de Andrade, similaridades com Sergio Buarque de Holanda) pode ser pensada como bem mais rica: não só o Brasil como lugar do trabalho de campo original da formação do etnólogo, mas o próprio autor preenchendo um ‘lugar estrutural’ de “antropólogo modernista” (logicamente, não cronologicamente) entre os literatos modernistas dos anos 1920 e os ensaístas dos anos 1930.</p>	2
HFC0060 (45h)	Antropologia I	2º	60h/ 04Cr	<p>Introdução a Antropologia</p>	1
HFC0061 (45h)	Antropologia II	3º	60h/ 04Cr	<p>Antropologia Britânica: Edward Evans-Pritchard, Mary Douglas, Raymond Firth, Meyer Fortes, Max Gluckman e Edmund Leach; Norte-americana: Cultura e Personalidade, Estudos-Folk, e outras “correntes” importantes na construção das abordagens antropológicas: Escola de Chicago; Escola Sociológica Francesa: Estruturalismo. Antropologia Brasileira: Instituições, autores e temas. (Florestan, Bastide, Balduino, Pierson); Os Estudos de Comunidade, Etnologia Indígena e Estudos Raciais.</p>	1
A ser criado	Antropologia Urbana	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>A Antropologia e o estudo das sociedades complexas; a dinâmica cultural na cidade; grupos e redes sociais. A organização social do espaço e análise antropológica de grupos sociais na cidade. Diálogos teórico-metodológicos sobre cidade: trajetórias, descolamentos, trânsitos.</p>	2
A ser criado	Antropologia Visual	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>A ferramenta do audiovisual na produção antropológica. Etnografia visual. Os limites e os alcances do uso do vídeo, do filme e da fotografia</p>	2

A ser criado	Ciências Sociais no Brasil I	2º	60h/ 04Cr	<p>na pesquisa antropológica. Diferença entre Antropologia Visual e Documentário. Arte e Documentação. Cinema, televisão, ambiente virtual e novas mídias. Os clássicos da Antropologia Visual. A história da visualidade na Antropologia. Campo de Estudos.</p> <p>O pensamento social e político brasileiro pré-institucionalização das Ciências Sociais. O pensamento intelectual no Brasil Império (José Bonifácio, Benjamin Constant, Azeredo Coutinho, Joaquim Nabuco, Tavares Bastos, José de Alencar, Rui Barbosa) e as tensões Conservadores X Liberais; Monarquia X República e Abolição X Escravidão. O pensamento intelectual no Brasil República e a formação da nação (Manuel Bonfim, Alberto Torres, Afonso Celso, Victor Nunes Leal, Nestor Duarte). A formação da nação a partir da perspectiva racialista (Oliveira Vianna, Sylvio Romero, Nina Rodrigues). O debate sobre a identidade nacional em Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Hollanda e Caio Prado Jr.</p>	1
A ser criado	Ciências Sociais no Brasil II	3º	60h/ 04Cr	<p>A institucionalização das ciências sociais: Institucionalização e profissionalização da disciplina As Ciências Sociais no Brasil na segunda metade do século XX. Institutos de pesquisa e investigação sobre o Brasil. A criação dos cursos de Ciências sociais. Fragmentação e especialização da disciplina. O Brasil sob a ótica disciplinar (Sociologia, Antropologia e Ciência Política).</p>	1
A ser criado	Ciências Sociais, Comunicação e Política	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>O debate sobre liberdade de imprensa e de expressão: século XVIII ao XXI. A construção da cidadania e da democracia no Brasil: olhares sobre comunicação e política. Concessões públicas e regulamentação. Globalização, internet, convergência: impactos tecnológicos, culturais e econômicos sobre a política.</p>	2
A ser criado	Comunicação Técnica Científica	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>Textos técnicos: natureza e função. Comunicação da ciência (disseminação e divulgação): aspectos históricos. Diferentes formas de comunicação da ciência. A divulgação da ciência e as diferentes mídias. A questão da linguagem. Espaços não-formais de educação como instâncias de divulgação da ciência.</p>	2
A ser criado	Comunidades Tradicionais e Neocomunidades	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>A disciplina esta voltada a análises dos debates mais recentes sobre comunidades tradicionais no mundo contemporâneo.</p>	2
A ser criado	Concepções da Liberdade	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>O objetivo do curso e apresentar e discutir diferentes concepções da liberdade do século XVIII que influenciaram nossa compreensão atual</p>	2
A ser criado	Cultura e Política na América Latina	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>Os estudos sobre a mudança política na América Latina caracterizam-se por estarem centrados em aspectos estruturais. Desde a perspectiva da teoria da modernização, por exemplo, autores como Germani e Di Tella analisaram a política como um processo de transição de uma sociedade tradicional a outra moderna. Desde a perspectiva da teoria da dependência, autores como Cardoso, Faletto e Ianni, vincularam os câmbios políticos a crise dos modelos de acumulação. Neste curso pretendemos abordar o tema da mudança política na América Latina desde a perspectiva da cultura. Discutiremos principalmente o tema da</p>	2

A ser criado	Didática	3º	60h/ 04Cr	<p>construção e desconstrução de utopias e da memória social.</p> <p>A didática enquanto organizadora do trabalho pedagógico. O contexto histórico- crítico, a relação educação-sociedade e suas interfaces com a Didática. A interdisciplinariedade. A didática enquanto disciplina de mediação e emancipação da prática educativa.</p>	1
A ser criado	Dinâmica e Organização escolar	4º	60h/ 04Cr	<p>Noção de sistema. Estrutura e sistema. Organização da Educação Nacional: do período jesuítico ao contexto atual. Educação na Constituição Federal de 1988. Lei 9394/96. Educação: direitos e deveres; finalidades e objetivos. Responsabilidade dos entes federados para com a Educação. Responsabilidades dos estabelecimentos de ensino, dos docentes e da comunidade para com a Educação. O Plano Nacional da Educação. Os Parâmetros Curriculares Nacionais.</p>	1
A ser criado	Dinâmica Empresarial	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>A evolução do pensamento administrativo; a Administração e seus domínios; tendências na Administração.</p>	2
A ser criado	Discursos Sociológicos sobre Modernidade e Pós-Modernidade	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>Debate acerca da transição Ordem Tradicional X Ordem Moderna. Teóricos e teorias da modernidade. Categorias explicativas da modernidade. Debate sobre a transição Ordem Moderna X Ordem Pós-Moderna. Teóricos e teorias da pós-modernidade. Categorias explicativas da pós-modernidade.</p>	2
HFE 0052	Sociologia e Educação	5º	60h/ 04Cr	<p>Conceituação e delimitação do campo de estudo da sociologia e contribuição histórica para a educação no Brasil. As temáticas educacionais na perspectiva estrutural, funcionalista e na perspectiva marxista. A "nova Sociologia da Educação". O interacionismo simbólico e a etnometodologia. A educação e o debate sobre a pós-modernidade e seus impactos no processo educacional.</p>	1
A ser criado	Elaboração de Projetos	A partir do 6º		<p>Natureza e características de projeto cultural. Planejamento, organização e etapas de projetos culturais. A elaboração de projetos culturais em diferentes contextos.</p>	2
A ser criado	Escola de Chicago e o Interacionismo Simbólico	A partir do 6º		<p>O objetivo do curso é discutir autores e pesquisas associadas a Escola de Chicago e ao interacionismo simbólico.</p>	2
A ser criado	Estratificação, Desigualdade e Mobilidade Social: Análises Qualitativas e Quantitativas	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>Teorias sobre estratificação e teorias sobre desigualdade. Modelos de explicação das desigualdades. Mensuração das desigualdades. Tipologia da mobilidade social. Renda e Educação. Intervinentes para a mobilidade social. Análise de mobilidade social.</p>	2
A ser criado	Estudos Culturais e Comunicação	4º	60h/ 04Cr	<p>Este curso esta voltado para o campo da sociologia da cultura com ênfase em autores e problemáticas consideradas clássicas desse campo e abordagens contemporâneas. No primeiro tópico, discutiremos temas relativos a cultura popular e cultura e civilização a partir de autores como Mikhail Bakhtim, Peter Burke, Thompson, Pierre Bourdieu e Norbert Elias. No segundo tópico discutiremos perspectivas contemporâneas da sociologia da cultura no campo do multiculturalismo e identidades sociais. Discutiremos autores da escola inglesa, americana, Indiana e</p>	1

				autores latino americanos. O objetivo do curso é que os alunos tomem contato com teorias e conceitos do campo da sociologia da cultura e possam aplicá-las em pesquisas e estudos de caso. Dentre os temas a serem desenvolvidos no curso podemos considerar os seguintes: cultura popular e cultura erudita, classe e habitus, o processo civilizador, domínios da cultura, identidade cultural, contato intercultural, cultura na América latina, diásporas modernas e conflitos interculturais.			
A ser criado	Estudos Culturais e Formações Identitárias	A partir do 6º		A disciplina enfatizará estudos sobre cultura e identidade em contextos comparativos, daremos ênfase às análises das correntes anglosexônicas, indianas e latinoamericana dos estudos culturais. Os estudos terão foco sobre hibridismo, formações identitárias, pós-modernidade, cultura e localismo, cultura e globalismo, territorialidade, fronteirização e desfronteirização.		2	
A ser criado	Estudos em Memória Social	4º	60h 04Cr	A memória como fenômeno social. A fundação do campo de estudos em memória social. A constituição da Memória Social enquanto objeto no contexto das Ciências Humanas. Principais abordagens teóricas e metodológicas (a construção do conhecimento a partir da memória social). Representações de tempo em diferentes sociedades: tempo cíclico, tempo mítico e tempo linear ou histórico. Memória Social, mito e narrativa. Memória Social e História. Memória Social e memória individual. Memória coletiva. Memória Social, linguagem e sistemas simbólicos. Memória Social, tradição e criação. A conjugação da lembrança e do esquecimento na construção da Memória Social. Memória Social, relações de poder e produção da Memória Social.		1	
A ser criado	Estudos em Memória Social II	A partir do 6º	60h 04Cr	Estudos aprofundados em Memória Social. Estudos de caso e monografias. Discernimento das singularidades e diferenças entre posições teóricas que tomam a Memória Social como objeto de estudos. Construções de memórias sociais conflitantes a partir de lugares diferenciados. A construção da alteridade e da subjetividade na produção do conhecimento a partir da Memória Social. A crítica ao positivismo e o surgimento de novas abordagens no contexto teórico e metodológico. Memória Social e contemporaneidade. O impacto das novas tecnologias: as redes de memória. Disputas, contra-memórias e estratégias de resistência.		2	
A ser criado	Estudos em Políticas Públicas	5º	60h 04Cr	Conceitos básicos de políticas públicas, governança e governabilidade. Políticas públicas: estruturas e processos. Relações entre Estado e administração pública no Brasil contemporâneo.		1	
A ser criado	Estudos em Teoria Social	5º	60h 04Cr	A linha teoria social visa apresentar, debater e compreender temas, conceitos e reflexões relevantes, que são inerentes ao campo da teoria social e política. Tais temas, problemas e conceitos circundam a perspectiva micro e macrosociais, visando examinar as múltiplas abordagens desenvolvidas no século XX e XXI. Essas serão abordadas a partir de questões como: ação-estrutura, modernidade, racionalidade sociológica, democracia, inclusão, sociabilidades, teoria das identidades sociais, sistema social, poder simbólico, globalização, interacionismo simbólico, funcionalismo, teoria da estruturação, ação comunicativa e		1	

A ser criado	Estudos Interdisciplinares sobre Robert Elias	A partir do 6º		<p>A disciplina aborda definições teóricas, conceituais e metodológicas do Sociólogo alemão, Robert Elias, a partir de uma perspectiva epistemológica e interdisciplinar no campo das ciências sociais. Entendemos os estudos metodológicos sobre processos figurativos, sociogênese e psicogênese e análises teóricas e conceituais sobre habitus, processo civilizador, sociedade de corte, alienação e atores estabelecidos e outsiders.</p>	2
A ser criado	Estudos sobre Esfera Pública	A partir do 6º		<p>A disciplina versa sobre os estudos contemporâneos pós-conventionais sobre as mudanças da esfera pública, dando ênfase aos processos macro e micro estruturais de transformação proporcionadas pelo advento da globalização. Terá enfoque o estudo da comunicação social, modernidade e <i>mass media</i>, descentralização e complexidade social, movimentos articulatórios nos espaços públicos, globalização, sociedade civil organizada e movimentos sociais. Entendemos os estudos sobre a sociedade em rede, internet, globalismo localizado, localismo globalizado, relações internacionais multilaterais, Alca, Netta, Mercosul, regionalismos transnacionais, conflitos internacionais, desfronteirização do estado nação.</p>	2
A ser criado	Estudos sobre Relações de Gênero no Brasil	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>Relação entre Natureza e Cultura no processo de construção das relações de gênero. O conceito de Gênero. Ascensão das sociedades patriarcais. Historicidade das relações de gênero. O projeto de gênero no mundo industrial/capitalista.. Articulações entre Gênero e classe. As transformações nas relações de gênero no mundo contemporâneo. O século XX, gênero e movimentos sociais. O processo histórico de construção das relações de gênero no Brasil. As peculiaridades das relações de gênero para o caso nacional. Dinâmica das relações de gênero no Brasil contemporâneo</p>	2
A ser criado	Estudos sobre Relações Raciais no Brasil	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>A construção do conceito de raça. A raça no processo de construção dos Estados-Nação Construção do Racismo. O racismo científico. Século XX e a crítica ao racismo. Estado e racismo: as experiências americana e sul-africana. Movimentos sociais de crítica e combate ao racismo e às desigualdades raciais. A construção das relações raciais no Brasil. Relações raciais no Brasil contemporâneo. Combate às desigualdades raciais.</p>	2
A ser criado	Estudos Sociológicos sobre Exclusão Sócio-espacial	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>Periferização e segmentação urbana. As reformas urbanas. Processos de acomodação e de exclusão sócio-espacial. Reflexões sobre as favelas. O impacto dos movimentos sociais para os estudos de pobreza e desigualdade social. As comunidades.</p>	2
A ser criado	Estudos Urbanos	5º	60h/ 04Cr	<p>O desenvolvimento dos estudos urbanos: sociologia e antropologia. Fundamentos teórico-metodológicos dos estudos urbanos. A cidade e a metrópole como questão da sociologia e da antropologia.</p>	1
A ser criado	Etnografias em Contextos urbanos	A partir do 6º	60h/ 04Cr	<p>Problematicar a realização de etnografias no contexto urbano; discutir etnografias realizadas por antropólogos brasileiros e estrangeiros; introduzir e proporcionar instrumentos teórico-metodológicos para realização de etnografias.</p>	2

HFC-0040	Filosofia da Cultura	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Filosofia e pensamento contemporâneo; campos de reflexão. Cultura como objeto da reflexão interdisciplinar.	2
A ser criado	Formação do Pensamento Moderno	1º	60h/ 04Cr	O Iluminismo e o Romantismo. Darwin e a biologia moderna. Nietzsche e a crítica dos valores Baudelaire e a literatura moderna. Francis Bacon, Einstein e a ciência moderna. Freud e a descoberta do inconsciente.	1
HTD-0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	A partir do 6º	60h/	Estratégias de leitura para a compreensão de textos em língua inglesa; aspectos sintático-morfológicos da língua inglesa essenciais à compreensão de textos.	3
A ser criado	Informação, Ciência e Produtos Culturais	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Focaliza, no contexto da cultura científica, os produtos da cultura de massa do gênero ficcional (narrativas literárias, televisivas e/ou filmicas e quadros), explorando a informação sobre a ciência em tais produtos. Aborda o potencial da informação que tais produtos possuem acerca: 1) da ciência como representação de uma visão de mundo; 2) dos fatos científicos e dos atores envolvidos com a ciência como elementos de uma ordem simbólica social e ideologicamente construída; 3) do caráter e natureza intertextual que determina e insere tais narrativas no amplo discurso científico; 4) da constituição de uma memória da ciência calcada nos elementos do imaginário ocidental.	3
A ser criado	Introdução à Antropologia	1º	60h/ 04Cr	A formação da antropologia no século XVIII. Questões, Problemas e Métodos. Metodologia e Introdução às Ciências Pesquisa e Campo. Evolucionismo. Difusionismo.	1
HFC-0065	Introdução à Filosofia	1º	60h	Introdução ao pensamento filosófico através de seus principais temas, vertentes e disciplinas; periodização histórica da Filosofia.	1
HFC0066	Introdução à Sociologia	1º	60h/ 04Cr	O processo de constituição do mundo moderno e construção da sociologia como campo de conhecimento científico. O pensamento filosófico social e a consolidação do campo da sociologia. A proposta Sociológica de Augusto Comte. A Sociologia clássica e seu debate teórico-metodológico. A abordagem positivista de Emile Durkheim e sua proposta teórico-metodológica de construção da Sociologia. A abordagem compreensiva de Max Weber e sua proposta teórico-metodológica de construção da Sociologia. Principais conceitos da Sociologia.	1
HTD 030	Leitura e Produção de Textos	A partir do 6º	60h/2c1+1c P	Constituição do pensar político Platão e Aristóteles. O pensamento de Maquiavel. O contratualismo (Hobbes, Locke, Rousseau). Os poderes e Montesquieu. Estudo das principais correntes (Liberalismo e utilitarismo; Socialismo utópico; Anarquismo; e Marxismo) e autores clássicos do pensamento político moderno (Bentham, James Mill, Stuart Mill, Saint-Simon, Owen, Fourier, Stirner, Proudhon, Bakunin, Marx, Engels, Lênin, Gramsci, Weber, Pareto, Mosca, Michels).	1
A ser criado	LIBRAS	6º	60h/ 04Cr	Noções gerais de Gênero Discursivo; Esquema da comunicação; Língua oral e língua escrita; Normas gramaticais; Exposição oral.	3
A ser criado	Memória e Imagem	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Linguagem Brasileira de Sinais. Configuração das mãos. Pontos de articulação. Movimento. Expressão facial e/ou corporal. Orientação/direção. Convenções da LIBRAS.	1
A ser criado				A construção da imagem no contexto da memória social. O paradigma oculocêntrico das sociedades contemporâneas. Produção de imagem na	2

			pesquisa. Análise da imagem como signo na pesquisa em memória social. Imagem, linguagem e suportes. A era da reprodutibilidade técnica. Imagem, cultura e patrimônio. Imagem, arte, mercado. Antropologia Visual.			
A ser criado	Memória e Patrimônio	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Estudos sobre as configurações de patrimônios como práticas sociais que visam a indexar e a representar fragmentos da memória social. As formulações de políticas patrimoniais como resultados de dinâmicas entre lembranças e esquecimentos e em diferentes contextos de disputas entre grupos sociais. Reflexões sobre patrimônios em suas múltiplas dimensões e conexões: tangível, intangível, natural, genético e digital. Redes de memória e relações interculturais. As relações entre coleções, narrativas e trajetórias sociais. As tensões entre as determinações sócio-políticas, as resistências sociais e a criação de novas formas de colecionamento e patrimonialização	2	
A ser criado	Memória, Cultura e Políticas Públicas	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Abordar as formulações de políticas públicas no campo da memória e da cultura em diferentes contextos. Refletir sobre processos de patrimonialização em suas múltiplas dimensões e conexões. Analisar as práticas de preservação do patrimônio a partir dos conceitos de cultura e memória sob uma perspectiva interdisciplinar. Analisar o tema da memória e da cultura na relação entre o Estado e a sociedade civil em diferentes contextos históricos.	2	
A ser criado	Memória, Narrativas e Novas mídias	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Narrativas e construções de memórias. Produção e difusão de narrativas. Narrativas e informações. O tema da comunicação numa abordagem sociológica e antropológica. Fotografia, Cinema, Televisão e Ambientes Virtuais. A Revolução Digital. Memória na web: museus e patrimônios digitais. A noção de rede social.	2	
A ser criado	Memória, Trajetórias e Histórias de vida	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Subjetividade e objetividade. A Pesquisa com indivíduos; o trabalho com histórias de vida. A noção de biografia; a noção de trajetória e a noção de identidade social.	2	
A ser criado	Metodologia do Ensino de Ciências Sociais	6º	60h teóricas/60h práticas 06Cr	Orientações curriculares para o ensino médio. O ensino de sociologia em nível nacional e local. Metodologias de ensino e orientações curriculares no campo das ciências sociais. Discutir questões relativas ao currículo e à história do ensino de sociologia no Brasil. Problematicar os diferentes recursos didáticos (diferentes mídias).	1	
A ser criado	Metodologia Qualitativa aplicada às Ciências Sociais	3º	60h/ 04Cr	Metodologias qualitativas aplicadas às ciências sociais: Referenciais clássicos e contemporâneos para a pesquisa em ciências sociais; Fundamentos teóricos e metodológicos da coleta e análise de dados em pesquisa qualitativa em ciências sociais; Estratégias de pesquisa em ciências sociais.	1	
A ser criado	Metodologia Quantitativa aplicada às Ciências Sociais	2º	60h/ 04Cr	Mensuração. Mensuração nas Ciências Sociais. Medidas descritivas básicas. Princípios de Probabilidade. Amostragem e Estimção Estatística. Desenho da amostragem, valores da população e valores estatísticos. Processos de seleção de amostras: média e variância. Modelos de Amostragem. Teste de Hipóteses com Base em uma Amostra. Inferências com Base em Duas Amostras. Análise de Tabelas de Contingência: O Teste de Qui-Quadrado. Análise de Variância de um	1	

					critério. Correlação e Regressão Linear Simples. Metodologia de survey. Elaboração de questionário.			
A ser criado	Mídia e Movimentos Sociais	A partir do 6º	60h/ 04Cr		Política e movimentos sociais. A ação coletiva e política em tempos de individualismo. Movimentos sociais e política. O lugar dos meios de comunicação: arena e agentes. O lugar do jornalismo e da publicidade. Regulação pública: legislação, debate acadêmico e luta política. Criminalização dos movimentos sociais: o caso da comunicação.		2	
A ser criado	O Ideal de Igualdade e as Teorias do Reconhecimento	A partir do 6º	60h/ 04Cr		Igualdade como ideal moderno. Igualdade no liberalismo clássico. A igualdade como categoria política. Dimensões da igualdade no século XX. Igualdade, equidade e justiça social. Igualdade e Reconhecimento. Teorias do reconhecimento. Teoria do Reconhecimento em Axel Honneth e Charles Taylor.		2	
A ser criado	Pensamento Social e o discurso racial no Brasil	A partir do 6º	60h/ 04Cr		Os primeiros "teóricos": o discurso "racial", o discurso religioso e o projeto de colonização. Brasil Império: o discurso intelectual acerca da escravidão e da prosperidade da nação. Brasil República: Os intelectuais frente ao racismo científico, à "modernidade" e à construção da identidade nacional. Projeto Unesco e seus cientistas. O debate contemporâneo.		2	
A ser criado	Pobreza e Desigualdades Sociais	A partir do 6º	60h/ 04Cr		A construção histórica do conceito de pobreza. Os teóricos Charles Booth, Mayhew e Le Play. Teorias sobre desigualdade social. Relações entre Pobreza, desigualdade social, injustiça social e cidadania. Expressões da desigualdade social no mundo contemporâneo. Pobreza e desigualdade social no Brasil. A criminalização da pobreza.		2	
A ser criado	Política e Cultura na América Latina	A partir do 6º	60h/ 04Cr		Os estudos sobre a mudança política na América Latina caracterizam-se por estarem centrados em aspectos estruturais. Desde a perspectiva da teoria da modernização, por exemplo, autores como Germani e Di Tella analisaram a política como um processo de transição de uma sociedade tradicional a outra moderna. Desde a perspectiva da teoria da dependência, autores como Cardoso, Faletto e Ianni, vincularam os câmbios políticos a crise dos modelos de acumulação. Neste curso pretendemos abordar o tema da mudança política na América Latina desde a perspectiva da cultura. Discutiremos principalmente o tema da construção e desconstrução de utopias e da memória social.		2	
A ser criado	Políticas de Inclusão e Ação Afirmativa	A partir do 6º	60h/ 04Cr		Debate sobre o conceito de igualdade social. Igualdade na perspectiva liberal. O Bem-Estar Social e a Matriz Americana de Ações Afirmativas. A Construção do Conceito de Ação Afirmativa. Políticas Públicas: Universalização X Focalização. Experiências não-americanas de ação afirmativa: o caso da África do Sul e da Índia. Histórico do processo de construção das ações afirmativas no Brasil. Ação Afirmativa e Mercado de Trabalho. Ações Afirmativas e Educação.		2	
A ser criado	Estágio Supervisionado I	7º	200h/ 04Cr		Aplicação prática de conteúdos teóricos em instituições públicas e/ou privadas, com orientação acadêmica. (Preparando a docência: 1 - Inserção do aluno na escola: pesquisa de dados gerais da escola e disciplina; observação de aula; 2 - elaboração do projeto de docência)		1	
A ser criado	Estágio Supervisionado II	8º	60h/ 04Cr		Aplicação prática de conteúdos teóricos em instituições públicas e/ou privadas, com orientação acadêmica. (Docência e elaboração do		1	

A ser criado	Práticas de Pesquisa e Projetos	5º	60h práticas/ 02Cr	relatório final	Noções básicas de elaboração de projetos. Etapas da construção de um projeto de pesquisa. Definição do público alvo, construção de indicadores sociais, elaboração de relatórios. Avaliação: conceitos. O debate teórico metodológico. Modelos e tipos de pesquisa (impacto/resultados, processual, diagnóstico. Acompanhamento/monitoramento). Avaliação e monitoramento de projetos e programas sociais. Abordagens, procedimentos e instrumentos básicos para avaliação. Relações institucionais. Ética.	1
A ser criado	Psicologia da Educação	2º	60h/ 04Cr		Relações entre psicologia e educação. Fatores intrapessoais e socioambientais do processo ensino - aprendizagem. Conhecimento psicológico e prática educativa.	1
A ser criado	Seminário de pesquisa em memória social	A partir do 6º	60h/ 04Cr		A pesquisa nas Ciências Humanas e Sociais. A especificidade da pesquisa no campo da Memória Social. Questões teórico-metodológicas específicas da linha de pesquisa. A escolha do tema de pesquisa. O processo de construção do objeto. Principais aspectos do processo de elaboração do projeto de pesquisa. A construção do sumário. Os passos para a elaboração da monografia em memória social. Leitura e discussão de trabalhos acadêmicos representativos.	2
A ser criado	Sociedade Civil, Associativismo e Capital Social	A partir do 6º	60h/ 04Cr		A noção de sociedade civil. Cidadania e Democracia. Formas de solidariedade cívica. A formação de redes sociais. Transformações na prática de associativismo. A formação de capital social, Teorias do Capital Social. Questões acerca da participação. Experiência brasileira	2
A ser criado	Sociologia contemporânea	4º	60h/ 04Cr		As tentativas de superação das dicotomias macro/micro; estruturação; holismo/individualismo; objetivismo/subjetivismo/ no debate sociológico contemporâneo. Norbert Elias: processo civilizador, indivíduo e sociedade e a Teoria da Figuração. Anthony Giddens: modernidade, reflexividade e a Teoria da Estruturação. Pierre Bourdieu: <i>habitus</i> , campo, poder simbólico e a Teoria da Prática. Jürgen Habermas: esfera pública, sistema e mundo da vida e a Teoria da Ação Comunicativa. A emergência do século XXI e a constituição do debate acerca da pós-modernidade. Principais conceitos da sociologia para a análise da pós-modernidade.	Teoria Sociológica II 1
A ser criado	Sociologia da Cultura Contemporânea	A partir do 6º	60h/ 04Cr		A proposta do curso é aprofundar o conhecimento sobre novas correntes da sociologia da cultura. Discutiremos temas como: nomadismo contemporâneo, territorialização e des-territorialização, diásporas antigas e modernas, temporalidades múltiplas, hibridismo cultural, fenômenos culturais de fronteira e contatos interculturais	2
A ser criado	Sociologia da Educação Brasileira	A partir do 6º	60h/ 04Cr		Educação e Sociedade. Educação e Sociedade no Brasil. Pensamento e teorias da educação no Brasil. Realidade educacional no Brasil. Sistema educacional no Brasil.	2
A ser criado	Sociologia da Família	A partir do 6º	60h/ 04Cr		Construção histórica do conceito de família. Relações familiares. Família e sociedades contemporâneas. Família brasileira. Questões geracionais.	2

A ser criado	Sociologia das Organizações	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Evolução do conceito de organização; Os paradigmas das ciências sociais e a abordagem das organizações; O paradigma funcionalista: as organizações clássicas: Taylor e Weber; O paradigma sistêmico-funcionalista: o modelo sociotécnico; A perspectiva estruturalista das organizações; a abordagem institucional; o paradigma humanista-radical: a teoria crítica das organizações.	2
A ser criado	Sociologia de Pierre Bourdieu	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Agência X Estrutura. Construção do conhecimento sociológico. Bourdieu e a teoria da prática. Habitus. Campo Simbólico. Capital.	2
A ser criado	Sociologia do Trabalho	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Compreensão do conceito de trabalho; A centralidade do trabalho no século XX; o conceito de classe social; a divisão social do trabalho; O Modelo japonês, inovação tecnológica e trabalho em equipe: a reconstrução da categoria trabalho; o trabalho flexível; o trabalho imaterial e os trabalhadores do conhecimento.	2
A ser criado	Sociologia e Comunicação	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Teorias da Comunicação: contribuições sociológicas. Mídia e modernidade. Métodos e técnicas de pesquisa: diálogos. Estudos sociológicos de mídia: impressos, cinema, rádio, televisão, internet.	2
A ser criado	Sociologia e Esporte	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Sociologia do tempo livre, do lazer e do esporte. Características sociológicas do fenômeno esportivo. Cultura de massa e globalização. Diálogos interdisciplinares: História, Geografia e Comunicação.	2
A ser criado	Sociologia e Movimentos Sociais	A partir do 6º	60h/ 04Cr	História dos movimentos sociais. Gerações de movimentos sociais. Movimentos sociais e Igualdade. Movimentos sociais e Cidadania. Trajetória dos momentos sociais no Brasil.	2
A ser criado	Teoria Sociológica I	2º	60h/ 04Cr	Abordagens da modernidade e a constituição de tradições ideológicas: a tradição liberal e a tradição socialista no campo da Sociologia. A questão da igualdade e da liberdade. A consolidação do capitalismo. A análise do "fenômeno democrático" em Alexis de Tocqueville. O pensamento de John Stuart Mill A tradição socialista: os socialismos e o materialismo histórico. Modernidade e capitalismo no materialismo histórico: Karl Marx e Friedrich Engels.	1
A ser criado	Teoria Sociológica II	3º	60h/ 04Cr	O desenvolvimento da teoria sociológica no século XX e a consolidação da dicotomia macro/micro. A proposta analítica de Simmel. A Escola de Chicago e a sociologia urbana. Georg. H. Mead e o Interacionismo Simbólico. A fenomenologia em Alfred Schutz. O funcionalismo: Robert Merton. O Estrutural funcionalismo: TalcoitParsons. O pensamento estruturalista. A Escola de Frankfurt: Herbert Marcuse, Walter Benjamin e Theodor Adorno.	1
A ser criado	Sociologia política	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Tradição teórica nos estudos políticos: questões teóricas e metodológicas. A questão na Nação. A questão da cidadania. O contexto liberal e o modelo capitalista. A perspectiva de esquerda.	2
A ser criado	Sociologia Urbana	A partir do 6º	60h/ 04Cr	A sociologia e o fenômeno urbano. Os pioneiros da Escola de Chicago. Acomodação do e no espaço urbano. A cidade e os movimentos sociais no Brasil.	2
A ser criado	Sociologia, Sociedades Urbanas e	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Constituição do tecido urbano. Segregação urbana e fragmentação social. Os efeitos da globalização para o redimensionamento do espaço	2

A ser criado	Globalização	A partir do 6º	60h/ 04Cr	urbano. Polarizações sociais urbanas. Este curso esta voltado para o campo da sociologia da cultura, com ênfase na cultura popular. Trabalharemos sobre textos clássicos da sociologia da cultura do mundo popular com a intenção de delimitar aspectos do que poderíamos denominar paradigma europeu da cultura popular.	2
A ser criado	Teorias sobre Cultura Popular	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Nesta disciplina, pretendemos sistematizar o estudo sobre a dinâmica de territórios que ficaram nas margens da modernidade mas que na atualidade estabelecem com esta interações dinâmicas do ponto de vista comunicacional, cultural, comercial ou tecnológico. Tomando como referencia territórios periféricos do capitalismo (Índia, América latina, etc.) e aqueles periféricos dentro desses (como a comunidade, o interior, o sertão, etc.) buscamos chaves de interpretação sobre essas configurações territoriais contemporâneas que constituem um mix entre o tradicional e o moderno e abrangem dimensões antropológicas, sociológicas, ecológicas, culturais e estéticas. A disciplina esta organizada em três tópicos. A primeira, refere-se aos novos paradigmas sobre a modernização de territórios periféricos, incluindo perspectivas como a "modernização cultural acelerada"; "Neocomunidades", "Hibridismo cultural"; "modernização periférica" e "desenvolvimento local". A segunda, refere-se a processos inverso aos anteriores, isto é, a migração de populações tradicionais para os centros metropolitanos modernos, fenômeno conhecido como "continentes nômades". Por ultimo, discutiremos produções estéticas no Brasil contemporâneo sobre o "interior", principalmente produções audiovisuais e literárias.	2
A ser criado	Territórios Periféricos e Modernidade	A partir do 6º	60h/ 04Cr		2
A ser criado	Tópicos Especiais em Estudos Culturais e Comunicação I	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.	2
A ser criado	Tópicos Especiais em Estudos Culturais e Comunicação II	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.	2
A ser criado	Tópicos Especiais em Estudos Culturais e Comunicação III	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.	2
A ser criado	Tópicos Especiais em Estudos Culturais e Comunicação IV	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.	2
A ser criado	Tópicos Especiais em Estudos Culturais e Comunicação V	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.	2
A ser criado	Tópicos Especiais em Estudos em Memória Social I	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.	2
A ser criado	Tópicos Especiais em Estudos em Memória Social I	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.	2
A ser criado	Tópicos Especiais em Estudos em Memória Social I	A partir do 6º	60h/ 04Cr	Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante.	2

6. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS

1º Período	2º Período	3º Período	4º Período	5º Período	6º Período	7º Período	8º Período
Formação do Pensamento Moderno (60h/4cr)	Ciências Sociais no Brasil I (60h/4cr)	Ciências Sociais no Brasil II (60h/4cr)	Estudos Culturais e comunicação (60h/4cr)	Estudos em Políticas Públicas (60h/4cr)	Optativa (60h/4cr)	Optativa (60h/4cr)	TCC2 (90h/6cr)
Introdução à Sociologia (60h/4cr)	Teoria Sociológica I (60h/4cr)	Teoria Sociológica II (60h/4cr)	Sociologia Contemporânea (60h/4cr)	Estudos em Teoria Social (60h/4cr)	Optativa (60h/4cr)	Optativa (60h/4cr)	Estágio Superv. II (210/7cr)
Introdução à Antropologia (60h/4cr)	Teoria Antropológica I (60h/4cr)	Teoria Antropológica II (60h/4cr)	Antropologia Contemporânea (60h/4cr)	Estudos Urbanos (60h/4cr)	Libras (60h/4cr)	TCC1 (30h/2cr)	
Introdução à Filosofia (60h/4cr)	Psicologia da Educação (60h/4cr)	Didática (60h/4cr)	Dinâmica e Organização Escolar (60h/4cr)	Sociologia e Educação (60h/4cr)	Metodologia do Ensino de Ciências Sociais (120h = 60h teóricas; 60 h práticas) (6cr)	Estágio Superv. I (210/7cr)	
Introdução ao Pensamento Político (60h/4cr)	Metodologia Quant. Aplicada às C. Sociais (60h/4cr)	Metodologia Qualit. Aplicada às C. Sociais (60h/4cr)	Estudos em Memória Social (60h/4cr)	Prática de Pesquisa e Projetos (60 h práticas/2cr)	Optativa (60h/4cr)		

ANEXO 2: QUADRO COM A CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS

COMPONENTES CURRICULARES	Carga horária total
Disciplinas obrigatórias	1680h
Disciplinas optativas (CH mínima exigida)	300h
Estágio Curricular Supervisionado	420h
Atividades complementares	280h
Trabalho de Conclusão de curso	120h
Total	2800h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

RESOLUÇÃO Nº 4.247, DE 17 DE OUTUBRO DE 2013

Dispõe sobre a revogação da Resolução nº 2.624, de 04 de agosto de 2005, e dá novas disposições sobre os procedimentos relativos à prorrogação do prazo regular para integralização curricular dos Cursos de Graduação da UNIRIO.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada no dia 17 de outubro de 2013, de acordo com o teor do Processo nº 23102.001.346/2005-03, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º – As Coordenações dos Cursos de Graduação realizarão, semestralmente, o controle do número de períodos letivos já cursados pelos estudantes matriculados nos Cursos de Graduação ministrados, em especial pelos estudantes concluintes, a fim de verificar aqueles que deverão ser alertados quanto ao tempo ainda disponível para integralização do Curso, atendendo ao Parágrafo Primeiro do Artigo 47, da Lei nº 9394/96.

Art. 2º – Os pedidos de prorrogação do prazo máximo de integralização curricular obedecem ao disposto no Parecer nº 1.000/87, de 12 de novembro de 1987, na Resolução nº 5, de 26 de novembro de 1987, do Conselho Federal de Educação e na Resolução nº 2, de 18/06/2007, da Câmara de Educação Superior, do Conselho Nacional de Educação do Ministério da Educação.

Art. 3º – Em caso de o estudante vir a solicitar a prorrogação do prazo médio de integralização curricular, deverá fundamentar comprovadamente o pedido, que tramitará via processo administrativo.

Parágrafo Único – Os pedidos de prorrogação deverão ocorrer no decurso do penúltimo período letivo, antes de o estudante completar o prazo médio de integralização curricular.

Art. 4º – Os prazos mínimos, médios e máximos para a integralização curricular, considerando as determinações legais, são os seguintes:

I – Prazo médio – número de períodos previstos no projeto pedagógico do curso para integralização curricular;

II – Prazo mínimo – um período a menos em relação ao número de períodos previstos no projeto pedagógico do curso para integralização curricular.

III – Prazo máximo – 50% a mais do número de períodos previstos no projeto pedagógico do curso para integralização curricular;

§ 1º – O número de períodos cursados por estudantes ingressantes por transferência externa, interna ou *ex officio* serão computados para fins de integralização curricular.

§ 2º – Os estudantes oriundos de processos seletivos para revinculação e reingresso poderão ter a integralização curricular abreviada devido ao aproveitamento de estudos.

§ 3º – Os estudantes portadores de necessidades especiais poderão extrapolar o prazo máximo para integralização curricular, de acordo com o parecer da Comissão de Matrícula do Curso.

Art. 5º – Cabe à Comissão de Matrícula a análise da propriedade da solicitação feita pelo estudante.

§ 1º – Deve a Comissão de Matrícula, ao analisar o pedido, indicar, no Processo, o número de períodos que o estudante necessita para a prorrogação pretendida.

§ 2º – Após análise pela Comissão de Matrícula, o Processo será examinado e homologado pelo Colegiado do Curso.

§ 3º – Da decisão do Colegiado do Curso caberá recurso ao Colegiado da Escola/Faculdade/Instituto.

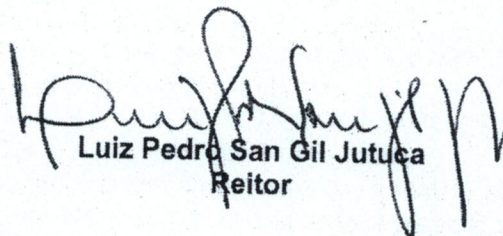
§ 4º – Da decisão do Colegiado da Escola/Faculdade/Instituto caberá recurso ao Conselho do Centro Acadêmico que emitirá parecer decisivo.

Art. 6º – Em caso da prorrogação ser concedida, o estudante deve manter, obrigatoriamente, por semestre, coeficiente de rendimento acumulado igual ou superior a 5,0 (cinco).

Parágrafo Único – Caso o estudante não consiga cumprir com o determinado nesta Resolução, não será concedida nova prorrogação do prazo máximo de integralização, sendo o mesmo desligado do Curso.

Art. 7º – Constará em Atas do Colegiado do Curso, da Escola/Faculdade/Instituto e do Conselho do Centro Acadêmico a prorrogação obtida com o prazo máximo concedido ao estudante.

Art. 8º – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário, em especial a Resolução nº 2.624, de 04 de agosto de 2005.


Luiz Pedro San Gil Jutuça
Reitor